

Neue Publikation des ZKM: *Digital Imaginaries. Afrikanische Positionen jenseits des Binären / Digital Imaginaries. African Positions Beyond the Binary*

Die Publikation *Digital Imaginaries. Afrikanische Positionen jenseits des Binären / Digital Imaginaries. African Positions Beyond the Binary* ist am 23.3.2021 in deutscher und englischer Sprache im Kerber Verlag Bielefeld/Berlin erschienen. Sie präsentiert Ergebnisse des dreijährigen kooperativen Rechercheprojektes *Digital Imaginaries* (2018–2021). Dieses Projekt wurde gemeinsam von Kër Thiossane und Afropixel-Festival in Dakar/Senegal, Wits Art Museum und Fak’ugesi Festival of African Digital Innovation in Johannesburg/Südafrika und dem ZKM | Karlsruhe realisiert. *Digital Imaginaries* untersuchte digitale Entwicklungen auf dem afrikanischen Kontinent mittels Ausstellungen, Festivals und Performances, Seminaren, Vorträgen und Künstler-Residencies. Die wissenschaftliche Leitung des Projektes lag bei Richard Rottenburg, Kuratoren der Ausstellungen in Dakar, Johannesburg und Karlsruhe waren Julien McHardy, Marion Louisgrand Sylla, Oulimata Gueye, Fiona Rankin-Smith, Tegan Bristow und Philipp Ziegler.

Ausgehend von afrikanischen Positionen zeigen die Texte auf, wie vielfältigere und inklusivere digitale Zukünfte jenseits von binären Gegensätzen gestaltet werden können.

Die engen Wechselbeziehungen und Spannungen zwischen digitalen Vorstellungswelten, technologischen Entwicklungen und komplexen lokalen Gegebenheiten bilden die Leitmotive des Projekts *Digital Imaginaries*. *Digital Imaginaries*, das von der Kulturstiftung des Bundes im Fonds TURN, dem Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung, Pro Helvetia und der DFG gefördert wurde, geht von Situationen auf dem afrikanischen Kontinent aus und fordert dazu auf, Ausprägungen des Digitalen heterogener und globaler zu denken. Das Projekt zeigt auf, welche Rolle afrikanische Positionen bei der Gestaltung des Digitalen spielen.

Die Beiträge beschäftigen sich mit so unterschiedlichen Phänomenen wie den anhaltenden Auswirkungen toxischer Geschichte und dem konfliktreichen Abbau von Mineralien, die für die digitale Ökonomie entscheidend sind. Sie beschäftigen sich mit Videospiele, mit experimenteller Architektur sowie der Aneignung von Smart-City-

März 2021

Neue Publikation des ZKM:
Digital Imaginaries. Afrikanische Positionen jenseits des Binären / Digital Imaginaries. African Positions Beyond the Binary

Erscheinungsdatum
23.03.2021

Verlag
Kerber Verlag Bielefeld/Berlin

Pressekontakt
Dominika Szope
Pressesprecherin
Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Das Publikation wurde gefördert von



Stifter des ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



Konzepten und Praktiken der Innovation. Sie handeln von der Vergemeinschaftung von Ressourcen, der Digitalisierung von Wahlen, von Aufrufen zu digitalem Widerstand und dekolonialer Heilung, den Beziehungen zwischen Mensch und Technik sowie von Utopie und Dystopie.

„Mit dem Projekt *Digital Imaginaries* haben das ZKM | Zentrum für Kunst und Medien in Karlsruhe, Kër Thioassane und das Afropixel-Festival in Dakar, das Wits Art Museum und das Fak’ugesi Festival in Johannesburg erstmalig die komplexen Wechselbeziehungen zwischen technologischen Entwicklungen und Vorstellungen vom afrikanischen Kontinent sichtbar gemacht.“ – Hortensia Völckers, Vorstand/ Künstlerische Direktorin der Kulturstiftung des Bundes und Kirsten Haß, Vorstand/ Verwaltungsdirektorin der Kulturstiftung des Bundes, im Vorwort zur Publikation

Digital Imaginaries fügt sich ein in eine lange Beschäftigung des ZKM mit nicht-westlichen Kunstwelten, z.B. in den Projekten *The Global Contemporary. Art Worlds after 1989* (2011–2012), *Global Art and the Museum (GAM)* (2006–2016), *Cross-border* (2013), *Move on Asia* (2013) oder *Thermocline of Art. New Asian Waves* (2007).

Sowohl Dakar als auch Karlsruhe wurden von der UNESCO als „Creative City of Media Arts“ ausgezeichnet und sind damit Mitglied im weltweiten Netzwerk an Kreativstädten, die Kultur und Kreativität als entscheidenden Teil ihrer Identität erkannt haben.

Aktivitäten im Rahmen des Projekts

Kër Thioassane, Dakar

26.02.–30.05.2018 | [Afropixel#6-Festival](#) *Non-Aligned Utopias*

mit Workshops, Residencies, Performances und der Ausstellung *Digital Imaginaries – Non Aligned Utopias*

Wits Art Museum (WAM), Johannesburg

24.07.–23.09.2018 | Ausstellung *Digital Imaginaries – Premonition*

Fak’ugesi Festival Johannesburg

31.08.–09.09.2018 | [Fak’ugesi](#) African Digital Innovation Festival *Tap Your Afro*

März 2021

Neue Publikation des ZKM:
Digital Imaginaries. Afrikanische Positionen jenseits des Binären / Digital Imaginaries. African Positions Beyond the Binary

Erscheinungsdatum
23.03.2021

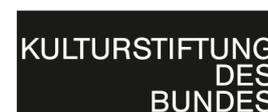
Verlag
Kerber Verlag Bielefeld/Berlin

Pressekontakt
Dominika Szope
Pressesprecherin
Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Das Publikation wurde gefördert von



Stifter des ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



Source Code

ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe

17.11.2018–17.03.2019 | Ausstellung [Digital Imaginaries – Africas in Production](#)

Die [Broschüre](#) zur Ausstellung

Angaben zur Publikation

Digital Imaginaries. Afrikanische Positionen jenseits des Binären

Digital Imaginaries. African Positions Beyond the Binary

Richard Rottenburg, Oulimata Gueye, Julien McHardy, Philipp Ziegler (Hg.) im Namen von Ker Thioassane, Dakar, Senegal; Wits Art Museum, Johannesburg, Südafrika; ZKM | Karlsruhe, Deutschland

Kerber, Bielefeld/Berlin

Deutsche Ausgabe: 432 Seiten, ca. 160 Abbildungen

ISBN 978-3-7356-0656-3

35 €

Englische Ausgabe: 408 Seiten, ca. 160 Abbildungen

ISBN 978-3-7356-0657-0

35€

Mitwirkende Autor:innen

Bethlehem Anteneh / Younes Baba-Ali, Aude Tournaye / Tegan Bristow / Mehdi Derfoufi / Mamadou Diallo, Judith Rottenburg / Sunny Dolat, Njoki Ngumi (The Nest Collective) / Oulimata Gueye / Thomas Hervé Mboa Nkoudou / Francois Knoetze / Sénamé Koffi Agbodjinou, Manuel Bürger / Bettina Korintenberg / Siri Lamoureux, Enrico Ille, Amal Hassan Fadlalla, Timm Sureau / Achille Mbembe / Maurice Mbikayi / Julien McHardy / Christopher McMichael, Jamal Nxedlana, Lex Trickett, Themba Konela (Bubblegum Club) / Marcus Neustetter / Nanjala Nyabola / DK Osseo-Asare, Yasmine Abbas / Tabita Rezaire / Richard Rottenburg / Joseph Tonda / Michel Wahome / Philipp Ziegler.

Mitwirkende Künstler:innen

Joni Brenner, Nothando Bhebhe & Scott Hazelhurst / Tegan Bristow / Tegan Bristow, Alex Coelho, Russel Hlongwane & João Roxo / Kombo Chapfika / Joshua Chiundiza / CUSS Group / Milumbe Haimbe / Olalekan Jeyifous & Wale Lawal / Wanuri Kahiu / Isaac Kariuki / Francois Knoetze / Maurice Mbikayi / DK Osseo-Asare & Yasmine Abbas, Agbogbloshe Makerspace Platform (AMP) / Marcus Neustetter / Tabita Rezaire / The Nest Collective / Minnette Vári.

<https://shop.zkm.de>

März 2021

Neue Publikation des ZKM:
Digital Imaginaries. Afrikanische Positionen jenseits des Binären / Digital Imaginaries. African Positions Beyond the Binary

Erscheinungsdatum
23.03.2021

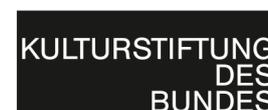
Verlag
Kerber Verlag Bielefeld/Berlin

Pressekontakt
Dominika Szope
Pressesprecherin
Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Das Publikation wurde gefördert von



Stifter des ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



<https://www.kerberverlag.com/de/1779/digital-imaginaries>

März 2021

Neue Publikation des ZKM:
Digital Imaginaries. Afrikanische Positionen jenseits des Binären / Digital Imaginaries. African Positions Beyond the Binary

Erscheinungsdatum
23.03.2021

Verlag
Kerber Verlag Bielefeld/Berlin

Pressekontakt
Dominika Szope
Pressesprecherin
Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Das Publikation wurde gefördert von



Stifter des ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM

