

ab 23.02.2019, ZKM Lichthof 8+9

Writing the History of the Future. Die Sammlung des ZKM



2019_ZKM_ Arche_Noah_Tempo_Liquido_001.jpg

Ausstellungsansicht Vordergrund
Paik, Nam June

Arche Noah

1989

3-Kanal-Installation; 25 Monitore, 2
Laserdiscs, 2 Laserdiscplayer,
Holzkonstruktion, 9 Tiere aus Pappmaché

Ausstellungsansicht Hintergrund
Plessi, Fabrizio

Tempo Liquido

1993

1-Kanal-Videoinstallation; 21 Monitore, 1
Laserdisc, 1 Laserdiscplayer, Mühlrad,
Stahlbecken

© ZKM | Zentrum für Kunst und Medien
Karlsruhe, Foto: Polina Yakusheva

Pressebilder

Juli 2019

**Writing the History of the Future.
Die Sammlung des ZKM**
Ausstellung

Laufzeit der Ausstellung
ab 23.02.2019

Ort
ZKM_Lichthof 8+9

Pressekontakt
Dominika Szope
Pressesprecherin
Tel.: 0721 / 8100 – 1220

E-mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Ausstellung gefördert von



KULTUR
STIFTUNG · DER
LÄNDER



FÖRDERGESELLSCHAFT
ZKM/HIG 



Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Medienpartner des ZKM

arte

Die Bilder und Texte sind honorarfrei, Verwendung gemäß der AGB im engeren inhaltlichen, redaktionellen Zusammenhang mit der Bewerbung der Ausstellung »Writing the History of the Future. Die Sammlung des ZKM« und unter Angabe der entsprechenden Credits. Eine Beschneidung oder sonstige Veränderung der Bilder ist nicht zulässig.



2019_ZKM_Arata_Isozaki_Electric_Labyrinth_002.jpg

Ausstellungsansicht
Isozaki, Arata

Electric Labyrinth

1968/2002

Installation

© ZKM | Zentrum für Kunst und Medien
Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloß

Pressebilder

Juli 2019

**Writing the History of the Future.
Die Sammlung des ZKM**
Ausstellung

Laufzeit der Ausstellung
ab 23.02.2019

Ort
ZKM_Lichthof 8+9

Pressekontakt
Dominika Szope
Pressesprecherin
Tel.: 0721 / 8100 – 1220

E-mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Ausstellung gefördert von



KULTUR
STIFTUNG · DER
LÄNDER



FÖRDERGESELLSCHAFT
ZKM/HIG



Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Medienpartner des ZKM



2019_ZKM_Bill_Viola_Threshold_003.jpg

Ausstellungsansicht
Viola, Bill

Threshold

1992

Computerbasierte Videoinstallation

© ZKM | Zentrum für Kunst und Medien
Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloß

2019_ZKM_Stephan_Huene_Tisch_Taenzer_004.jpg

Ausstellungsansicht
Huene, Stephan

Tisch Tänzer

1988 – 1993

4 pneumatisch betriebene Skulpturen mit
computergesteuerter Bewegungs- und
Lichtchoreografie

© ZKM | Zentrum für Kunst und Medien
Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloß



Die Bilder und Texte sind honorarfrei, Verwendung gemäß der AGB im engeren inhaltlichen, redaktionellen Zusammenhang mit der Bewerbung der Ausstellung »Writing the History of the Future. Die Sammlung des ZKM« und unter Angabe der entsprechenden Credits. Eine Beschneidung oder sonstige Veränderung der Bilder ist nicht zulässig.



2019_ZKM_Nam_June_Paik_Versailles_Fountain_005.jpg

Ausstellungsansicht
Paik, Nam June

Versailles Fountain

1992

40 Röhrenmonitore, Neonröhren,
Lautsprecher, Metallgerüst, Laserdisks auf
CF-Karten migriert, Videoverteiler

© ZKM | Zentrum für Kunst und Medien
Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloß



2019_ZKM_Sommerer_Mignonneau_Interactive_Plant_Growing_006.jpg

Ausstellungsansicht
Sommerer, Christa; Mignonneau, Laurent

The Interactive Plant Growing

1993

5 Sockel, 5 Interfaces: modifizierte
Pflanzentöpfe mit lebenden Pflanzen,
Computer

© ZKM | Zentrum für Kunst und Medien
Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloß

Pressebilder

Juli 2019

Writing the History of the Future.
Die Sammlung des ZKM
Ausstellung

Laufzeit der Ausstellung
ab 23.02.2019

Ort
ZKM_Lichthof 8+9

Pressekontakt
Dominika Szope
Pressesprecherin
Tel.: 0721 / 8100 – 1220

E-mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Ausstellung gefördert von



KULTUR
STIFTUNG · DER
LÄNDER



FÖRDERGESELLSCHAFT
ZKM/HfG



Stifter des ZKM



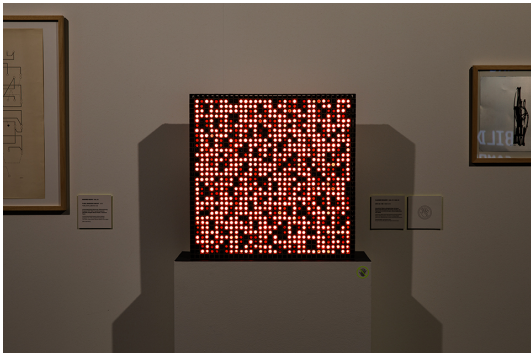
Partner des ZKM



Medienpartner des ZKM



Die Bilder und Texte sind honorarfrei, Verwendung gemäß der AGB im engeren inhaltlichen, redaktionellen Zusammenhang mit der Bewerbung der Ausstellung »Writing the History of the Future. Die Sammlung des ZKM« und unter Angabe der entsprechenden Credits. Eine Beschneidung oder sonstige Veränderung der Bilder ist nicht zulässig.



2019-zkm-Writing-the-History-of-the-Future-001.jpg

Ausstellungsansicht
Bonačić, Vladimir

GFE 32 - NS

1969/1979

Aluminium, Glühbirnen, elektronische und elektrische Teile

© ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloß



2019-zkm-Writing-the-History-of-the-Future-002.jpg

Ausstellungsansicht
Kawano, Hiroshi

Simulated Color Mosaic

1969–2011

Gemälde nach computergeneriertem Design; Computer: HITAC 2020, Programmiersprache: FORTRAN 4, Ausgabe: Zeilendrucker, Gouache auf Papier, Rekonstruktion: Digitaldruck auf Papier, Kapa

© ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloß

Pressebilder

Juli 2019

**Writing the History of the Future.
Die Sammlung des ZKM**
Ausstellung

Laufzeit der Ausstellung
ab 23.02.2019

Ort
ZKM_Lichthof 8+9

Pressekontakt
Dominika Szope
Pressesprecherin
Tel.: 0721 / 8100 – 1220

E-mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Ausstellung gefördert von



KULTUR
STIFTUNG · DER
LÄNDER



FÖRDERGESELLSCHAFT
ZKM/HIG



Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Medienpartner des ZKM



Die Bilder und Texte sind honorarfrei, Verwendung gemäß der AGB im engeren inhaltlichen, redaktionellen Zusammenhang mit der Bewerbung der Ausstellung »Writing the History of the Future. Die Sammlung des ZKM« und unter Angabe der entsprechenden Credits. Eine Beschneidung oder sonstige Veränderung der Bilder ist nicht zulässig.



2019-zkm-Writing-the-History-of-the-Future-003.jpg

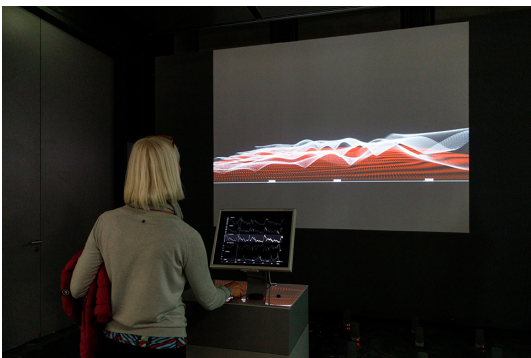
Ausstellungsansicht
Hegedüs, Agnes

Memory Theater VR

1997

interaktive VR-Installation; Computer: SGI Indigo II Maximum Impact,
Betriebssystem: IRIX, 3-D-Trackingsystem Polhemus

© ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloß



2019-zkm-Writing-the-History-of-the-Future -004.jpg

Ausstellungsansicht
Guardans, Ramón; Dipper, Götz; Gommel, Matthias; Mathias, Adolf; Sas, Renata

Algorithmic Echolocation

2003

computerbasierte Installation; Computer I: Betriebssystem: Linux,
Programmiersprache: C, Computer II: Betriebssystem: OSX,
Programmiersprache: Pure Data; MOTU Audiointerface (8-Kanal), 14

© ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloß

Pressebilder

Juli 2019

**Writing the History of the Future.
Die Sammlung des ZKM**
Ausstellung

Laufzeit der Ausstellung
ab 23.02.2019

Ort
ZKM_Lichthof 8+9

Pressekontakt
Dominika Szope
Pressesprecherin
Tel.: 0721 / 8100 – 1220

E-mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Ausstellung gefördert von



KULTUR
STIFTUNG · DER
LÄNDER



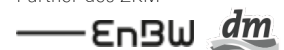
FÖRDERGESELLSCHAFT
ZKM/HIG



Stifter des ZKM



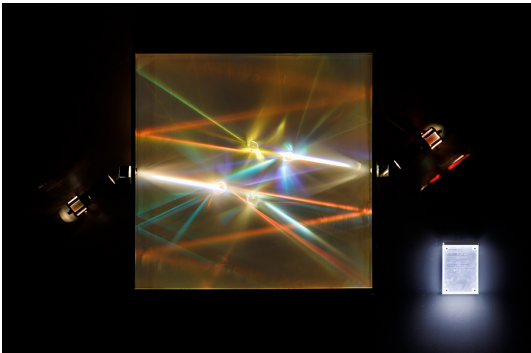
Partner des ZKM



Medienpartner des ZKM

arte

Die Bilder und Texte sind honorarfrei, Verwendung gemäß der AGB im engeren inhaltlichen, redaktionellen Zusammenhang mit der Bewerbung der Ausstellung »Writing the History of the Future. Die Sammlung des ZKM« und unter Angabe der entsprechenden Credits. Eine Beschneidung oder sonstige Veränderung der Bilder ist nicht zulässig.



2019-zkm-Writing-the-History-of-the-Future -005.jpg

Ausstellungsansicht
Biasi, Alberto

Light Prisms, Cinereticolo spettrale

1962–1965 mobile Kristallprismen;
Plexiglas-Blöcke, Elektromotoren,
Holzgehäuse

© ZKM | Zentrum für Kunst und Medien
Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloß

Pressebilder

Juli 2019

Writing the History of the Future.
Die Sammlung des ZKM
Ausstellung

Laufzeit der Ausstellung
ab 23.02.2019

Ort
ZKM_Lichthof 8+9

Pressekontakt
Dominika Szope
Pressesprecherin
Tel.: 0721 / 8100 – 1220

E-mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Ausstellung gefördert von



KULTUR
STIFTUNG · DER
LÄNDER



FÖRDERGESELLSCHAFT
ZKM/HIG



Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Medienpartner des ZKM



2019-zkm-Writing-the-History-of-the-Future -006.jpg

Ausstellungsansicht
Biasi, Alberto

Light Prisms, Cinereticolo spettrale

1962–1965 mobile Kristallprismen;
Plexiglas-Blöcke, Elektromotoren,
Holzgehäuse

© ZKM | Zentrum für Kunst und Medien
Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloß



2019-Writing-the-History-of-the-Future-007.jpg

Ausstellungsansicht
Effekt

Kugelkabinett

1965

Styroporkugeln, fluoreszierende Farbe,
Licht und Schwarzlicht, elektronische
Lichtsteuerung

© ZKM | Zentrum für Kunst und Medien
Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloß

Pressebilder

Juli 2019

Writing the History of the Future.
Die Sammlung des ZKM
Ausstellung

Laufzeit der Ausstellung
ab 23.02.2019

Ort
ZKM_Lichthof 8+9

Pressekontakt
Dominika Szope
Pressesprecherin
Tel.: 0721 / 8100 – 1220

E-mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Ausstellung gefördert von



KULTUR
STIFTUNG · DER
LÄNDER



FÖRDERGESELLSCHAFT
ZKM/HIG



Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Medienpartner des ZKM

arte



2019-zkm-Writing-the-History-of-the-Future-008.jpg

MagicBox
Christian Megert

Glasbuch 1961

Siebdruck, Glas, Spiegel

© ZKM | Zentrum für Kunst und Medien
Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloß



MM_00007_zuse_zuse_008.jpg

Konrad Zuse, »Zuse Z22«,

1957, Röhrenrechner, Installationsmaße
variabel, Dauerleihgabe des Landes
Baden-Württemberg, Hochschule
Karlsruhe - Technik und Wirtschaft

© Konrad Zuse ; Foto © ZKM | Zentrum
für Kunst und Medien, Foto: Sónia Alves

Die Bilder und Texte sind honorarfrei, Verwendung gemäß der AGB im engeren inhaltlichen, redaktionellen Zusammenhang mit der Bewerbung der Ausstellung »Writing the History of the Future. Die Sammlung des ZKM« und unter Angabe der entsprechenden Credits. Eine Beschneidung oder sonstige Veränderung der Bilder ist nicht zulässig.