

PRESSEMITTEILUNG

»Femmes4Music«**ZKM | Karlsruhe stellt renommierte Komponistinnen zeitgenössischer Musik in Digitalfeature vor.**

In der zeitgenössischen Musik sind Frauen nach wie vor unterrepräsentiert und bekommen längst nicht die Aufmerksamkeit, die ihnen zusteht. Mit dem Digitalfeature »Femmes4Music« stellt das ZKM | Karlsruhe in einer 4-teiligen Reihe (Start 20.11.2022) die US-amerikanische Komponistin Meredith Monk, die ebenfalls aus den USA stammenden Komponistinnen Jennifer Higdon und Ellen Taaffe Zwilich sowie die finnische Komponistin Kaija Saariaho biografisch, mit Interviews und über ein Musikprogramm vor, initiiert von Peter Weibel und kuratiert von Dominik Kautz und Dominique Theise. Die Reihe findet im Rahmen von »Female Perspectives. Mehr Sichtbarkeit für weibliche Kunst« statt.

Das ZKM | Karlsruhe präsentiert mit »Femmes4Music« im Online-Format vier innerhalb des deutschen Sprachraums weniger bekannte, zwischen den 1940ern und 1960er geborene Komponistinnen und Musikerinnen, deren Werke international höchste Anerkennung genießen. Teil des Formates sind eigens verfasste Biografien, Interviews sowie ein kuratiertes Musikprogramm.

Peter Weibel, künstlerisch-wissenschaftlicher Vorstand des ZKM sagt: *»Der Konzertbetrieb verengt sich, besonders nach der Pandemie, immer mehr auf männliche Maestri der Musik des 18. und 19. Jahrhunderts. In Wirklichkeit aber zeichnet sich das zeitgenössische Musikschaffen durch ein außerordentlich polyphones Spektrum aus, in dem auch die musikalischen Stimmen von Frauen ihre gebührende Achtung finden – allerdings passiert dies unbemerkt von weiten Teilen der Öffentlichkeit.«*

Im ZKM | Hertz-Labor, der Abteilung für künstlerische Produktion und Forschung, haben Musik, Klangkunst beziehungsweise Sound Art einen großen Stellenwert. Über Publikationen, DVDs, Aufführungen und Residenzprogramme werden die äußersten Ränder musikalischer Reisen gefördert und hunderten von Komponist:innen die Chance gegeben, ihre Werke zu verwirklichen.

November 2022

Digitalfeature
Femmes4Music
Virtuosinnen der modernen Musik

So, 20.11.2022 – So, 11.12.2022

Online
Jeweils sonntags ab 19 UhrPressekontakt
Felix Brenner
Tel: 0721 / 8100 – 1821E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presseZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



Das Digitalfeature »*Femmes4Music*« ist ab dem 20.11.2022 [hier](#) abrufbar.

20.11.: Meredith Monk

Meredith Monk (* 1942, New York, Vereinigte Staaten) zählt zu den weltweit einflussreichsten und bedeutendsten Künstler:innen der Gegenwart. Ihr Repertoire umfasst Solostücke für Stimme mit und ohne Begleitung, Instrumentalarbeiten, Ensemblearbeiten, Bühnenwerke, filmische Arbeiten und Performances.

27.11.: Kaija Saariaho

Kaija Saariaho (* 1952, Helsinki, Finnland) studierte unter anderem am IRCAM im Centre Pompidou in Paris und beschäftigte sich dort mit algorithmischer Komposition und elektronischer Klangsynthese sowie mit Akustik und Psychoakustik sowie der Arbeit mit Tonband und Live-Elektronik.

04.12.: Ellen Taaffe Zwilich

Ellen Taaffe Zwilich (* 1939, Miami, Vereinigte Staaten) setzt in mehrerlei Hinsicht prägende Akzente. Sie promovierte 1975 als erste Frau an der Juilliard School und erhielt 1983 als erste Frau den Pulitzer-Preis für Musik.

11.12.: Jennifer Higdon

Jennifer Higdon (* 1962, Brooklyn / New York, Vereinigte Staaten) genießt einen Ruf als technische Meisterin. Ihr Werk deckt verschiedene Genres ab und reicht von orchestralen und kammermusikalischen Stücken über Bläserensembles bis hin zu vokalen, choralen Stücken und Opern.

November 2022

Digitalfeature
Femmes4Music
Virtuosinnen der modernen Musik

So, 20.11.2022 – So, 11.12.2022

Online
Jeweils sonntags ab 19 Uhr

Pressekontakt
Felix Brenner
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM

