

Förderung durch die Werner-Stober-Stiftung – 30.000 € für die ZKM | Sammlung

Durch die großzügige Förderung von 30.000 € der Werner-Stober-Stiftung konnten gleich zwei Medienkunstwerke für die ZKM | Sammlung erworben werden: *Hidroscopia Loa* der Künstlerin Claudia González Godoy sowie *Change Painting* von Roy Ascott. Hanns-Dieter Herrmann, stellvertretender Vorsitzender der Werner-Stober-Stiftung seit 2017, würdigte die Förderung persönlich am 15. Juli 2021 im ZKM | Karlsruhe.

„Die Werner-Stober-Stiftung anerkennt durch diese Zuwendung die Leistung und Kreativität des ZKM, einer herausragenden Institution im Bereich der Kunst.“ – Hanns-Dieter Herrmann

Die Mixed-Media-Installation *Hidroscopia Loa* (2018) der chilenischen Medienkünstlerin Claudia González Godoy zieht derzeit in der Ausstellung *Critical Zones. Horizonte einer neuen Erdpolitik* zahlreiche Besucher:innen an. Ausgehend von der Analyse des Wassers des Río Loa führte Godoy eine umfassende Untersuchung durch, die sich in dem Kunstwerk wiederfindet: Das Wasser läuft durch Kupferrohre und -gefäße, wird über kleine Metallplatten hinweggespült und verändert im Zusammenspiel mit dem verbauten Material seine Zusammensetzung. Einzelne Metallstücke verfärben sich im chemischen Prozess und selbst der Klang des Wasserstromes variiert in der fortschreitenden Anreicherung. In der Verbindung von Medientechnologie und biologischem Forschungsobjekt ist das Werk eine wertvolle Bereicherung für die Sammlung des ZKM. Im Hinblick auf den aktuellen Klimadiskurs stellt sie eine ideale Ergänzung zu Schlüsselwerken der Sammlung wie *Interactive Plant Growing* von Christa Sommerer und Laurent Mignonneau oder *tele-present water* von David Bowen, welche das neue Verhältnis von Kunst, Technik und Natur thematisieren, dar.

Mit dem variablen Wandobjekt *Change Painting* (1961/1962) von Roy Ascott kann das ZKM eine große Fehlstelle in der Sammlung des ZKM schließen: Der britische Künstler gilt als Wegbereiter der kybernetischen und partizipativen Kunst und gehört zu den prägenden Figuren der internationalen Medienkunstszene. Die *Change Paintings* zählen zu den ersten Beispielen einer Neukonzeption des Verhältnisses von Werk und Betrachter, das später unter dem Begriff „Interaktivität“ die Kunstwelt stark beeinflusste. Das Werk wird ab August 2021 Teil der Sammlung, jedoch noch nicht in einer aktuellen Ausstellung zu sehen sein.

Die Werner-Stober-Stiftung wurde 1990, nach dem Tod des Karlsruher Unternehmers Werner Stober, gegründet. Sie hat das Ziel, Leistung und Kreativität durch Zuwendungen zu unterstützen, jungen Menschen eine

Juli 2021

Förderung durch die
Werner-Stober-Stiftung – 30 000 €
für die ZKM | Sammlung

Pressekontakt

Dominika Szope
Leitung Kommunikation & Marketing
Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



Perspektive zu geben sowie Menschen im Alter zu helfen. Bisher hat die Stiftung mehrere Millionen Euro an Leistungen nach ihrem Stiftungszweck und aus Erträgen des Stiftungsvermögens vergeben und dadurch zahlreiche soziale, wissenschaftliche, industrielle und kulturelle Projekte ermöglicht.

Die Stiftung: www.stoberstiftung.de

Die Ausstellung *Critical Zones*: zkm.de/critical-zones

Juli 2021

**Förderung durch die
Werner-Stober-Stiftung – 30 000 €
für die ZKM | Sammlung**

Pressekontakt

Dominika Szope
Leitung Kommunikation & Marketing
Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM

