

Sonic Experiments: Telematics

Vorträge, Podiumsdiskussion, Workshop, Installationen und Konzerte zu künstlerisch-telematischen Projekten
Fr–Sa, 13.–14.12.2019, Eintritt frei

Vom 13. bis 14. Dezember 2019 veranstaltet das ZKM | Zentrum für Kunst und Medien ein Festival zu klangkünstlerisch-telematischen Projekten. Telematik setzt sich aus Telekommunikation und Informatik zusammen und bezeichnet Kommunikationstechnologien, die einen mühelosen Informationsaustausch ermöglichen und entfernte Orte oder Stationen miteinander verbinden. Das Festival mit künstlerisch-wissenschaftlichen Vorträgen, Workshop, Installationen, Konzerten und Podiumsdiskussion wird durch das Projekt Interfaces (EU-Förderprogramm Kreatives Europa) gefördert.

Wie gehen KünstlerInnen mit den Möglichkeiten der Vernetzung durch die neuen Medien um und welche Anliegen verfolgen sie? Die Überwindung geographischer Entfernung über künstlerische Disziplinen hinweg sowie die Schaffung neuer Räume außerhalb des etablierten Kunstbetriebs zogen sich als große Themen bereits durch Mail Art, telematische Kunst und Netzkunst.

Im Fokus des Festivals *Sonic Experiments* steht der künstlerische Einsatz telematischer und vernetzender Technologien für klangkünstlerische und musikalische Projekte. Die telematische Live-Simultanperformance *Atlas, a Sound Cartography of Europe* entsteht in Kooperation mit dem IRCAM (Institute for Research and Coordination in Acoustic Musics) aus Paris und dem Onassis Stegi in Athen und eröffnet das Festival am Freitag, 13. Dezember 2019 um 20.00 Uhr. Die Performances von Carmine Emanuele Cella und Minh-Tâm Nguyen in Paris, Dimitris Kamarotos in Athen und Valerio Tricoli in Karlsruhe werden jeweils gefilmt und live an allen beteiligten Orten übertragen. Zeitgleich bekommen die ZuschauerInnen Videokunst aus Paris, Athen und Karlsruhe von der Künstlerin Marina Gioti zu sehen.

Am Samstag, 14.12.2019, werden Telematik und der künstlerische Einsatz vernetzender Technologien bei einem künstlerisch wissenschaftlichen Symposium in Vorträgen und einer Podiumsdiskussion aus unterschiedlichen Perspektiven diskutiert. Zu Beginn lädt der Workshop *Telematic Hacking* mit John Richards zu neuen Möglichkeiten der Musikproduktion ein. Die Uraufführung von *CECIA (Collaborative Electroacoustic Composition with Intelligent Agents)* folgt am Abend ab 20:00 Uhr, Live-Performances von Container Doxa & Domenico Cipriani sowie ein DJ-Set auf dem Musikbalkon runden den Abend ab.

Presseinformation
Dezember 2019

Sonic Experiments: Telematics

Datum
Fr-Sa, 13.-14.12.2019

Ort
ZKM | Zentrum für Kunst und Medien
Karlsruhe

Pressekontakt

Dominika Szope
Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Gefördert durch

inter|faces



In Kooperation mit



ONASSIS
STEGI

Programm Sonic Experiments: Telematics

Die Veranstaltung findet in englischer Sprache statt.

Fr, 13.12.2019

20.00 Uhr, Kubus

Atlas, a Sound Cartography of Europe

Sa, 14.12.2019

10.00–13.00 Uhr, Medienwerkstatt

Workshop *Telematic Hacking* mit John Richards

Anmeldung über hertz-lab@zkm.de

13.00 Uhr, Vortragssaal

Vortrag von Elisabeth Zimmermann

on air - on line - on site

14.00 Uhr, Vortragssaal

Vortrag von Luka Frelih *On the Internet, no one can hear a dog*

14.30 Uhr, Vortragssaal

Vortrag von John Richards *Network Angel*

15.00 Uhr, Vortragssaal

Vortrag Domenico Cipriani *Networked distributed Open Source Control*

15.30 Uhr, Vortragssaal

Vortrag Kosmas Giannoutakis *Innovating the electroacoustic music composition practice: the collaborative framework of human and algorithmic agency CECIA*

16:00–18:00 Uhr, Vortragssaal

Podiumsdiskussion mit Elisabeth Zimmermann, Luka Frelih, Leigh Landy

20:00–22:00 Uhr, Kubus, Musikbalkon

Uraufführung von *CECIA (Collaborative Electroacoustic Composition with Intelligent Agents)* Artemi – Maria Gioti, Kosmas Giannoutakis, Mariam Gviniashvili, Panayiotis Kokoras, Martyna Kosecka, Erik Nyström & Juan Carlos Vasquez

Live Performances von Container Doxa & Domenico Cipriani

Im Anschluss: DJ Sets auf dem Musikbalkon

Installationen (13.–14.12.2019)

Multimediale Installation *Neigungen* von Lasse-Marc Riek & Tobias Schmitt

Virtueller Pavillon *return void*; kuratiert von Damian T. Dziwis im Rahmen von the wrong biennale

Presseinformation

Dezember 2019

Sonic Experiments: Telematics

Datum

Fr-Sa, 13.-14.12.2019

Ort

**ZKM | Zentrum für Kunst und Medien
Karlsruhe**

Pressekontakt

Dominika Szope

Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: presse@zkm.de

www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und

Medien Karlsruhe

Lorenzstraße 19

76135 Karlsruhe

Gefördert durch

inter-faces



In Kooperation mit



**ONASSIS
STEGI**