

Do, 05.12.2019, 19.00 Uhr, Vortragssaal

The Artist in the Machine. The World of AI-Powered Creativity

Lesung und Gespräch mit Arthur Miller

Kreativität im Zeitalter der Künstlichen Intelligenz ist Thema des 2019 erschienenen Buches *The Artist in the Machine. The World of AI-Powered Creativity*, das Autor Arthur I. Miller am Donnerstag, 5. Dezember 2019 im ZKM bei einer Lesung mit anschließendem Gespräch präsentiert. Die Einführung wird durch Peter Weibel, den künstlerisch-wissenschaftlichen Vorstand des ZKM, erfolgen.

Werden Computer Schöpfer wie wir sein und sogar über uns hinauswachsen? Müssen wir Konzepte wie *Kunst* und *Kreativität* überdenken und wenn ja, wie?

Kurator, Professor und Autor Arthur I. Miller ist fasziniert von der Natur des kreativen Denkens. In seinem Buch identifiziert er die Schlüsselfaktoren, die für den kreativen Prozess wesentlich sind, von der »Notwendigkeit der Selbstbeobachtung« bis zur »Fähigkeit, das Schlüsselproblem zu entdecken«. Für *The Artist in The Machine* hat er unzählige Gespräche mit WissenschaftlerInnen über die von KI geschaffene Kunst, Literatur und Musik geführt. Das Buch vereint und erweitert seine Arbeit von über drei Jahrzehnten über die Kreativität beim Menschen und die Kreativität bei Maschinen.

Im zentralen Teil des Buches erforscht Miller den Reichtum der computergestützten Kunst und stellt uns KünstlerInnen und InformatikerInnen vor, die unter anderem ein künstliches neuronales Netzwerk freigesetzt haben, um eine alptraumhafte, mehräugige Hundekatze zu erschaffen, ForscherInnen, die Künstliche Intelligenz Vorstellungskraft gelehrt haben sowie weitere, die malende Roboter erschaffen oder Algorithmen für die Poesie kreiert haben.

Aber, schreibt Miller, um wirklich kreativ zu sein, müssen Maschinen in die Welt treten. Er untersucht die Natur des Bewusstseins und spricht mit ForscherInnen, die versuchen, Emotionen und Bewusstsein im Computer zu entwickeln. Miller argumentiert, dass Computer bereits so kreativ sein können wie Menschen – und uns eines Tages übertreffen werden. Aber das ist kein dystopischer Bericht. Miller feiert die kreativen Möglichkeiten der künstlichen Intelligenz in Kunst, Musik und Literatur.

Presseinformation

November 2019

The Artist in the Machine: The World of AI-Powered Creativity

Datum
Do, 05.12.2019, 19.00 Uhr

Pressekontakt
Dominika Szope
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Arthur I. Miller ist emeritierter Professor für Geschichte und Wissenschaftsphilosophie am University College London. Er hat viele von der Kritik gefeierte Bücher veröffentlicht, darunter *Insights of Genius*, *Einstein*, *Picasso*, *Empire of the Stars* und *137*. Arthur Miller schreibt für den Guardian, die New York Times und Wired.

Der Vortrag findet auf Englisch statt.

Presseinformation

November 2019

The Artist in the Machine: The World of AI Powered Creativity

Datum

Do, 05.12.2019, 19.00 Uhr

Pressekontakt

Dominika Szope

Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de

www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Partner des ZKM

