

PRESSEMITTEILUNG

ZKM bei Esch2022 – Europäische Kulturhauptstadt
Hacking Identity – Dancing Diversity
27.02.2022 – 15.05.2022

Identitätswandel erlebbar zu machen – das ist das Ziel der Ausstellung »Hacking Identity – Dancing Diversity« des ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe. Zum Auftakt des Kulturhauptstadtjahres Esch2022 am 26. Februar können Besucher:innen in der Möllerei die Transformation von materieller Industriekultur zu fluider Mediensphäre bestaunen.

Das ZKM wurde von Esch2022 eingeladen, zum Programm des Europäischen Kulturhauptstadtjahres beizutragen und eine Ausstellung zu gestalten, die in einem Industriegebäude des 20. Jahrhunderts neue Visionen für das 21. Jahrhunderts bietet. Der Ort ist eine sanierte Möllerei in Esch-Belval, eine ehemalige Lagerhalle für Rohstoffe, die der Eisenproduktion in den benachbarten Hochöfen dienten.

Wo einst metallhaltige Gesteinsgemische über Förderbänder, Schienen und eine gigantische Rampe transportiert wurden, breiten sich nun digital generierte Filmbilder schwerelos aus. Wo Wolken aus feinem Gesteinsstaub aufwirbelten, diffundieren Soundwellen elektronischer Musik in den Raum. Die Ausstellung *Hacking Identity – Dancing Diversity* präsentiert Medienkunst und stellt der Schwerindustrie die Informationstechnologie gegenüber.

Die Ausstellung erzählt, wie sich in unserer digitalen Gesellschaft, in der jeder online Sender und Empfänger zu gleich ist, die kulturellen Normen verschieben. Ethnische, soziale und geschlechtliche Identitäten werden neu verhandelt. Dabei verengen sich die vielstimmigen Interessen aber auch zu identitätspolitischen Konfrontationslinien. Die Künstler:innen der Ausstellung mischen sich in die Debatten zu Identität und Diversität ein, indem sie auf formal äußerst unterschiedliche Weise Strategien des Hacking anwenden. Mit Hacking wird die experimentelle und kreative Überwindung von Systemzwängen, von Definitionsmacht und kulturellen Konventionen verstanden.

Video-Installationen, großformatige Leinwandprojektionen, partizipative Arbeiten und Skulpturen porträtieren Phänomene der Auflösung, der Vervielfältigung und Vermischung. Sie bieten ernste und heitere Begegnungen mit Doppelgängern und Avataren, Popikonen der Games-World, skurrilen Sci-Fi-Wesen und überraschend mehrdeutigen Spiegelbildern.

Mit Werken von:

Kateryna Borovschi (ES), Ludger Brümmer (DE), Saddy Choua (BE), Nadim Choufi (LB), Danica Dakić (DE), Margret Eicher (DE), Thomas Feuerstein (AT),

Februar 2022

ZKM zu Gast bei Esch2022
Europäische Kulturhauptstadt
Ausstellung
Hacking Identity – Dancing Diversity

Ausstellungseröffnung
27.02.2022

Ausstellungsdauer
27.02.2022 – 15.05.2022

Ort
Esch/Luxembourg Möllerei
Europäische Kulturhauptstadt

Pressekontakt
Tanja Binder

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Chiara Fumai (IT), Christoph Girardet (DE) & Matthias Müller (DE), Daniel Heiss (DE), Hanna Haaslahti (FI), Délio Jasse (IT), Marc Lee (CH), Marie-Luce Nadal (FR), onformative (DE), Dennis Oppenheim (US), Wong Ping (HK), Jonathan Rescigno (FR/DE), rosalie (DE), Lázaro Saavedra (CU), Tristan Schulze (DE), Christa Sommerer (AT) & Laurent Mignonneau (AT), Lu Yang (CN), Virgil Widrich (AT)

Das öffentliche Begleitprogramm zu *Hacking Identity – Dancing Diversity* bietet Führungen und Workshops in Esch-Belval. Ein von Hatje Cantz herausgegebener Katalog wird im Frühjahr 2022 erscheinen.

Die Ausstellung ist eine Produktion des ZKM | Karlsruhe, kuratiert von Anett Holzheid, wissenschaftliche Referentin ZKM, und Peter Weibel, künstlerisch-wissenschaftlicher Leiter des ZKM, auf Einladung von Esch2022 – European Capital of Culture.

Pressebilder zum Download: zkm.de/presse

Pressekontakt: presse@zkm.de

Februar 2022

ZKM zu Gast bei Esch2022
Europäische Kulturhauptstadt
Ausstellung
Hacking Identity – Dancing Diversity

Ausstellungseröffnung
27.02.2022

Ausstellungsdauer
27.02.2022 – 15.05.2022

Ort
Esch/Luxembourg Möllerei
Europäische Kulturhauptstadt

Pressekontakt
Tanja Binder

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM

