

Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramm Oktober 2018

Öffnungszeiten

ZKM_Infotheke

Mo/Di 10–16 Uhr; Mi/Fr 9–18 Uhr; Do 9–22 Uhr
Sa 14–18 Uhr; So 11–18 Uhr

Lichthöfe 1+2 und 8+9

Mo/Di geschlossen
Mi/Fr 10–18 Uhr
Do 10–18 Uhr, Ausstellung *Open Codes II. Die Welt als Datenfeld* 10–22 Uhr

Sa 13–18 Uhr
So 11–18 Uhr

ZKM | Shop

Mo/Di geschlossen
Mi/Fr/Do/So 11–18 Uhr
Sa 13–18 Uhr

Bitte beachten Sie:

Am Tag der Deutschen Einheit, Mittwoch, 03.10.2018, haben die ZKM-Ausstellungen von 10-18.00 Uhr geöffnet.

Ausstellungen Oktober 2018

Pressekontakt

Regina Hock
Pressereferentin
Tel. +49 (0)721/8100-1821
E-Mail: hock@zkm.de

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
E-Mail: presse@zkm.de

www.zkm.de/presse

Stifter des ZKM



Partner des ZKM



- I. Veranstaltungen
- II. Ausstellungen
- III. Kunstvermittlung

I. Veranstaltungen

Oktober

Vortrag

Di, 02.10.2018, 18:00 Uhr

Ayurvedische Medizin und Quantenphysik

Kubus, Eintritt frei, Vortrag auf Englisch

Shreeguru Dr. Balaji També stellt in seinem interaktiven Vortrag einige prinzipielle Ideen der Quantenphysik vor und präsentiert Hypothesen, wie Ayurveda Heilung induziert, auf mehr als nur der materiellen Ebene.

Festival

Mi, 03.10.2018 – So, 07.10.2018

Beyond Festival 2018 – Future Design

Filme, Symposium und Ausstellung zu Virtueller Realität, Künstlicher Intelligenz und Post-Kapitalismus

ZKM | Karlsruhe, HfG Karlsruhe und Filmpalast am ZKM, Informationen unter <https://www.beyond-festival.com/>

Vortrag und Meet Up

Do, 04.10.2018, 19:00 Uhr

Open Codelett - #nmfka ZKM 2.0

OpenHUB, Lichthof 8+9

BarCamp

Fr, 12.10.2018, 10–18:00 Uhr

Learning Takes Place – BarCamp

Lichthof 8+9, 1.OG, Eintritt frei

Workshop

Fr, 12.10.2018, 17–17.45 Uhr

CHORDEOGRAPH: Saiten–Körper–Erweiterte Wirklichkeit

Eintritt frei Workshop mit Gastkünstler Gero König

In seiner Klang- und Wahrnehmungsforschung hat Gero Koenig die Konstruktion des Klaviers und dessen statisches Tonsystem überwunden und das elektroakustische Instrument *Chordeograph* fertiggestellt.

Workshop

Fr, 12.10.2018, 12–18.00 Uhr

Processing – Creative Coding für AnfängerInnen

OpenHUB, Lichthof 8+9, EG, Eintritt frei

Workshop von Elise Ross im Rahmen von *Open Codes II*

Ausstellungen

Oktober 2018

Pressekontakt

Regina Hock
Pressereferentin
Tel. +49 (0)721/8100-1821
E-Mail: hock@zkm.de

ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
E-Mail: presse@zkm.de

www.zkm.de/presse

Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Jazzfestival

Fr, 12.10.2018 – Sa, 13.10.2018

Jazzfestival 2018

Präsentiert vom Jazzclub Karlsruhe e.V.

Tickets unter www.jazzclub.de

Diskussionsreihe

Sa, 13.10.2018, 16:00 Uhr

Open Discussion: Was ist Open Data?

OpenHUB, Lichthof 8+9, Eintritt frei

Diskussionsreihe im Rahmen der Ausstellung *Open Codes II*

Diskussion

So, 14.10.2018, 15–18:00 Uhr

Risiko Künstliche Intelligenz?

OpenHUB, Lichthof 8+9, Eintritt frei

Demokratisches Streitgespräch mit ExpertInnen aus den Bereichen Künstliche Intelligenz und Ethik und dem Publikum.

Eingeladene SprecherInnen:

- Prof. Dr. habil. Christoph Igel, Deutsches Forschungszentrum für Künstliche Intelligenz DFKI
- Dr. Gernot Meier, Evangelische Akademie Baden
- Nele Heise (angefragt), Freiberufliche Medienforscherin und Referentin für digitale Medien und Online-Kommunikation

Workshop

Mi, 17.10.2018–Do, 18.10.2018

code camp

Coding-Workshop für Schulklassen und Familien, Eintritt frei

Vortrag

Do, 18.10.2018, 18:00 Uhr

medialounge um sechs

Medialounge, Eintritt frei

Peter Weibel präsentiert den Katalog *Ed Sommer: Planetare Allianz*

Workshop

Fr, 19.10.2018, 18–18.45 Uhr

CHORDEOGRAPH: Augmented Reality

Eintritt frei, Workshop mit Gastkünstler Gero König

Workshop

Sa, 20.10.2018, 14–18:00 Uhr

Artist Workshop: Netzkunst selbstgemacht!

OpenHUB, Lichthof 8+9, Eintritt frei

Ausstellungen

Oktober 2018

Pressekontakt

Regina Hock

Pressereferentin

Tel. +49 (0)721/8100-1821

E-Mail: hock@zkm.de

ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
E-Mail: presse@zkm.de

www.zkm.de/presse

Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Workshop mit Marc Lee im Rahmen der Ausstellung *Open Codes II*

Vortrag

Do, 25.10.2018, 18:00 Uhr

Erde 5.0 Warum die Digitalisierung dafür sorgt, dass wir keinen zweiten Planeten brauchen

OpenHUB, Lichthof 8+9, Eintritt frei

Rettet die Digitalisierung die Erde? Karl-Heinz Land antwortet mit einem klaren „Ja“, ohne die kritischen, vor allem ethischen Fragen außer Acht zu lassen. Die Keynote basiert auf seinem im Juli 2018 erschienenen Buch *Erde 5.0 – die Zukunft provozieren*.

Workshop

Sa, 27.10.2018, 14–18.00 Uhr

Mit eID im Netz – Wie viel Kryptographie steckt in meinem elektronischen Personalausweis?

OpenHUB, Lichthof 8+9, EG, Eintritt frei

Wer sich im Internet bewegt, sollte sich fragen, wie persönliche Daten geschützt werden können. Lerne die Grundlagen der Kryptographie und Verschlüsselungstechniken und den elektronischen Personalausweis kennen. Workshop in Zusammenarbeit mit dem KIT und SecUnity, im Rahmen von *Open Codes II*.

Konzert

Sa, 27.10.2018, 20.00 Uhr

Jubiläumskonzert 25 Jahre ALEPH Gitarrenquartett

Kubus, Eintritt 10/7€

Uraufführung eines neuen Werkes von Andrés Nuño de Buen.

Festival

Sa, 27.10.2018 – So, 28.10.2018

MTFLabs@ZKM

Lichthof 8+9, Eintritt frei

II. Ausstellungen

Fortlaufend:

Sa, 01.09.2018–So, 06.01.2019

Open Codes II. Die Welt als Datenfeld

ZKM_Lichthof 8+9, Eintritt zur Ausstellung frei

Die Zweite Phase des erfolgreichen Bildungsexperiments Open Codes eröffnet am 01.09.2018 mit rund 40 neuen Werken unter dem Titel *Open Codes II. Die Welt als Datenfeld*.

Ausstellungen

Oktober 2018

Pressekontakt

Regina Hock
Pressereferentin
Tel. +49 (0)721/8100-1821
E-Mail: hock@zkm.de

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
E-Mail: presse@zkm.de

www.zkm.de/presse

Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Seit dem Start von *Open Codes* am 20.10.2017 hat das ZKM binnen acht Monaten knapp 100.000 BesucherInnen verzeichnet. Die erste Auslandsstation von *Open Codes* in der Galerie des Goethe-Institut Mumbai hatte in zwei Monaten ca. 3.500 BesucherInnen. Die Besucherzahlen der ersten Phase von *Open Codes* in Karlsruhe und Mumbai sind beeindruckend hoch. Sie belegen, wie sehr das völlig neuartige Ausstellungs- und Bildungsexperiment – mit freiem Eintritt, freien Snacks und Getränken, freiem WLAN und freiem Strom – vom Publikum angenommen wird.

Nachdem in der ersten Phase (20.10.2017-05.08.2018) von *Open Codes* vielfältige Beispiele der Codierung, vom Morse Code bis zum genetischen Code, und deren künstlerische und industrielle Anwendung gezeigt wurden, liegt der Schwerpunkt der zweiten Phase (01.09.2018-06.01.2019) auf der Untersuchung einer Welt, die nicht alleine von Dingen, Worten und Bildern, sondern vor allem von Daten erzeugt, gesteuert und kontrolliert wird. Deswegen heißt die Ausstellung *Open Codes II. Die Welt als Datenfeld*. Neben den rund 40 Werken, die im Ausstellungsraum neu aufgebaut wurden – Höhepunkt ist die Großinstallation *Die Welt als Datenfeld* mit 40 Bildschirmen von Peter Weibel und Christian Lölkes –, sind seit dem 01.09.2018 auf der *Open Codes*-Website code-basierte wissenschaftliche Projekte veröffentlicht. Diese Werke sind ausschließlich online verfügbar.

Sa, 14.07.2018–So, 06.01.2019

Durch den schalldichten Vorhang. Das Experimentalstudio des Polnischen Rundfunks

Lichthof 1+2

Das *Polish Radio Experimental Studio* (PRES) wurde 1957 in Warschau gegründet. Seine Gründung hatte auch einen symbolischen Wert, da es sich als größte Plattform für die freie Meinungsäußerung im Ostblock etablierte.

Das Studio entwickelte sich zu einem exklusiven Raum für kreative Autonomie. Gemeinsam mit dem „Warsaw Autumn International Festival of Contemporary Music“ war das PRES die einzige Plattform, die Gäste aus den Vereinigten Staaten, Westeuropa und den skandinavischen Ländern einlud und somit einen Austausch möglich machte.

Dank seiner modernen Technologie und zwei qualifizierten, erfahrenen Technikern war das Studio in der Lage, die Bedürfnisse von Komponisten verschiedener Hintergründe zu erfüllen und förderte vor allem die Forschung im Bereich Tonbandmusik. Dennoch konzentrierte sich das Studio nicht nur darauf, unabhängige elektroakustische Stücke zu produzieren, sondern diente auch zur Erstellung von musikalischen „Illustrationen“ für Film, Radio und Fernsehen. Eigentlich handelte es sich bei der Produktion von Begleitmusik und dem, was wir heute Tongestaltung für verschiedene Medien nennen, offiziell um eine der Hauptaufgaben des Studios. Dadurch hatten die elektroakustischen Experimente am Hauptsitz von Polish Radio in Warschau nicht nur einen tiefgreifenden Einfluss auf die Entwicklung der Kunstmusik in Europa, sondern auch auf den Wandel der Popkultur und Vorstellungskraft im Ostblock.

Ausstellungen

Oktober 2018

Pressekontakt

Regina Hock
Pressereferentin
Tel. +49 (0)721/8100-1821
E-Mail: hock@zkm.de

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
E-Mail: presse@zkm.de

www.zkm.de/presse

Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Später entwickelte sich das Studio in Richtung eines interdisziplinären Instituts für Neue Medien. Die Mitglieder des PRES waren ununterbrochen bestrebt, neue Formen von Musik zu verbreiten und zu fördern, indem sie Vorträge organisierten, Serien für die Übertragung im Rundfunk produzierten und Abhandlungen zu diesem Thema veröffentlichten. Das Studio wurde zu einem Labor für bildende Künstler und Designer wie Oskar und Zofia Hansen, Krzysztof Wodiczko, Kazimierz Urbański und Józef Robakowski.

Die Ausstellung zeigt das PRES als eine Institution, die sich auf audiovisuelle Experimente konzentriert und dabei stets ihren Blick nach vorn richtet. Durch den Einfluss der bildenden Kunst und Ereignisse, Künstler und Komponisten konnte das PRES eine neue Sprache entwickeln, die für die Interpretation des Hörers offen ist.

Sa, 14.07.2018–So, 10.02.2019

Kunst in Bewegung. 100 Meisterwerke mit und durch Medien. Ein operativer Kanon

Lichthof 1+2

Kunst in Bewegung. 100 Meisterwerke mit und durch Medien. Ein operativer Kanon zeigt die Entfaltung medialer Künste anhand bedeutender Pionierarbeiten im Bereich der apparativen Kunst: von der Fotografie über die Kinetografie zur Klangkunst, das Theater der Maschinen und der Projektionen, die radiophone oder televisuelle Kunst, das künstlerische Video, die medial basierten Aktions- und Fluxuskünste bis hin zu den vernetzten und kollaborativ angelegten künstlerischen Praxen der letzten Jahrzehnte.

Der Werkauswahl liegt dabei nicht der klassische, an der Malerei orientierte Bildbegriff zugrunde, der versucht, die neuen Medien immer wieder in die Tradition der visuellen Künste zurückzubiegen und damit ein Verständnis der Entwicklung der medialen Künste verwehrt.

Die Medienkunst ist eine apparative Kunst und daher von den Apparaten und Maschinen nicht zu trennen. Die gemeinsame Evolution von Radtechnologien wie Uhren und Rechenmaschinen, von Bewegungsmaschinen wie Auto und Eisenbahn hin zu Bildmaschinen, die nicht nur bewegte Bilder, bewegte Skulpturen, bewegte Betrachter hervorgebracht hat, und vor allem der Wechsel zu elektromagnetischen Produktions-, Speicher- und Distributionsmedien sind für den Kunstbetrieb noch voller Rätsel. Daher ist es wichtig, durch eine Auswahl von kanonischen Werken diese Entwicklung verständlich zu machen.

Ausstellungen

Oktober 2018

Pressekontakt

Regina Hock
Pressereferentin
Tel. +49 (0)721/8100-1821
E-Mail: hock@zkm.de

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
E-Mail: presse@zkm.de

www.zkm.de/presse

Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Dauerausstellung:

zkm_gameplay. the next level

Lichthof 1+2

Die Game-Plattform im ZKM eröffnet vielfältige Möglichkeiten verschiedene Computerspiele zu entdecken als auch Spiele kennenzulernen, bei denen die kreativ-künstlerische Auseinandersetzung im Mittelpunkt steht.

Seit der Eröffnung im Jahr 1997 wurden auf der zweiten Etage des ZKM | Medienmuseum zahlreiche Computerspiele in einer Dauerausstellung präsentiert, da diese einen wesentlichen Teil der durch Digitalisierung geprägten Lebenswirklichkeit wiedergeben. Seit der Jahrtausendwende haben sich neue, künstlerische, experimentelle, medienreflexive und auch ernste Spielformen entwickelt. Die kulturellen Einflüsse und wirtschaftliche Kraft der Games haben allein im vergangenen Jahrzehnt einen enormen Bedeutungszuwachs erfahren. *ZKM_Gameplay* zeigt diese Entwicklungen und präsentiert das Computerspiel als Medium, das ein eigenständiges Selbstbewusstsein ausprägen konnte und in eine Phase der Reflexion eintritt.

ZKM_Gameplay ist daher auch keinesfalls die Kinderabteilung des Medienmuseums. Diese Plattform ist für alle unsere BesucherInnen konzipiert; sie bietet allen BesucherInnen spielerisch Zugang zu faszinierenden Welten des Spiels. Und sie ist eine Plattform im Fluss, die sich durch beständigen Wandel an aktuelle Spiele und Themen anpasst.

Aktionstag am Sonntag, 30.09.2018 bei freiem Eintritt und vielen spannenden Aktionen.

III. Kunstvermittlung

Öffentliche Führungen

Für Einzelpersonen und Familien
Treffpunkt: ZKM_Foyer (Infotheke)
Museumseintritt + 3 € p. P.

Jeden Mittwoch

Ein_Blick in Lichthof 1+2
16.30 Uhr

Jeden Donnerstag

Ein_Blick in Lichthof 8+9
17.00 Uhr

After Work in Open Codes
19.00 Uhr

Ausstellungen

Oktober 2018

Pressekontakt

Regina Hock
Pressereferentin
Tel. +49 (0)721/8100-1821
E-Mail: hock@zkm.de

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
E-Mail: presse@zkm.de

www.zkm.de/presse

Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Jeden Freitag

Kunst am Freitag

16.00 Uhr, Museumseintritt frei

Jeden Samstag

Ein_Blick in Lichthof 1+2

15.00 Uhr

Ein_Blick in Lichthof 8+9

16.30 Uhr

Jeden Sonntag

Ein_Blick in Lichthof 8+9

11.30 Uhr

Ein_Blick in Lichthof 1+2

16.00 Uhr

Oktober

Fr, 05.10.2018, 16:00 Uhr

Überschreitungen – Theologen treffen auf zeitgenössische Kunst

Eintritt frei

Mi, 31.10.2018, 16:30 Uhr

Besinnungen – Pervormative Führungen durch die ZKM Ausstellungen mit Gabriela Lang

Workshops

Oktober

Mi, 03.10.2018, 11–14:00 Uhr

Light Graffiti Flash Family

ab 5 Jahren

Sa, 06.10.2018, 14–18:00 Uhr – So, 07.10.2018, 11–17:00 Uhr

LUFTGITARRE UND GEMÜSEKLAVIER

ab 9 Jahren

So, 07.10.2018, 11–18:00 Uhr

Code like an Artist

in Kooperation mit OK Lab Karlsruhe, ab 16 Jahren

Sa, 13.10.2018, 14–18:00 Uhr

Bewegung und Kunst

ab 12 Jahren

Ausstellungen

Oktober 2018

Pressekontakt

Regina Hock
Pressereferentin
Tel. +49 (0)721/8100-1821
E-Mail: hock@zkm.de

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
E-Mail: presse@zkm.de

www.zkm.de/presse

Stifter des ZKM



Partner des ZKM



So, 14.10.2018, 11–15:00 Uhr

Höre deine Stadt – Familiensonntag

ab 8 Jahren

Sa, 20.10.2018, 14–17:00 Uhr

BÄM my Theremin – Synthesizer selbst bauen!

ab 14 Jahren

So, 21.10.2018, 11-16:00 Uhr

Roboter–Familiensonntag MAXI

ab 8 Jahren

So, 21.10.2018, 11-18:00 Uhr

Citizens' Knowledge Lab – Textanalyse

in Kooperation mit OK Lab Karlsruhe, ab 16 Jahren

Sa, 27.10.2018, 14–18:00 Uhr

Noise Maker @MÄM!

ab 10 Jahren

So, 28.10.2018, 11–16:00 Uhr

Lerne coden mit dem Calliope mini – Familiensonntag

ab 9 Jahren

Ausstellungen

Oktober 2018

Pressekontakt

Regina Hock
Pressereferentin
Tel. +49 (0)721/8100-1821
E-Mail: hock@zkm.de

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
E-Mail: presse@zkm.de

www.zkm.de/presse

Stifter des ZKM



Partner des ZKM

