

Mo, 06.01.2020, 11.00–18.00 Uhr, Eintritt frei **Tag der offenen Tür 2020**Nachhaltigkeit für die ganze Familie

Am Dreikönigstag, Montag, den 6. Januar 2020, verwandelt sich das ZKM | Zentrum für Kunst und Medien in ein Laboratorium für Nachhaltigkeit und lädt bei freiem Eintritt mit einem umfassenden Programm zum Tag der offenen Tür. Nähern Sie sich mit uns schon jetzt thematisch der Gedankenausstellung *CRITICAL ZONES*. Ab dem 9. Mai 2020 wird sie ihre BesucherInnen dazu auffordern, sich nicht nur mit der kritischen Lage der Erde zu befassen, sondern auch neue Modi zwischen allen Lebensformen zu erkunden. Am Dreikönigstag öffnet auch die benachbarte Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe ihre Türen und präsentiert neben allgemeinen Infos zur Hochschule auch Arbeiten von Studierenden, Alumni und des KünstlerInnenkollektivs FAN in den Lichthöfen.

Ob beim *Upcycling-Workshop* im BÄM Lab, bei dem aus elektronischen Wegwerfmaterialien Design-Unikate werden, beim *Makerspace*, der eigenhändig mit dem Fahrrad angetrieben werden muss oder beim *Road-to-Hell*-Spiel, das eine Umweltapokalypse simuliert – am Tag der offenen Tür im ZKM können sich die BesucherInnen auf vielfältige Weise mit dem Thema Nachhaltigkeit auseinandersetzen. Ein Bücherflohmarkt in der Medialounge lädt zum nachhaltigen Lesen ein, ein *Mystery Room* zum Entschlüsseln von Geheimnissen. Im Medientheater diskutiert das Roncalli Forum bei dem Podium *Erde, was nun? Überleben in der Critical Zone* mit ExpertInnen aus Kunst und Wissenschaft.

Über den ganzen Tag verteilt werden Führungen zu den laufenden Ausstellungen Writing the History of the Future, Die ganze Welt ein Bauhaus, respektive Peter Weibel, Michael Bielicky. Perpetuum mobile und zkm_gameplay. the next level geboten. Auf dem Musikbalkon eröffnet um 12.00 Uhr die Ausstellung Morestalgia von Riccardo Benassi. In seinem Projekt erforscht der Künstler das vage Gefühl der Nostalgie und dessen soziale Auswirkungen in einer Zeit, in der das Internet unser Leben durchdrungen hat. Im Rahmen der Eröffnung findet auch ein Gespräch mit dem Künstler statt.

Neben den Führungen durch die Ausstellungen erwarten die BesucherInnen Führungen hinter die Kulissen, beispielsweise in das Hertz-Labor, das Forschungs- und Entwicklungszentrum des Hauses oder zur ZUSE, dem ältesten, originalgetreu erhaltenen Röhrenrechner der Welt.

Presseinformation

Tag der offenen Tür 2020

Ort

ZKM | Karlsruhe Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe

Datum

06.01.2020, 11.00-18.00 Uhr

Pressekontakt

Dominika Szope Presse Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: presse@zkm.de www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe Lorenzstraße 19 76135 Karlsruhe

In Kooperation mit

Staatliche Hochschule ////
für Gestaltung Karlsruhe

Stifter des ZKM







Programm Tag der offenen Tür

11–14 Uhr	Bücherflohmarkt	Medialounge,
		Eingang Bib-
		liothek
11-17.30	Führungen und Aktionsführungen	Treffpunkt
Uhr	durchgehend in zahlreichen ZKM Ausstel-	und Anmel-
	lungen & hinter die Kulissen	dung Füh-
	zusätzlich werden eine französische und eine	rungsstand,
	englische Führungen angeboten sowie kura-	Foyer
	torische Führungen	
11–17.30	Upcycle it	BÄM, Licht-
Uhr	Kreieren Sie Design-Unikate aus Wegwerf-	hof 9, 1.0G
On		
44 40 111	materialien in unserem Upcycling Workshop!	Musikhalkan
11–18 Uhr	Unter Strom – ein energieunabhängiger Makerspace	Musikbalkon, Lichthof 7, 1.
	Erzeugen Sie Strom mit dem Fahrrad und	OG
	erfahren Sie bei Impulsvorträgen mehr über	
	den Einsatz von Thermo-Elektrik, Innenpol-	
	generatoren und tragbaren Solarmodulen.	
11–18 Uhr	Mystery Room	max_Raum,
11-10 0111	Entschlüsseln Sie das Geheimnis um den	Lichthof 1, 2.
	Fluch über dem ZKM!	OG
	Max. 6 Pers./ Gruppe, Anmeldung vor Ort,	
	ca. 20 Min.	
12-12.30	Riccardo Benassi. Morestalgia	Museums-
Uhr	Ausstellungseröffnung und Künstlergespräch	balkon
On	(in englischer Sprache)	
12–13 Uhr	Road to Hell	Medialounge
	Ein dystopisch-kreatives Spiel für die Erde,	O
	organisiert von den Jungen Freunde der	
	Fördergesellschaft ZKM/HfG	
	Anmeldung am Führungsstand, Foyer	
13–13.30	Klangdomkonzert I	Kubus
Uhr	Barry Truax »Island« (2000), 19′	
1		
	Klangregie: Götz Dipper	
	Klangregie: Götz Dipper Akustische Ökologie, Umweltgeräusche und	
	Klangregie: Götz Dipper Akustische Ökologie, Umweltgeräusche und Naturklänge in Kombination mit elektroni-	
12 20 14	Klangregie: Götz Dipper Akustische Ökologie, Umweltgeräusche und Naturklänge in Kombination mit elektroni- scher Musik	V.I.
13.30–14	Klangregie: Götz Dipper Akustische Ökologie, Umweltgeräusche und Naturklänge in Kombination mit elektroni- scher Musik Klangdomkonzert II	Kubus
13.30–14 Uhr	Klangregie: Götz Dipper Akustische Ökologie, Umweltgeräusche und Naturklänge in Kombination mit elektroni- scher Musik Klangdomkonzert II Giga-Hertz-Preisträger Daniel Blinkhorn:	Kubus
	Klangregie: Götz Dipper Akustische Ökologie, Umweltgeräusche und Naturklänge in Kombination mit elektroni- scher Musik Klangdomkonzert II Giga-Hertz-Preisträger Daniel Blinkhorn: »frostbYte wildflower« (2014), 13'	Kubus
Uhr	Klangregie: Götz Dipper Akustische Ökologie, Umweltgeräusche und Naturklänge in Kombination mit elektroni- scher Musik Klangdomkonzert II Giga-Hertz-Preisträger Daniel Blinkhorn: »frostbYte wildflower« (2014), 13' Klangregie: Götz Dipper	
	Klangregie: Götz Dipper Akustische Ökologie, Umweltgeräusche und Naturklänge in Kombination mit elektroni- scher Musik Klangdomkonzert II Giga-Hertz-Preisträger Daniel Blinkhorn: »frostbYte wildflower« (2014), 13'	Kubus

Presseinformation

Tag der offenen Tür 2020

Ort

ZKM | Karlsruhe Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe

Datum

06.01.2020, 11.00-18.00 Uhr

Pressekontakt

Dominika Szope Presse Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: presse@zkm.de www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe Lorenzstraße 19 76135 Karlsruhe

In Kooperation mit

Staatliche Hochschule ////
für Gestaltung Karlsruhe

Stifter des ZKM









15–16 Uhr	Was bin ich? – das heitere /rasende/ kna- ckige ZKM-Berufe-Raten Ein Erwachsenen-Spiel mit den Hidden	Medialounge
	Champions des ZKM	
15–16.30	Konzert	Kubus
Uhr	Marco Suárez Cifuentes »Fils de l'homme (Revelo III)« (2019, UA), 17'	Kabao
	Besetzung: Marco Suárez Cifuentes (Komposition), Elise Chauvin (Sopran), Nieto (Texte & Visual Design)	
	Im Anschluss findet ein Künstlergespräch mit Marco Suárez Cifuentes und Ludger Brüm-	
	mer, Leiter des ZKM Hertz-Labors statt	
16–17 Uhr	Road to Hell Ein dystopisch-kreatives Spiel für die Erde, organisiert von den Jungen Freunden der Fördergesellschaft ZKM/ HfG	Medialounge
17–18 Uhr	Medialounge genießen DJane Session mit Panzerella Burner – Riot Disco	Medialounge
17–18 Uhr	Erde, was nun? Überleben in der Critical	Medienthea-
	Zone	ter
	Podiumsdiskussion in Kooperation mit dem	
	Roncalli Forum mit Dr. Markus Dotterweich,	
	DiplTheol. Beate Eichinger, Bettina Korin-	
	tenberg und Dr. Hans Schipper,	
	Moderiert von DiplTheol. Tobias Licht und	
	Philipp Ziegler	
	Führungen	
11–17.30 Uhr	durchgehend in zahlreichen ZKM Ausstellungen & hinter die Kulissen zusätzlich werden eine französische und eine englische Führungen angeboten sowie kuratorische Führungen	Treffpunkt und Anmel- dung Führungs- stand, Foyer
11–11.30 Uhr	ZUSE Führung Entdecken Sie den ältesten originalgetreu erhaltenen Röhrenrechner	
11.15– 12.15 Uhr	Familienführung durch die Ausstellung »Writing the History of the Future«	
11.45– 12.45 Uhr	Familienführung durch die Ausstellung »Writing the History of the Future«	
13–13.30 Uhr	Führung in französischer Sprache durch die Ausstellung »Writing the History of the Future«	

Presseinformation

Tag der offenen Tür 2020

Ort

ZKM | Karlsruhe Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe

Datum

06.01.2020, 11.00-18.00 Uhr

Pressekontakt

Dominika Szope Presse Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: presse@zkm.de www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe Lorenzstraße 19 76135 Karlsruhe

In Kooperation mit

Staatliche Hochschule //// für Gestaltung Karlsruhe

Stifter des ZKM









13.15– 14.15 Uhr	Bewegungsführung, performative Führung in der Ausstellung »respektive Peter Weibel«	
13.30–14 Uhr	ZUSE Führung Entdecken Sie den ältesten originalgetreu erhaltenen Röhrenrechner	
14.30– 15.30 Uhr	50/50 – Die Kunst der 1950er-Jahre zwischen Malerei und Neuen Medien Ein Streifzug durch Städtische Galerie und ZKM	Bitte beach- ten: Treff- punkt in der Städtischen Galerie
14.30–15 Uhr	Führung in englischer Sprache durch die Ausstellung »Writing the History of the Fu- ture«	
14.45–15 Uhr	ZUSE Führung Entdecken Sie den ältesten originalgetreu erhaltenen Röhrenrechner	
14.45– 15.45 Uhr	Bewegungsführung, performative Führung in der Ausstellung »Writing the History of the Future«	
15.15–16 Uhr	Familienführung durch die Ausstellung »Writing the History of the Future«	
15.45– 16.45 Uhr	Kreatives Schreiben – Aktionsführung in der Ausstellung »respektive Peter Weibel«	
17–17.30 Uhr	ZUSE Führung Entdecken Sie den ältesten originalgetreu erhaltenen Röhrenrechner	

Presseinformation

Tag der offenen Tür 2020

Or

ZKM | Karlsruhe Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe

Datum

06.01.2020, 11.00-18.00 Uhr

Pressekontakt

Dominika Szope Presse Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: presse@zkm.de www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe Lorenzstraße 19 76135 Karlsruhe

In Kooperation mit

Staatliche Hochschule //// für Gestaltung Karlsruhe

Stifter des ZKM



