

Writing the History of the Future. Die Sammlung des ZKM Writing the History of the Future. The ZKM Collection

Bildnachweise | List of Credits

zkm_WtHotF_Arche-Noah_Yakusheva.jpg

DE:

Nam June Paik, »Arche Noah«, 1989

© ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Foto: Polina Yakusheva

EN:

Nam June Paik, »Arche Noah«, 1989

© ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe, Photo: Polina Yakusheva

zkm_WtHotF_Electric-Labyrinth_Gruenschloss.jpg

DE:

Arata Isozaki, »Electric Labyrinth«, 1968/2002

© ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloss

EN:

Arata Isozaki, »Electric Labyrinth«, 1968/2002

© ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe, Photo: Felix Grünschloss

zkm_WtHotF_GF-E-32-NS_Gruenschloss.jpg

DE:

Ausstellungsansicht Vladimir Bonačić, »GF E 32 - NS«, 1969/1979

© ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloß

EN:

Exhibition insight, Vladimir Bonačić, »GF E 32 - NS«, 1969/1979

© ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe, Photo: Felix Grünschloss

zkm_WtHotF_Versailles-Fountain_Gruenschloss.jpg

DE:

Nam June Paik, »Versailles Fountain«, 1992

© ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloss

EN:

Nam June Paik, »Versailles Fountain«, 1992

© ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe, Photo: Felix Grünschloss

zkm_WtHotF_Interactive-Plant-Growing_Gruenschloss.jpg

DE:

Christa Sommerer, Laurent Mignonneau, »Interactive Plant Growing«, 1993

© ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloß

EN:

Christa Sommerer/ Laurent Mignonneau, »Interactive Plant Growing«, 1993

© ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe, Photo: Felix Grünschloss

zkm_WtHotF_Simulated-Color-Mosaic_Gruenschloss.jpg

DE:

Hiroshi Kawano, »Simulated Color Mosaic«, 1969–2011

© ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, Foto: Felix Grünschloß

EN:

Hiroshi Kawano, »Simulated Color Mosaic«, 1969–2011

© ZKM | Center for Art and Media, Photo: Felix Grünschloß

zkm_WtHotF_Memory-Theater-VR_Gruenschloss.jpg

DE:

Agnes Hegedüs, »Memory Theater VR«, 1997

© ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, Foto: Felix Grünschloß

EN:

Agnes Hegedüs, »Memory Theater VR«, 1997

© ZKM | Center for Art and Media, Photo: Felix Grünschloss

zkm_WtHotF_Algorithmic-Echolocation_Gruenschloss.jpg

DE:

Ausstellungsansicht Ramón Guardans, Götz Dipper, Matthias Gommel, Adolf Mathias, Renata Sas, »Algorithmic Echolocation«, 2003

© ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloß

EN:

Exhibition insight Ramón Guardans, Götz Dipper, Matthias Gommel, Adolf Mathias, Renata Sas, »Algorithmic Echolocation«, 2003

© ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe, Photo: Felix Grünschloss

zkm_WtHotF_Light-Prisms_Gruenschloss01.jpg

DE:

Ausstellungsansicht Alberto Biasi, »Light Prisms«, »Cinereticolo spettrale«, 1962–1965

© ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloß

EN:

Exhibition insight, Alberto Biasi, »Light Prisms«, »Cinereticolo spettrale«, 1962–1965

© ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe, Photo: Felix Grünschloss

zkm_WtHotF_Light-Prisms_Gruenschloss02.jpg

DE:

Ausstellungsansicht Alberto Biasi, »Light Prisms«, »Cinereticolo spettrale«, 1962–1965

© ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloß

EN:

Exhibition insight Alberto Biasi, »Light Prisms«, »Cinereticolo spettrale«, 1962–1965

© ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe, Photo: Felix Grünschloss

zkm_WtHotF_Glasbuch_Gruenschloss.jpg

DE:

MagicBox, Christian Megert, »Glasbuch«, 1961

© ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloß

EN:

MagicBox, Christian Megert, »Glasbuch« 1961

© ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe, Photo: Felix Grünschloss

zkm_WtHotF_Zuse-Z22_Alves.jpg

DE:

Konrad Zuse, »Zuse Z22«, 1957, Röhrenrechner, Installationsmaße variabel, Dauerleihgabe des Landes Baden-Württemberg, Hochschule Karlsruhe - Technik und Wirtschaft

© Konrad Zuse ; Foto © ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, Foto: Sónia Alves

EN:

Konrad Zuse, »Zuse Z22«, 1957, vacuum-tube computer, installation dimensions variable, long-term loan from the state of Baden-Württemberg, Karlsruhe University of Applied Sciences

© Konrad Zuse; Photo © ZKM | Center for Art and Media, Photo: Sónia Alves

2019_zkm_WtHotF_Visual_Bern.jpg

DE:

Writing the History of the Future. Die Sammlung des ZKM

© ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Gestaltung: Demian Bern

EN:

Writing the History of the Future. The ZKM Collection

© ZKM | Center for Art and Media, layout: Demian Bern

Die Bilder und Texte sind honorarfrei, Verwendung gemäß der AGB im engeren inhaltlichen, redaktionellen Zusammenhang mit der Bewerbung der Ausstellung »Writing the History of the Future. Die Sammlung des ZKM« und unter Angabe der entsprechenden Credits. Eine Beschneidung oder sonstige Veränderung der Bilder ist nicht zulässig.

All pictures may be reprinted free of charge according to General Terms and Conditions Act in connection with the exhibition »Writing the History of the Future. The ZKM Collection« and under specification of the corresponding credits. Trimming and other modifications of the pictures are not allowed.