

Sa, 14.07.2018–So, 06.01.2019

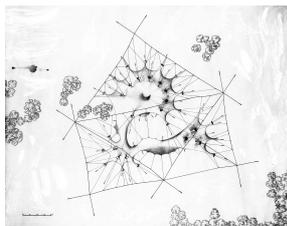
**Durch den schalldichten Vorhang.
Das Experimentalstudio des Polnischen Rundfunks
Pressebilder**



2018_zkm_Polish_Radio_Spatial_Musical_Comp
osition_001.jpg

Zygmunt Krauze, Teresa Kelm, Henryk Morel:
Spatial Musical Composition (1968)

© Muzeum Sztuki in Łódź

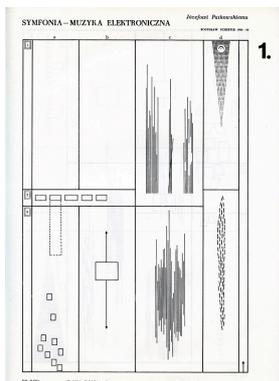


2018_zkm_Polish_Radio_My_Place_My_Music_0
02.jpg

Oskar and Zofia Hansen: *My Place, My Music*
(1958)

Design für den Pavillon auf dem Warschauer
Herbst Festival

© Igor Hansen



2018_zkm_Polish_Radio_
Symphony_Electronic_Music_003.jpg

Bogusław Schaeffer: *Symphony – Electronic
Music* (1964)

© AUREA PORTA Foundation (Fundacja
Przyjaciół Sztuk AUREA PORTA)

Pressebilder

**Durch den schalldichten Vorhang
Das Experimentalstudio des Polnischen
Rundfunks**

Laufzeit der Ausstellung
14.07.-06.01.2019

Pressegespräch zur Ausstellung
Do, 12.07.2018, 11.00 Uhr

Ort
ZKM_Lichthof 1+2

Pressekontakt
Regina Hock
Pressereferentin
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Ko-organisiert von



Partner der Ausstellung



Besonderer Dank an



Mit Förderung von



Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Die Bilder und Texte sind honorarfrei, Verwendung gemäß der AGB im engeren inhaltlichen, redaktionellen Zusammenhang mit der Bewerbung der Ausstellung „Durch den schalldichten Vorhang. Das Experimentalstudio des Polnischen Rundfunks“ und unter Angabe der entsprechenden Credits. Eine Beschneidung oder sonstige Veränderung der Bilder ist nicht zulässig.



2018_zkm_Polish_Radio_Journey_004.jpg

Daniel Szczechura; Musik: Eugeniusz Rudnik:
Journey (1970)

Filmausschnitt

© National Film Archive – Audiovisual Institute

Pressebilder

**Durch den schalldichten Vorhang
Das Experimentalstudio des Polnischen
Rundfunks**

Laufzeit der Ausstellung
14.07.-06.01.2019

Pressegespräch zur Ausstellung
Do, 12.07.2018, 11.00 Uhr

Ort
ZKM_Lichthof 1+2

Pressekontakt
Regina Hock
Pressereferentin
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Ko-organisiert von



Partner der Ausstellung



Besonderer Dank an



Mit Förderung von



Stifter des ZKM



Partner des ZKM



2018_zkm_Polish_Radio_Silent_Star_005.jpg

Wojciech Zamecznik: *Silent Star* (1960)

Fimplakat

© J. & S. Zamecznik / Archeology of
Photography Foundation, Warsaw



2018_zkm_Polish_Radio_AELA_006.jpg

Włodzimierz Kotoński: *AELA* (1970)

Cover of the publication with the graphic score

© Polskie Wydawnictwo Muzyczne (PWM)



2018_zkm_Polish_Radio_Studio_007.jpg

Andrzej Zborski: *Studioaufnahme* (1962–1972)

© The Museum of Modern Art in Warsaw

Die Bilder und Texte sind honorarfrei, Verwendung gemäß der AGB im engeren inhaltlichen, redaktionellen Zusammenhang mit der Bewerbung der Ausstellung „Durch den schalldichten Vorhang. Das Experimentalstudio des Polnischen Rundfunks“ und unter Angabe der entsprechenden Credits. Eine Beschneidung oder sonstige Veränderung der Bilder ist nicht zulässig.



2018_zkm_Polish_Radio_Studio_008.jpg

Andrzej Zborski: *Studioaufnahme* (1962–1972)

© The Museum of Modern Art in Warsaw



2018_zkm_Polish_Radio_Eugeniusz_Rudnik_009.jpg

Andrzej Zborski: *Komponist und Sound Engineer Eugeniusz Rudnik im Studio* (1962–1972)

© The Museum of Modern Art in Warsaw

Pressebilder

**Durch den schalldichten Vorhang
Das Experimentalstudio des Polnischen
Rundfunks**

Laufzeit der Ausstellung
14.07.-06.01.2019

Pressegespräch zur Ausstellung
Do, 12.07.2018, 11.00 Uhr

Ort
ZKM_Lichthof 1+2

Pressekontakt
Regina Hock
Pressereferentin
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Ko-organisiert von



Partner der Ausstellung



Besonderer Dank an



Mit Förderung von



Stifter des ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



Die Bilder und Texte sind honorarfrei, Verwendung gemäß der AGB im engeren inhaltlichen, redaktionellen Zusammenhang mit der Bewerbung der Ausstellung „Durch den schalldichten Vorhang. Das Experimentalstudio des Polnischen Rundfunks“ und unter Angabe der entsprechenden Credits. Eine Beschneidung oder sonstige Veränderung der Bilder ist nicht zulässig.