

## Ab dem 17. März wieder geöffnet

Mit einer spektakulären Installation öffnet das ZKM am Mittwoch, den 17.3. seine Türen. Neben der neuen Installation *Connected to Life* (2021) von Chiharu Shiota im Foyer des ZKM, die der pandemiebedingten Gegenwart ein visuelles Zeichen setzt, sind die Ausstellungen *Writing the History of the Future* und *Critical Zones. Horizonte einer neuen Erdpolitik* zu sehen. Auch die Installation *CRAWLERS* von Alexander Schubert auf dem Musikbalkon ist nun erstmals zugänglich. Weiterhin bietet das ZKM auch während der Öffnung ein umfangreiches Online-Programm an.

Mit der Bekanntgabe der Möglichkeit einer Öffnung der Museen in Baden-Württemberg unter bestimmten Auflagen öffnet das ZKM einen Großteil seiner Ausstellungen für die Besucher:innen. Die Öffnung vollzieht sich nun fast ein Jahr nach der ersten Schließung am 13. März 2020.

Die pünktlich zur physischen Öffnung aufgebaute, von Richard Castelli und Peter Weibel kuratierte Installation *Connected to Life* (2021) der in Berlin lebenden und in Osaka/ Japan 1972 geborenen Künstlerin Chiharu Shiota verortet den:die Besucher:in im aktuellen Geschehen:

„Die Installation *Connected to Life* von Chiharu Shiota ist ein Memorial zum Gedenken an die Opfer des COVID-19-Virus und an diejenigen, die sich für die Gesundheit und das Leben ihrer Mitmenschen täglich opfern.“ (Peter Weibel)

57 von der Decke stufenförmig bis zum Boden reichende, miteinander verbundene Betten erinnern an die Bilder aus Krankenhauskorridoren. Die mit roter Farbe gefüllten Plastikschläuche scheinen wie Adern, durch die das lebenswichtige Blut und Sauerstoff fließen. Die Installation steht für die Hoffnung, dass menschliches Mitgefühl und Wissenschaft uns dabei helfen können, einen Weg aus der Pandemie zu finden und deren Folgen zu überwinden.

Weitere Informationen: <https://zkm.de/connected-to-life>

Am Mittwoch, den 17.3.21, findet um 18:30 Uhr eine Live-Präsentation von Peter Weibel anlässlich der Eröffnung statt, die von einem Gespräch mit Dr. Lisa Federle, Tübingen begleitet wird. Die Veranstaltung ist nicht öffentlich und wird vollständig im Livestream übertragen: <https://zkm.de/livestream>

## Fakten zur Öffnung

### Was ist vor Ort zu sehen?

ab sofort

Foyer: Chiharu Shiota. *Connected to Life*

März 2021

**Das ZKM öffnet am 17.3. und zeigt *Connected to Life* von Chiharu Shiota**

Museumsöffnung  
17.03.2021

Dauer der Installation *Connected to Life*  
Mi, 17.03.–So, 11.07.2021

Ort  
ZKM

**Pressekontakt**  
Dominika Szope  
Pressesprecherin  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medien Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

Installation in Kooperation mit

**EPIDEMIC**

Stifter des ZKM



Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



Lichthof 1+2, EG+ 1. OG: **Critical Zones. Horizonte einer neuen Erdpolitik**

Lichthof 8+9: **Writing the History of the Future** (umgestaltet)  
Museumsbalkon: **Alexander Schubert. CRAWLERS**

ab 01. Mai 2021: Lichthof 1+2, 2. OG: **zkm\_gameplay. the next level**

ab 01. Mai 2021: Lichthof 1+2, 2. OG: **BarabásiLab. Hidden Patterns**

ab 08. Mai 2021: Kubus, Subraum: **Jean Remy's Talking Tubes**

ab 14. Mai 2021: Lichthof 9, EG: **digilog\_lounge**

Weitere Informationen zu den genannten Ausstellungen sind auf unserer Website unter <https://zkm.de/ausstellungen> nachzulesen, kommende Ausstellungen sind in unserem [Jahresausblick](#) einsehbar.

### Wo gibt es Tickets und was ist zu beachten?

Ein Besuch einer Ausstellung in einem Lichthof ist nur nach vorheriger digitaler Anmeldung für einen Zeitslot (je 2 Stunden) möglich. Vor Ort gibt es keinen Ticketverkauf. Das Ticket ist sowohl auf dem Handy als auch als Ausdruck vorzeigbar.

Zur Anmeldung bzw. zum Ticketkauf: <https://tickets.zkm.de>

Die Installationen im Foyer und auf dem Museumsbalkon sind im Ticketpreis enthalten. Der kostenfreie Freitagnachmittag am ZKM ist bis auf Weiteres aufgehoben. Kombitickets und Familientickets sind bis auf Weiteres nicht erhältlich.

Zu den aktuellen Ticketpreisen: <https://zkm.de/eintrittspreise>

### Was ist bei einem Besuch zu beachten?

Die maximale Anzahl anwesender Besucher:innen in einer Ausstellung ist auf 120 begrenzt. Für den gemeinsamen Zutritt ist eine Gruppengröße von maximal fünf Personen aus bis zu zwei Haushalten gestattet. Kinder der beiden Haushalte bis einschließlich 14 Jahre zählen zur Personenzahl nicht hinzu. Es gelten weiterhin die bekannten Hygiene- und Abstandsregeln. Das Tragen einer medizinischen Maske oder einer FFP2-Maske ist obligatorisch. An den Eingängen wird mit Infrarotthermometern auf Fieber geprüft. Weitere Hinweise zu Maßnahmen und der Situation vor Ort:

<https://zkm.de/corona-guidelines>

### Wie sind die Öffnungszeiten?

Mo–Di: geschlossen

Mi–Fr: 10–18 Uhr

Sa–So: 11–18 Uhr

Wo sind das digitale Programm und die digitalen Ausstellungen einsehbar?

<https://zkm.de/digital>

März 2021

**Das ZKM öffnet am 17.3. und zeigt *Connected to Life* von Chiharu Shiota**

Museumsöffnung  
**17.03.2021**

Dauer der Installation *Connected to Life*  
**Mi, 17.03.–So, 11.07.2021**

Ort  
**ZKM**

**Pressekontakt**  
Dominika Szope  
Pressesprecherin  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medien Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

Installation in Kooperation mit

**EPIDEMIC**

Stifter des ZKM



Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM

