

PRESSEMITTEILUNG

Neue Ausstellung

*Christa Sommerer & Laurent Mignonneau.**The Artwork as a Living System.*

07. Mai 2022 – 31. Juli 2022

**Retrospektive zum international renommierten Künstlerpaar
Christa Sommerer & Laurent Mignonneau eröffnet am 06.
Mai 2022 im ZKM****Laufzeit:** 07. Mai 2022 – 31. Juli 2022**Eröffnung:** Freitag, 06. Mai 2022, 18 bis 22 Uhr**Pressekonferenz:** Donnerstag, 05. Mai 2022, 11 Uhr

Christa Sommerer und Laurent Mignonneau gelten in der Medienkunst als Pionier:innen der „Art of Interface“. Das österreichisch-französische Künstlerpaar hat schon sehr früh Anfang der 1990er Jahre mit Algorithmen gearbeitet und Kunstwerke als lebendes System verstanden. Das ZKM widmet ihnen mit „The Artwork as a Living System“ nun erstmals eine Retrospektive.

Die Ausstellung *The Artwork as a Living System* gibt erstmals in Deutschland einen retrospektiven Überblick über das Werk von Christa Sommerer und Laurent Mignonneau seit Anfang der 1990er-Jahre. Sie gelten als Pionier:innen der *Art of Interface*, bei der innovative technische Schnittstellen eine physische Interaktion zwischen simulativen Bildwelten und der analogen Welt ermöglichen. Das österreichisch-französischen Künstlerpaar, das dem ZKM seit Jahrzehnten eng verbunden ist, zählt zu den ersten, die Algorithmen in der Kunst eingesetzt haben, um Formen des Lebendigen, Evolution und Wachstum darzustellen. Ihre mittlerweile zu Klassikern der digitalen Kunst gewordenen Arbeiten eröffnen einen neuen Horizont, in dem Kunstwerke als lebende Systeme agieren.

In der Ausstellung werden vierzehn teils großformatigen Installationen gezeigt, die ein Verhalten wie natürliche lebende Organismen aufweisen und den Besuchenden die Möglichkeit eröffnen, das Wachstum von Pflanzen oder die Verhaltensweisen kleinster computergenerierter Wesen wie Fliegen und Käfer und deren Einbettung in komplexe Ökosysteme über Interaktion zu erkunden. Zentrale Arbeiten wie *Interactive Plant Growing* (1992), *A-Volve* (1994), *Life Writer* (2006) und *Portrait on the Fly* (2016) befinden sich in der Sammlung des ZKM.

„Die Arbeiten von Christa Sommerer und Laurent Mignonneau sind technologisch einfallsreich, wissenschaftlich lehrreich und künst-

März 2022

Ausstellung
Christa Sommerer &
Laurent Mignonneau.
The Artwork as a Living SystemAusstellungseröffnung
06. Mai 2022, 18-22 UhrAusstellungsdauer
07.05.-31.07.2022Ort
ZKM, LH 1 & 2, EGPressekontakt
Tanja Binder
Tel. 0721-8100-1220
E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presseZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



Kooperationspartner der Ausstellung



Unterstützt durch



lerisch erfindungsreich. Besucher:innen verlassen ihre Ausstellungen daher um ästhetische, ludische und kognitive Erfahrungen und Erkenntnisse reicher. *The Artwork as a Living System* ist mehr als eine Wunderkammer, mehr als ein Terrarium, mehr als ein Aquarium, sie zeigt Fabelwesen, künstliche Kreaturen, ein bisher ungesehenes Panorama der Phantasie und technischer Ingeniosität“, sagt Peter Weibel, künstlerischer Vorstand des ZKM.

Kuratorisches Team

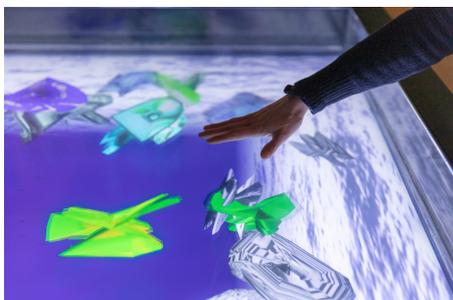
Peter Weibel, künstlerischer Vorstand ZKM (Kurator), Jessica Menger (Co-Kuratorin), Philipp Ziegler (Co-Kurator), Nina Liechti (kuratorische Assistenz)

Die Ausstellung ist eine Koproduktion des ZKM | Karlsruhe mit der OÖ Landes-Kultur GmbH, Linz und des iMal, Brüssel. Sie basiert auf einer Idee von Karin Ohlenschläger.

In der Leonardo-Buchreihe erscheint zur Ausstellung im August 2022 in Zusammenarbeit mit MIT Press eine von Karin Ohlenschläger, Peter Weibel und Alfred Weidinger herausgegebene wissenschaftliche Publikation auf Englisch.

Zeitgleich zur Ausstellung bietet das ZKM mit *It's about Life* ein umfangreiches Vermittlungs- und Begleitprogramm zum Themenschwerpunkt der Biophilie an, gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg im Rahmen von *Kultur trotz Corona*.

Weitere Informationen und Fotos finden Sie im Pressebereich zum Download unter www.zkm.de/presse. Pressekontakt: presse@zkm.de



Bildunterschrift:

Christa Sommerer & Laurent Mignonneau, A-Volve, Interaktive Installation, 1995/2021 © ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Foto: Jonas Zilius

März 2022

Ausstellung
Christa Sommerer &
Laurent Mignonneau.
The Artwork as a Living System

Ausstellungseröffnung
06. Mai 2022, 18-22 Uhr

Ausstellungsdauer
07.05.-31.07.2022

Ort
ZKM, LH 1 & 2, EG

Pressekontakt
Tanja Binder
Tel. 0721-8100-1220
E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



Kooperationspartner der Ausstellung



LANDES-KULTUR
GMBH



Unterstützt durch



Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport