

Sa, 18.05.- So, 19.05.2019, 12.00–18.00 Uhr, Eintritt frei
Kunst und Künstliche Intelligenz. Open Conference
Konferenz

Welche wirtschaftlichen, kulturellen und politischen Auswirkungen hat die Entwicklung von künstlichen Intelligenzen? KünstlerInnen, EntwicklerInnen und KuratorInnen diskutieren das Thema »Machine Learning«.

Neue Entwicklungen im Bereich Künstliche Intelligenz (KI) haben immer mehr Einfluss auf unseren Alltag. Die fortschrittlichen maschinellen Lerntechnologien werfen zahlreiche neue Fragen nach den Auswirkungen von KI auf und bilden vielfältige Werkzeuge für künstlerische Experimente. Die Veranstaltung versammelt Teilnehmende aus den verschiedensten Disziplinen, um über die Produktion und die künstlerische Anwendung von »intelligenten« Technologien zu diskutieren.

Die eingeladenen WissenschaftlerInnen und EntwicklerInnen befassen sich mit den technischen Aspekten automatisierter Methoden der Kreativität, der Kognition und Problemlösung. In Form eines Workshops werden praktische Erfahrungen mit neuen Technologien ausgetauscht. Die ReferentInnen stellen ihre Projekte vor und sprechen über Produktionspragmatik und ihre Überlegungen zur Arbeit mit KI. Abgerundet wird das Programm durch audiovisuelle Performances, die mit maschinellen Lernwerkzeugen produziert wurden.

Presseinformation

**Kunst und Künstliche Intelligenz
Open Conference**

Ort
ZKM | Karlsruhe

Datum
18.05.-19.05.2019, 12-18.00 Uhr

Pressekontakt

Dominika Szope
Pressesprecherin
Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Karlsruhe



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



Programm, Samstag, 18. Mai 2019

12:00–12:10	Einführung Peter Weibel, künstlerisch-wissenschaftlicher Vorstand des ZKM
12:10–13:15	Vorträge Chris Julien (AI Lab, Waag, Technology & Society, Amsterdam) Jake Elwes (Künstler, London)
13:15–14:00	Mittagspause
14:00–14:45	Keynote Lecture Peter Weibel (ZKM Karlsruhe)
14:45–15:00	Pause
15:00–16:45	Workshop, Daniel Heiss (ZKM Karlsruhe)
17:00–17:45	Performance Ágoston Nagy (vom Künstlerkollektiv Binaura, Budapest)
18:00–18:45	Performance Albert Barqué-Duran (Künstler, London/Berlin)
ganztägig	Film Screening Joseph Nechvatal (Künstler, Paris)

Programm, Sonntag, 19. Mai 2019

12:00–12:10	Einführung
12:10–13:20	Vorträge Ludger Brümmer, Lisa Bensel, Yannick Hofmann (Hertz-Labor, ZKM Karlsruhe) Iris Xinru Long (Central Academy of Fine Arts, Peking)
13:20–14:15	Mittagspause
14:15–16:00	Vorträge Mattis Kuhn (Künstler und Kurator, Frankfurt/Köln) Vaishak Belle, Drew Hemment, Dave Murray-Rust, Larissa Pschetz (Experiential AI an der University of Edinburgh) Mariano Sardón (Artificial Intelligence and Neuroscience residency am Muntref Art and Science Center, Buenos Aires)
16:00–16:15	Pause
16:15–17:25	Vorträge Memo Akten (Künstler, London) Luba Elliott (Kuratorin und Künstlerin, London)
17:30–18:15	Performance Robert Lisek (Künstler, Mathematiker und Komponist)

Presseinformation
**Kunst und Künstliche Intelligenz
Open Conference**

Ort
ZKM | Karlsruhe

Datum
18.05.-19.05.2019, 12-18.00 Uhr
Pressekontakt

Dominika Szope
Pressesprecherin
Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM


Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM

