

BioMedien

Das Zeitalter der Medien mit lebensähnlichem Verhalten.

18.12.2021 - 28.08.2022

Das Vermittlungsprogramm

Begleitend zur Ausstellung bietet die *ZKM Museumskommunikation* ein Vermittlungsprogramm für Besucher:innen an. Dabei steht das Zusammenleben zwischen Mensch und Maschine im Fokus. Die Besucher:innen begegnen in der Ausstellung künstlerischen Werken mit lebensähnlichem Verhalten, hinter denen sich Technologien wie Robotik, Künstliche Intelligenz und Quantencomputing verbergen. Im Programmangebot der Vermittlung diskutieren wir darüber, welche Rolle diese s.g. *BioMedien* in unserem Alltag einnehmen und wie sich dadurch unser Verständnis von Technologie verändert. Wie können wir die Gegenüberstellung von Mensch vs. Maschine aufbrechen und mögliche dystopische Ängste überwinden?

Der Gedanke des *Lebendigen* spiegelt sich in der Ausstellung nicht nur in den Werken, sondern auch in der Architektur des Raumes wider. Die lebensähnlichen *BioMedien* lassen die Ausstellung selbst zum Organismus werden. In unseren Workshops und Aktionsführungen sind die Besucher:innen eingeladen, auf grünen Bodenflächen, die als Green-Screen verwendet werden, in die Ausstellung einzutauchen. Die Farbe Grün steht hier als symbolische Zusammenführung von Bio (Mensch) und Medien (Technologie). Darüber hinaus finden die Besucher:innen Bücher, um mögliche Fragen durch eigene Vertiefung gleich beantworten zu können.

Ab Februar wird die Ausstellung durch eine digitale Plattform begleitet, welche die Interaktion mit ausgewählten *BioMedien* virtuell ermöglicht und den User:innen über eine breit angelegte Wissensvermittlung vertiefenden Einblicke in das Zusammenspiel von Mensch und Maschine gibt.

Angebote Führungen

Ausstellungsführungen

Ohne Anmeldung, begrenzte Anzahl an Teilnehmenden:innen

Treffpunkt: Infotheke im Foyer

Dauer 60 Minuten

Für Einzelpersonen und Familien

Kosten 3 Euro pro Person + Museumseintritt

November 2021

**Vermittlungsprogramm zur Ausstellung
*BioMedien***

Ausstellungseröffnung
Sa, 18.12.2021, 18 Uhr

Ausstellungsdauer
Sa, 18.12.21–So, 28.08.22

Ort
Lichthof 8+9, EG

Webpräsenz
zkm.de/biomedien

Pressekontakt
Kathrin Luz
Kathrin Luz Communication
0049 171 3102472
E-Mail: kl@luz-communication.de

www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



Jeden Samstag

16:30 Uhr Ein_Blick, „BioMedien“, ab 08.01.22

Jeden Sonntag

11:30 Uhr Ein_Blick, Lichthof 8+9, bis 09.01.22

11:30 Uhr Ein_Blick, „BioMedien“, ab 16.01.22

Digitale Führungen

Mit Anmeldung, begrenzte Anzahl Teilnehmer:innen

Dauer 60 Minuten

kostenfrei

Ab Februar 2022

Öffentliche digitale Führungen über die digitale BioMedien-Plattform.

Termine werden auf der Webseite / zum Anlass der Eröffnung der digitalen Plattform bekannt gegeben.

Themenführung

Überschreitungen – Theologen treffen auf zeitgenössische Kunst

Freitag, 04.02.22, 16 Uhr

Online auf Zoom

An diesem Freitag gestaltet die evangelische und katholische Kirche in Zusammenarbeit mit der Museumskommunikation die Freitagsführung. Ein Theologe und ein:e Kunstvermittler:in der Museumskommunikation führen gemeinsam durch die Ausstellung und regen zu gedanklichen Überschreitungen an.

Ausstellungsworkshops

Mit Anmeldung, begrenzte Anzahl an Teilnehmer:innen

Information und Anmeldung, bis 4 Tage vor Beginn des Angebots unter

Tel. (0721) 8100-1330, Di 13-18 Uhr, Do 9-13 Uhr

Mail: workshops@zkm.de

November 2021

Vermittlungsprogramm zur Ausstellung *BioMedien*

Ausstellungseröffnung

Sa, 18.12.2021, 18 Uhr

Ausstellungsdauer

Sa, 18.12.21–So, 28.08.22

Ort

Lichthof 8+9, EG

Webpräsenz

zkm.de/biomedien

Pressekontakt

Kathrin Luz

Kathrin Luz Communication

0049 171 3102472

E-Mail: kl@luz-communication.de

www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Sensoren Workshop

14.01.22 Fr, 15:30-17:30 Uhr
Ab 14 Jahren

Die Sensoren wandeln Umgebungsereignisse (Klang, Licht, Wärme u.ä.) in digitale Daten, die die Maschine in beliebiger Weise verarbeiten kann. Wie funktionieren diese Sensoren, welche Art Daten stellen sie bereit und wie können wir sie programmieren? In diesem Sensor-Workshop zeigt uns das OK Lab Karlsruhe, wie wir ein Messgerät für Luftdaten selbst zusammenbauen und programmieren können. Dabei erfahren wir, welche Stoffe sich in der Raumluft befinden oder wie z.B. CO₂ mit einem Sensor gemessen werden kann. Die Programmierung erfolgt über eine einfache grafische Oberfläche. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, es hilft aber, sich für digitale Technologien zu interessieren.

Der Workshop ist auch für interessierte Erwachsene.
Andreas Kugel und OK Lab Karlsruhe
In deutscher Sprache
Kosten 18 Euro

Roboter-Familiensonntag MAXI

30.01.22 So, 11-16 Uhr
Ab 8 Jahren

Baue gemeinsam mit Deinen Groß/Eltern einen intelligenten Roboter. Mit Hilfe der Sensoren kannst Du Deinen Roboter so exakt programmieren, dass er Deinen Anweisungen folgt. Dein Roboter wird viele Hindernisse überwinden können. In einem Parcours darf er seine Fähigkeiten ausprobieren und zeigen was er kann. (Inklusive Pause)

Carmen Beckenbach
In deutscher Sprache
Kosten für Kinder 10 Euro
Kosten für Erwachsene 13 Euro

Workshops Digital

Mit Anmeldung, begrenzte Anzahl Teilnehmer:innen
Information und Anmeldung, bis zum Vorabend des Angebots möglich
unter

Tel. (0721) 8100-1330, Di 13-18 Uhr, Do 9-13 Uhr
Mail: workshops@zkm.de

November 2021

**Vermittlungsprogramm zur Ausstellung
BioMedien**

Ausstellungseröffnung
Sa, 18.12.2021, 18 Uhr

Ausstellungsdauer
Sa, 18.12.21–So, 28.08.22

Ort
Lichthof 8+9, EG

Webpräsenz
zkm.de/biomedien

Pressekontakt
Kathrin Luz
Kathrin Luz Communication
0049 171 3102472
E-Mail: kl@luz-communication.de

www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



November 2021

Expanding our senses: BodyMedia (Workshop in englischer Sprache)

18.12.21 Sa, 11am-1pm (CET Berlin)
From the age of 16

Every day we interact with technologies which expand our senses: cameras are being our eyes, Apps guide us through the city and interfaces recognise our fingerprints. In this online Workshop, Mira Hirtz invites you to explore these technological extensions of our senses with the means of performance. In the frame of the exhibition BioMedia, we will investigate how our relationships to an-organic existence enable creativity as well as critical reflection. We will use our own gadgets and our own bodies, senses and movement! No pre-experience in performance or the use of technologies is necessary, just bring your curiosity to experiment! You need at home: paper, pen and a little bit of space to move. Digital requirements: internet access, video conferencing capability (computer camera and microphone). The workshop will be hosted on zoom. We will send you the Zoom link shortly before the workshop begins.

Registration possible until 07.12.21, 4 pm.
Mira Hirtz
In English
free of charge

Facefilter und Selbstliebe

06.01.21, Do, 15-16 Uhr
Ab 16 Jahren

Der Mensch interessiert sich schon immer für sich selbst. Die wohl bekannteste Erzählung zur Selbstwahrnehmung im europäischen Kontext ist die von Narziss. Heutzutage ist die Auffassung differenzierter: Selbstliebe, self-love, ist nicht mehr automatisch ein Ausdruck von Eitelkeit. Immer öfter wird es als radikaler Akt verstanden, in einem System, welches den Menschen nach seiner Produktivität bewertet. Selbstwertschätzung widersetzt sich dieser Wertung.

Doch auch Selbstliebe kann sich nicht jeglicher Wertung entziehen. Immer häufiger wird sie über Kanäle verbreitet, die Performativität und Konformismus belohnen. Was wäre, wenn wir uns sozialen Medien nicht mehr unterwürfen, sondern beginnen mit ihnen zu kollaborieren?

Im Rahmen der Ausstellung BioMedien gehen wir in diesem Workshop der Frage nach, wie wir mit Sozialen Medien und anderen nicht-

Vermittlungsprogramm zur Ausstellung
BioMedien

Ausstellungseröffnung
Sa, 18.12.2021, 18 Uhr

Ausstellungsdauer
Sa, 18.12.21–So, 28.08.22

Ort
Lichthof 8+9, EG

Webpräsenz
zkm.de/biomedien

Pressekontakt
Kathrin Luz
Kathrin Luz Communication
0049 171 3102472
E-Mail: kl@luz-communication.de

www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Partner des ZKM



menschlichen Wesen zusammenleben und interagieren wollen. Face Filter werden entworfen und ausprobiert, als erster Schritt in Richtung eines neuen Technologieverständnisses.

Digitale Voraussetzungen: Stabile

Internetverbindung, Videokonferenzmöglichkeit (Kamera und Mikrofon), Laptop

Ihr benötigt: Bitte installiere folgende Programme, vor Beginn des

Workshops: Blender (<https://www.blender.org/download/>) und Spark AR Studio (<https://sparkar.facebook.com/ar-studio/download/>)

Anmeldung bis 05.01.21 16 Uhr möglich

Paul Schaffer

In deutscher Sprache

Kostenfrei

Erweiterung unserer Sinne: KörperMedien

22.01.22 Sa, 11-13 Uhr

Ab 16 Jahren

Jeden Tag interagieren wir mit Technologien, die unsere Sinne erweitern: Kameras werden zu unseren Augen, Apps leiten uns durch die Stadt, und Interfaces erkennen unsere Fingerabdrücke. In diesem online Workshop lädt Mira Hirtz Euch ein, diese technologischen Erweiterungen unserer Sinne performativ zu erkunden. Im Rahmen der Ausstellung Biomedien werden wir gemeinsam spielerisch erproben, wie unsere Beziehungen zu anorganischen „Seinsweisen“ sowohl Kreativität als auch kritische Reflexion ermöglichen. Dazu benutzen wir unsere eigenen Geräte wie auch unsere Körper, Sinne und Bewegungen. Ihr braucht dazu keine Vorerfahrung in Performance oder den Umgang mit Technologien, bringt nur Eure Experimentierfreude mit!

Ihr benötigt: Papier, Stift und etwas Platz um sich zu bewegen.

Digitale Voraussetzungen: Stabile Internetverbindung,

Videokonferenzmöglichkeit (Kamera und Mikrofon). Der Workshop findet online per Zoom statt. Der Zoom-Link wird kurz vor Beginn des Workshops verschickt.

Anmeldung bis 21.01.22, 16 Uhr möglich

Mira Hirtz

In deutscher Sprache

Kostenfrei

November 2021

Vermittlungsprogramm zur Ausstellung *BioMedien*

Ausstellungseröffnung

Sa, 18.12.2021, 18 Uhr

Ausstellungsdauer

Sa, 18.12.21–So, 28.08.22

Ort

Lichthof 8+9, EG

Webpräsenz

zkm.de/biomedien

Pressekontakt

Kathrin Luz

Kathrin Luz Communication

0049 171 3102472

E-Mail: kl@luz-communication.de

www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und

Medien Karlsruhe

Lorenzstraße 19

76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Karlsruhe



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM

