

Fr-Sa, 24-25.01.2020

## Symposium Oper und Medienkunst

ZKM | Karlsruhe und Badisches Staatstheater

**Am 25. Januar dreht sich alles um die Zukunft der Oper: Digitale Technologien umgeben uns tagtäglich. Sie eröffnen auch in der Oper unzählige Möglichkeiten, dem Publikum ungewöhnliche Erlebnisse zu ermöglichen und diese Kunstform auf neue Weise näher zu bringen. Dadurch werden auch Menschen begeistert, die womöglich noch nie in einer Opernaufführung waren.**

Um einen Einblick in die Entwicklungen von Digitalität und Medien im Musiktheater zu gewinnen und der Frage nachzugehen, wie Oper im Jahr 2070 aussehen könnte, lädt das ZKM | Karlsruhe zusammen mit dem Badischen Staatstheater Medienkünstler und Theatermacher zum Symposium der Reihe »Oper und Medienkunst« ein.

Einen Tag lang diskutieren internationale KünstlerInnen und Theater-schaffende im Medientheater des ZKM über die Verbindung von Oper und Medienkunst, über die Herausforderungen und Chancen der Digitalisierung für die Künste und eigenen Arbeitsweisen.

Nach der Eröffnung durch einen Beitrag des renommierten Regisseurs und Intendanten Kay Voges werden in drei Panels Theorien und Praxisbeispiele aus unterschiedlichen nationalen und internationalen Perspektiven präsentiert und zukünftige Projekte vorgestellt. Das Symposium mündet in der Premiere der Oper Turandot, ein Stück um Verführung und Macht, welches das Badische Staatstheater zusammen mit vier internationalen Institutionen auf die Bühne bringt. Das Konzept erarbeitet und realisiert der Mailänder Opern und Schauspielregisseur Fabio Cherstich gemeinsam mit der vierköpfigen Moskauer Künstlergruppe AES+F, die mit Turandot ihre erste Oper ausstattet. Das Kollektiv gehört zu den wichtigsten Stimmen der internationalen Gegenwartskunst. Die herausfordernde Perfektion seiner Videoarbeiten erregt auf Biennalen rund um den Globus Staunen und Debatten. Turandot stellt einen weiteren Beitrag in der internationalen Kooperationsreihe »Oper und Medienkunst« mit den Opernhäusern in Palermo und Bologna: Zwei Machtmenschen liefern sich einen Geschlechterkampf von welthistorischem Format.

Das ZKM | Karlsruhe und das Badische Staatstheater lädt Sie herzlich zu diesem ereignisreichen und zukunftsweisenden Tag ein. Zahlreiche Panels und Diskussionsrunden werden von 10:00 bis 17:00 Uhr im ZKM stattfinden und abends feiert Turandot um 19 Uhr im Badischen Staatstheater Premiere.

Sie können sich unter folgender Adresse anmelden: **medienkunst@staatstheater.karlsruhe**

### Presseinformation

### Symposium Oper und Medienkunst

Ort  
ZKM | Karlsruhe  
Badisches Staatstheater

Datum  
24-25.01.2020

### Pressekontakt

Dominika Szope  
Presse  
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medien Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

Ein Veranstaltung von:

**BADISCHE STAATS  
THEATER** KARLSRUHE

 zkm karlsruhe