

The Beauty of Early Life – Werkliste

März 2022

MEMO AKTEN

Deep Meditations, Abiogenesis, 2020

1-Kanal-Videoinstallation, Farbe, Ton, 7:30 Min.

Courtesy Memo Akten

© Künstler:in



Ausstellung
The Beauty of Early Life

Ausstellungseröffnung
25. März 2022

Ausstellungsdauer
26.03.-10.07.2022

Ort
Lichthof 8+9, 1. OG

Pressekontakt
Kathrin Luz
Kathrin Luz Communication
0049 171 3102472

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



SUZANNE ANKER

Biota, 2012

Porzellan, Acrylglas, ca. 33 x 31 x 20 cm

Courtesy Suzanne Anker

© Künstler:in



Partner des ZKM



Partner der Ausstellung



HANS ARP

Komposition: Gelb, Schwarz, Rot, 1963

Lithografie auf Papier, 62 x 48 cm

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

© Staatliche Kunsthalle Karlsruhe



HANS ARP

Komposition: Blau, Braun, Schwarz, 1963

Lithografie auf Papier, 62 x 50 cm

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

© Staatliche Kunsthalle Karlsruhe



HANS ARP

1963 *Dunkelblaue Form auf Hellblau*, 20. Jh.

Lithografie auf Papier, 40,20 x 43,90 cm

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

© Staatliche Kunsthalle Karlsruhe



März 2022

Ausstellung
The Beauty of Early Life

Ausstellungseröffnung
25. März 2022

Ausstellungsdauer
26.03.-10.07.2022

Ort
Lichthof 8+9, 1. OG

Pressekontakt
Kathrin Luz
Kathrin Luz Communication
0049 171 3102472

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

WILLI BAUMEISTER

Eidos VI, 1939

Öl auf Leinwand, 100 x 81 cm

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

© Staatliche Kunsthalle Karlsruhe



Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Partner der Ausstellung

JAMES DARLING, LESLEY FORWOOD

Living Rocks, A Fragment of the Universe, 2018

Mixed-Media-Installation, Wasserbecken, Mallee-Wurzeln,
Video, Ton, 15 m

Courtesy James Darling, Lesley Forwood, Hugo Michell Gallery

© Künstler:in



ANNA DUMITRIU, ALEX MAY

ArchaeaBot, A Post Singularity and Post Climate Change Life-form,
2018

3-D gedruckter Unterwasser-Roboter, Motoren, Aquarium
mit Wasser gefüllt, 500 x 500 x 1000

Courtesy Anna Dumitriu, Alex May

© Künstler:in



ECOLOGICSTUDIO (CLAUDIA PASQUERO, MARCO POLETTO)

BIT.BIO.BOT, 2021

Mixed-Media-Installation, Borosilikatglas, lebende Kulturen von *lina Platensis*, *Chlorella SP*, *Cyanidium*, *Porphyridium*, *dactylum*, Stahlkonstruktion

Courtesy ecoLogicStudio (Claudia Pasquero, Marco Poletto)

© Künstler:in



März 2022

Ausstellung
The Beauty of Early Life

Ausstellungseröffnung
25. März 2022

Ausstellungsdauer
26.03.-10.07.2022

Ort
Lichtthof 8+9, 1. OG

Pressekontakt
Kathrin Luz
Kathrin Luz Communication
0049 171 3102472

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Partner der Ausstellung



MAX ERNST

Graphisches auf Blau (Graphisme bleu), 1963

Radierung auf Papier, 23,8 x 17,6 cm

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

© Staatliche Kunsthalle Karlsruhe



THOMAS FEUERSTEIN

Green Hydra, 2021

Glas, Chlorella-Algen, PVC, Pumpentechnik, Kühlschranks,
170 x 72 x 57 cm

Courtesy Thomas Feuerstein

© Künstler:in



FOREVER ENTERTAINMENT S.A.

Sparkle 2 Evo, 2011

Videospiel

ZKM | Karlsruhe

© Forever Entertainment S.A



ERNST HAECKEL

Die Radiolarien. - Bd. 2, 1887

Buch

Courtesy Württembergische Landesbibliothek

JENS HARDER

Alpha (Die große Erzählung 1), 2010

Grafik auf Wandtapete

Courtesy Jens Harder

© Künstler:in



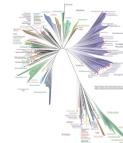
LAURA A. HUG, BRETT J. BAKER

Tree of Life, 2016

Grafik auf Wandtapete

Courtesy Brett Baker, Laura Hug

© Künstler:in



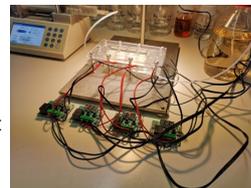
INSTITUT FÜR BIOLOGISCHE GRENZFLÄCHEN 1, KARLSRUHER INSTITUT FÜR TECHNOLOGIE (KIT)

endurance - adaptation, 2022

Mixed-Media-Installation, Cynaobakterien, Spritzenpumpe, vierungschips, Glasflasche, Schüttler, GF Sockel ca. 1 x 1 m

Courtesy Institut für Biologische Grenzflächen 1, Karlsruher Institut für Technologie (KIT) | Institute for Biological Interfaces 1, Karlsruhe Institute of Technology (KIT)

© Karlsruher Institut für Technologie (KIT)



März 2022

Ausstellung
The Beauty of Early Life

Ausstellungseröffnung
25. März 2022

Ausstellungsdauer
26.03.-10.07.2022

Ort
Lichthof 8+9, 1. OG

Pressekontakt
Kathrin Luz
Kathrin Luz Communication
0049 171 3102472

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Partner der Ausstellung



MANFRED KAGE

Aminosäure L-Glutamin, 1975

Lichtmikroskopie, 63-fache Vergrößerung, Druck auf Alu-Dibond, 120x80 cm

Courtesy Manfred P. Kage, Sammlung | Collection Kage GbR

© Künstler:in



März 2022

Ausstellung
The Beauty of Early Life

Ausstellungseröffnung
25. März 2022

Ausstellungsdauer
26.03.-10.07.2022

Ort
Lichthof 8+9, 1. OG

Pressekontakt
Kathrin Luz
Kathrin Luz Communication
0049 171 3102472

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Partner der Ausstellung



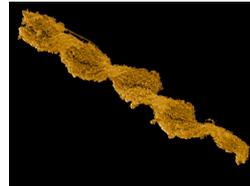
MANFRED KAGE

Eisenbakterien, Gallionella ferruginea, 2013

Rasterelektronenmikroskopie, 13.000-fache Vergrößerung, Alu-Dibond-Druck, 120x80 cm

Courtesy Manfred P. Kage, Sammlung | Collection Kage GbR

© Künstler:in



MANFRED KAGE

Foraminifere, Anomalinoidea sp., 2004

Rasterelektronenmikroskopie, 125-fache Vergrößerung, Druck auf Alu-Dibond, 120x80 cm

Courtesy Manfred P. Kage, Sammlung | Collection Kage GbR

© Künstler:in



MANFRED KAGE

Aminosäure L-Glutamin, 1975 Ruderfußkrebs, Copilia sp., 1990

Lichtmikroskopie, 120-fache Vergrößerung, Druck auf Alu-Dibond, 120x80 cm

Courtesy Manfred P. Kage, Sammlung | Collection Kage GbR

© Künstler:in



März 2022

MANFRED KAGE

Tardigrade (Bärtierchen), Echiniscus sp., 2005

Rasterelektronenmikroskopie, 420-fache Vergrößerung,
Druck auf Alu-Dibond, 120x80 cm

Courtesy Manfred P. Kage, Sammlung | Collection Kage GbR

© Künstler:in



Ausstellung
The Beauty of Early Life

Ausstellungseröffnung
25. März 2022

Ausstellungsdauer
26.03.-10.07.2022

Ort
Lichthof 8+9, 1. OG

Pressekontakt
Kathrin Luz
Kathrin Luz Communication
0049 171 3102472

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Partner der Ausstellung



AGNIESZKA KURANT

Chemical Garden, 2021

Natriumsilikat, Kupfer, Nickel, Kobalt, Chrom, Mangan, Eisen,
salze, 30 x 30 x 30 cm

Courtesy Tanya Bonakdar Gallery New York / Los Angeles

© Künstler:in



SONIA LEVY

Jardin Chimique, 2007

1-Kanal Videoinstallation, Farbe, 3:14 Min.

Courtesy Sonia Levy

© Künstler:in



BERND LINTERMANN, DEREK HAUFFEN

Archigenesis, 2022

Interaktive computerbasierte Installation mit genetischer
Grafik und Ton

ZKM | Karlsruhe

© Künstler:in



MARTIN LISEC

Cambrian Diver, 2019

Interaktive Installation, Video

Oxford University Museum of Natural History

© Oxford University Museum of Natural History



März 2022

Ausstellung
The Beauty of Early Life

Ausstellungseröffnung
25. März 2022

Ausstellungsdauer
26.03.-10.07.2022

Ort
Lichthof 8+9, 1. OG

Pressekontakt
Kathrin Luz
Kathrin Luz Communication
0049 171 3102472

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

MARTIN LISEC

Cambrian Sea animation, (Chengjiang biota, China), 2021

1-Kanal-Video, Farbe, ohne Ton, 3:00 Min.

Oxford University Museum of Natural History

© Künstler:in



Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Partner der Ausstellung



MARTIN LISEC

Ordovician Sea animation, (Bou Nemrou, Morocco), 2022

1-Kanal-Video, Farbe, ohne Ton, 3:00 Min.

Oxford University Museum of Natural History

© Künstler:in



ANDY LOMAS

Vase Forms, 2017

Mixed-Media-Installation, Video, 3D-gedruckte Skulpturen aus
stoff, 4 Skulpturen, H=40 cm, 1 Skulptur H=60 cm

Courtesy Andy Lomas

© Künstler:in



März 2022

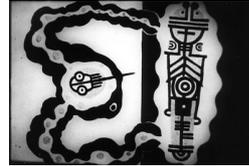
LEN LYE

Tusalava, 1929

35-mm-Film, digitalisiert, s/w, ohne Ton, 10:00 Min.

The Len Lye Foundation

© Künstler:in



Ausstellung
The Beauty of Early Life

Ausstellungseröffnung
25. März 2022

Ausstellungsdauer
26.03.-10.07.2022

Ort
Lichthof 8+9, 1. OG

Pressekontakt
Kathrin Luz
Kathrin Luz Communication
0049 171 3102472

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

LOUISE MACKENZIE

The Stars Beneath Our Feet, 2015

Mixed-Media-Installation, Video, Farbe, Ton, 9:36 Min., Farbe, Ton

Courtesy Louise Mackenzie

© Künstler:in



Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Partner der Ausstellung

REINER MARIA MATYSIK

Radiolarien, 2021

Installation, blaues Styrodur, weiß gefasst, Stückzahl ca. 70 - 100

Courtesy Reiner Maria Matysik

© Künstler:in



SONIA MEHRA CHAWLA

Entangled Lives: Drifters and Wanderers, 2021

10 Mixed-Media-Diptychen, Lasergravur auf Papier,
grafien auf Archivpapier, Framed laser engravings.
65.7cm x 3cm

Courtesy 1X1 Art Gallery, Dubai

© Künstler:in



März 2022

SONIA MEHRA CHAWLA

Vital to Life, 2020

1-Kanal-Video, Farbe, Ton, 15:43 Min.

Courtesy Sonia Mehra Chawla

© Künstler:in



Ausstellung
The Beauty of Early Life

Ausstellungseröffnung
25. März 2022

Ausstellungsdauer
26.03.-10.07.2022

Ort
Lichtthof 8+9, 1. OG

Pressekontakt
Kathrin Luz
Kathrin Luz Communication
0049 171 3102472

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

JOAN MIRÓ

Landschaft, 1926

Öl auf Leinwand, 81 x 100 cm

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

© Staatliche Kunsthalle Karlsruhe



Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Partner der Ausstellung



JAKUB NEPRAŠ

Prebiotic Soup, 2022

Mixed-Media-Installation, Video, Ton, Glas, Metall,
105 x 67 x 85 cm

Courtesy Jakub Nepraš

© Künstler:in



OOZE (SYLVAIN HARTENBERG, EVA PFANNES), MARJETICA POTRČ

Future Island, The Time of Stone, 2017

Mixed-Media-Installation, Stein mit Heizsystem, Pumpe,
Grafik auf Tapete, Video, Fotografien

Courtesy OOZE (Eva Pfannes & Sylvain Hartenberg),
jetica Potrč

© Künstler:in



März 2022

DAN REES

Ruins of The Cambrian Age #1, 2016

Sand, Ton, Kalk, Farbpigmente, 102x100.5x12.5 cm

Courtesy Dan Rees, Tanya Leighton

© Künstler:in



Ausstellung
The Beauty of Early Life

Ausstellungseröffnung
25. März 2022

Ausstellungsdauer
26.03.-10.07.2022

Ort
Lichthof 8+9, 1. OG

Pressekontakt
Kathrin Luz
Kathrin Luz Communication
0049 171 3102472

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

DAN REES

Ruins of The Cambrian Age #2, 2016

Sand, Ton, Kalk, Farbpigmente, 88.5x100.5x12 cm

Courtesy Dan Rees, Tanya Leighton

© Künstler:in



Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Partner der Ausstellung



DAN REES

Ruins of The Cambrian Age #3, 2016

Sand, Ton, Kalk, Farbpigmente, 75x50x10.5 cm

Courtesy Dan Rees, Tanya Leighton

© Künstler:in



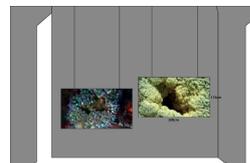
PAUL ROSERO CONTRERAS

Purple Haze, 2016

2-Kanal-Videoinstallation, Farbe, Ton, 11:06 Min.

Courtesy Paul Rosero Contreras, TAtchers' Art Management,
sidad San Francisco de Quito

© Künstler:in



PAUL ROSERO CONTRERAS

AcrossTime, 2022

3D-Druck (organisches Material), Acrylglas, ca. 60 x 40 x 50 cm

Courtesy Paul Rosero Contreras, TAtchers' Art Management, sidad San Francisco de Quito

© Künstler:in



März 2022

Ausstellung
The Beauty of Early Life

Ausstellungseröffnung
25. März 2022

Ausstellungsdauer
26.03.-10.07.2022

Ort
Lichthof 8+9, 1. OG

Pressekontakt
Kathrin Luz
Kathrin Luz Communication
0049 171 3102472

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



ROBERTINA ŠEBJANIČ, ZERGON (ALEŠ HIENG), IDA HIRŠENFELDER

Time Displacement / Chemobronic Garden, 2015

Generative chemische Audioinstallation, Glasgefäße mit Natriumsilikat ($\text{Na}_2\text{O}_3\text{Si}$) und div. Sulfaten, Licht, Sound, ca. 42 m²

Courtesy Robertina Šebjanič, Zergon (Aleš Hieng), Ida Hiršenfelder

© Künstler:in



Partner des ZKM



Partner der Ausstellung



MAIJA TAMMI

Milky Way, Female Milk #1, #3, #4, Male Milk #1, #2, #4, #6, 2015

7 Pigmentdrucke auf Aluminiumplatten, paper size 45 x 45 cm, (Male Milk #6 100 x 67 cm), mounted on 1,5 mm aluminium plate

Courtesy Maija Tammi

© Künstler:in



MAIJA TAMMI

Party Animal, 2020

Pigmentdruck, 110x120cm, framed

Courtesy Maija Tammi

© Künstler:in



März 2022

YVES TANGUY

Ohne Titel (Blatt A, B & C in Yvan Goll: Le mythe de la roche percée), 1947

Radierung auf Velinpapier, 17,5 x 12,6 cm; 10,5 x 36 x 25,5 cm
klappt auf der Buchstütze)

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

© Staatliche Kunsthalle Karlsruhe



Ausstellung
The Beauty of Early Life

Ausstellungseröffnung
25. März 2022

Ausstellungsdauer
26.03.-10.07.2022

Ort
Lichthof 8+9, 1. OG

Pressekontakt
Kathrin Luz
Kathrin Luz Communication
0049 171 3102472

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Partner der Ausstellung



XANDRA VAN DER EIJK

Estuary, 2016

4 Glaskolben gefüllt mit Süß- und Salzwasser, Salzwasseralggen,
4 Stück je ca. 100 cm hoch, ø 20 cm

Courtesy Xandra van der Eijk

© Künstler:in



MARTIN WALDE

Hallucigenia #1 SHAI, 2009

Plasmaglas, verschiedene Edelgase, 76 x 70 x 30 cm

ZKM | Karlsruhe

© ZKM | Karlsruhe



MARTIN WALDE

Hallucigenia #2 AHIS, 2009

Plasmaglas, verschiedene Edelgase, 92 x 90 x 40 cm

ZKM | Karlsruhe

© ZKM | Karlsruhe



MARTIN WALDE

Hallucigenia #3 IRAH, 2009

Plasmaglas, verschiedene Edelgase, 75 x 40 x 40 cm

ZKM | Karlsruhe

© ZKM | Karlsruhe



März 2022

Ausstellung
The Beauty of Early Life

Ausstellungseröffnung
25. März 2022

Ausstellungsdauer
26.03.-10.07.2022

Ort
Lichtthof 8+9, 1. OG

Pressekontakt
Kathrin Luz
Kathrin Luz Communication
0049 171 3102472

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

CARMEL WALLACE

Lake Life series, 2009

5 Digitale Fotografien, 5 Stück à 42 x 59.4 cm

Courtesy Carmel Wallace

© Künstler:in



Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Partner der Ausstellung

