

## PRESSEMITTEILUNG

**Das ZKM | Karlsruhe erhält das Archiv des Künstlers und Verlegers Andreas Müller-Pohle**

*Das ZKM | Zentrum für Kunst und Medien erhält das Archiv des Künstlers und Verlegers Andreas Müller-Pohle sowie eine umfassende Auswahl seiner Werke. Müller-Pohle hat die Medienkunstszene seit den späten 1970er-Jahren entscheidend mitgeprägt – durch seine künstlerischen und theoretischen Arbeiten, durch die Gründung der Zeitschrift »European Photography« und nicht zuletzt durch die Herausgeberschaft der Schriften des Philosophen Vilém Flusser. Das Archiv wird dem ZKM als Schenkung übergeben, eine repräsentative Auswahl von Kunstwerken wurde erworben.*

Zentrales Thema der künstlerischen Arbeit von Andreas Müller-Pohle (\*1951, Braunschweig) ist das apparative Bild – von der Fotografie über das codierte Bild des Digitalen bis hin zum Video. Dabei gilt sein Interesse den ästhetischen, sozialen und materiellen Bedingungen bildgebender Technologien. Vilém Flusser beschrieb Müller-Pohles besonderes Verhältnis zu den technischen Medien am Beispiel seiner Fotografien als »Bekenntnisse zur Freiheit im Angesicht des automatischen Apparats«.

Das künstlerische Werk von Müller-Pohle umfasst vier größere Phasen, die unterschiedliche Aspekte des apparativen Bildes behandeln: Visualismus, Dekonstruktion und Bildrecycling, Erforschung digitaler, genetischer und politischer Codes sowie thematische Langzeitstudien zu ökologischen, sozialen und politischen Fragen. Seine Werke wurden weltweit in über 200 Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt und umfassen neben Fotografien, computergenerierten Arbeiten und Videos auch Objekte und Installationen.

Als Herausgeber und Autor hat Müller-Pohle die Entwicklung der unabhängigen Fotografie über Jahrzehnte reflektiert und mitgestaltet. Seit 1980 gibt er die Zeitschrift »European Photography« heraus, die neben der Präsentation aktueller fotografischer Positionen maßgeblich zur theoretischen und programmatischen Debatte über das Medium Fotografie beitrug. Müller-Pohle gilt darüber hinaus als der Entdecker des Philosophen Vilém Flusser in Europa. So verfasste Flusser 1982 auf seine Anregung hin den richtungweisenden Essay »Für eine Philosophie der Fotografie«. 1986 veröffentlichte Müller-

September 2023

**Das ZKM | Karlsruhe erhält das Archiv des Künstlers und Verlegers Andreas Müller-Pohle**Pressekontakt  
Felix Brenner  
Tel: 0721 / 8100 – 1821E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medien Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Premiumpartner des ZKM

**— EnBW**

Pohle Flussers Essay »Die Schrift. Hat Schreiben Zukunft?« auf Diskette, laut Verlagsbeschreibung das »erste wirkliche NichtmehrBuch«, das als eines der ersten E-Books gilt. Seit 1994 ist Müller-Pohle Herausgeber der »Edition Flusser«, einer zehnbändigen Ausgabe von Flussers wichtigsten Spätwerken und ausgewählten Nachlassschriften.

Das Archiv, das dem ZKM als Vorlass übergeben wird, bietet mit Korrespondenzen, Manuskripten, Projektdokumenten und -materialien nicht nur einen faszinierenden Einblick in das künstlerische Werk Müller-Pohles, sondern ebenso in die über vierzigjährige Geschichte der Zeitschrift »European Photography« und in die langjährige verlegerische Zusammenarbeit mit Vilém Flusser. Gemeinsam mit den multimedialen Werken des Künstlers bereichert es die Bestände des ZKM | Karlsruhe, einer Kunstinstitution, die gegründet wurde, um die Möglichkeiten neuer Technologien und ihre Auswirkungen auf Kunst und Gesellschaft zu reflektieren. Die Archive und die Sammlung des ZKM eröffnen durch die Bewahrung und Erforschung der Geschichte der apparativen und elektronischen Künste einen historischen Horizont, der eine Einordnung aktuellster Diskussionen ermöglicht und damit eine Differenzierung der Perspektiven und Argumente.

**Alistair Hudson, wissenschaftlich-künstlerischer Vorstand des ZKM | Karlsruhe zur Übergabe des Archivs:** »Es ist ein großer Vertrauensbeweis, dass Andreas Müller-Pohle sein Archiv an das ZKM übergeben hat. Ein solch hochwertiger und umfangreicher Vorlass unterstreicht die Qualität und Wichtigkeit des ZKM-Archivs und das Ansehen, das es unter Künstler:innen weltweit genießt.«

**Presseanfragen richten Sie bitte an:**

Felix Brenner // [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de) // 0721 / 8100 – 1821

September 2023

**Das ZKM | Karlsruhe erhält das Archiv des Künstlers und Verlegers Andreas Müller-Pohle**

Pressekontakt  
Felix Brenner  
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medien Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Premiumpartner des ZKM

— EnBW