

Karlsruhe, 21.11.2019

## **Das *Conceptual Paradise*-Filmarchiv Stefan Römer im Gespräch mit Peter Weibel**

**Das ZKM | Karlsruhe präsentiert das audiovisuelle Archiv des künstlerischen Forschungsprojekts *Conceptual Paradise* des Künstlers Stefan Römer. Im Gespräch mit Peter Weibel diskutiert Römer das Projekt und seinen Ansatz einer kritischen, dekonzeptuellen Kunststepistemologie.**

Für seinen Dokumentarfilm *Conceptual Paradise* führte Römer drei Jahre lang zahlreiche Interviews mit international herausragenden KünstlerInnen und KunsttheoretikerInnen der konzeptuellen Kunst. Der 2006 fertig gestellte Film wurde international auf Festivals, in Museumsausstellungen und an zahlreichen Kunstakademien vorgeführt. Ausgehend von seiner filmischen Recherche realisierte Römer 2009 für den Kunstraum der Leuphana Universität in Lüneburg eine Website und Ausstellung mit ergänzenden Materialien, die mit dem Lehrpreis der Universität ausgezeichnet wurde. Die Website, die 2019 als Projektarchiv mit Unterstützung des ZKM neu gestaltet wurde, ist sowohl als Format zur Archivierung als auch als Quelle für weitere künstlerische Projekte gedacht.

Im Zentrum von *Conceptual Paradise* stehen die Diskussionen der konzeptuellen Kunst von den 1960er-Jahren bis zur Gegenwart. Eindrucksvolle Persönlichkeiten wie etwa *Art&Language*, John Baldessari, Daniel Buren, Valie EXPORT, Andrea Fraser, Dan Graham, Renée Green, Hans Haacke, Yoko Ono, Yvonne Rainer, Ed Ruscha, Seth Siegelaub, Peter Weibel und Lawrence Weiner kommen zu Wort. Mit dem Film evoziert Stefan Römer die Diskussionen, aus denen die *Conceptual Art* in den 1960er-Jahren entstand und die mit dem *Global Conceptualism* einige der relevantesten Fragestellungen für die zeitgenössische Kunst entwickelten.

Die Geschichte der konzeptuellen Kunst, die sich einer kohärenten Definition entzieht, ist von Kämpfen um Repräsentationsstrategien und Hegemonien gekennzeichnet. In *Conceptual Paradise* wird durch die Diskussionen zwischen den KünstlerInnen und KunsttheoretikerInnen eine kulturpolitisch wichtige Auseinandersetzung lebendig, die eine der Voraussetzungen für ein kunsttheoretisches und philosophisches Verständnis der Gegenwartskunst darstellt. Römer selbst bezeichnet mit dem Begriff des Konzeptualismus vor allem jene Praktiken, die explizit die Bedingungen des kulturellen Kontexts und der künstlerischen Produktion reflektieren sowie die jeweilig eigenen erkenntnistheoretischen Methoden überdenken.

### Presseinformation

November 2019

### **Das *Conceptual Paradise*-Filmarchiv Stefan Römer im Gespräch mit Peter Weibel**

Datum

Mi, 27.11.2019, 19 Uhr

Ort

ZKM Vortragssaal

### Pressekontakt

Dominika Szope  
Pressereferentin  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medien Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Karlsruhe



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



Das Projektarchiv *Conceptual Paradise* versteht sich als eine dynamische Archivform von Interessen. Insofern stellt es auch die Frage, inwieweit Interaktionen von UserInnen mit unterschiedlichen Interessen das Archiv zukünftig modifizieren können und wie weit solche Veränderungen zugelassen werden können, ohne das Archiv selbst zu verlieren. Welche neuen kuratorischen Handlungsformen kann dieses Archiv motivieren? Und darüber hinaus: Inwiefern kann die Interessenüberschneidung aller an diesem Archiv Beteiligten zu neuen Formen alternativer, zuvor unterdrückter künstlerischer Praktiken führen? Welche soziopolitische Handlungsform ermöglicht dieses Archiv gegenüber dem reaktionären zeitgenössischen Backlash?

#### Presseinformation

November 2019

#### **Das *Conceptual Paradise*-Filmarchiv Stefan Römer im Gespräch mit Peter Weibel**

Datum  
**Mi, 27.11.2019, 19 Uhr**

Ort  
**ZKM Vortragssaal**

#### Pressekontakt

Dominika Szope  
Pressereferentin  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medien Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM

