

PRESSEMITTEILUNG

Neue Ausstellung

Driving the Human – Sieben Prototypen für ökosoziale Erneuerung.
Präsentiert im ZKM in drei Teilen
17.06.2023 – 26.11.2023

Das ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe zeigt ab dem 17.06.2023 in einer neuen Ausstellung sieben Prototypen an der Schnittstelle von Kunst und Wissenschaft, die zwischen 2020 und 2022 als Forschungsergebnisse des internationalen Projekts »Driving the Human – Seven prototypes for eco-social renewal« entstanden sind. Das Projekt wurde initiiert durch die Berliner Mentoringplattform Forecast mit der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe (HfG), dem ZKM | Karlsruhe sowie der Deutschen Akademie der Technik-wissenschaften (acatech) als Partner. Über einen Open Call wurden Wissenschaftler:innen und Künstler:innen aus der ganzen Welt dazu eingeladen, sich mit der Frage zu beschäftigen, wie alles Leben in der Welt erhalten und ökologisch sowie sozial neu gedacht werden kann. Die sieben Prototypen sind ab dem 17.06.2023 in drei Teilen am ZKM | Karlsruhe zu sehen.

Das ZKM | Karlsruhe zeigt die sieben Prototypen des internationalen wissenschaftlich-künstlerischen Kooperationsprojekts »Driving the Human« räumlich und inhaltlich in Korrespondenz zur Ausstellung »Renaissance 3.0«, die sich als Basislager für die Zusammenarbeit von Kunst und Wissenschaft im 21. Jahrhundert versteht. Von Juni bis November werden die Prototypen aus »Driving the Human« in drei Teilabschnitten präsentiert: »Non-Human Perspectives: Sharing, Shaping, Sensing Habitats« (17.06.–30.07.2023), »Sharing Knowledge on Common Ground« (12.08.–24.09.2023) sowie »Speculative Ecosystems and Interspecies Collaborations« (07.10.–26.11.2023).

Sarah Donderer, Kuratorin des Projekts am ZKM erklärt: »Wir freuen uns, die sieben Prototypen, die in den letzten zwei Jahren von Künstler:innen, Kreativen und Wissenschaftler:innen entwickelt wurden, im ZKM in drei thematischen Gruppen zu zeigen. Die Projekte geben Zugang zu nicht-menschlichen Perspektiven und Einblicke in symbiotische Zusammenhänge, bieten Nährböden und Plattformen für gemeinsamen Austausch von Wissen über den eurozentrischen Blick hinaus. Sie eröffnen mögliche zukünftige sozioökologische Systeme, in denen die gegenseitigen Abhängigkeiten menschlichen,

Juni 2023

Ausstellung
Driving the Human – Sieben Prototypen
für ökosoziale Erneuerung
Präsentiert im ZKM in drei Teilen

Ausstellungsdauer
Sa, 17.06.2023 – 26.11.2023

Ort
Lichthof 1+2 // EG

Pressekontakt
Felix Brenner
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Premiumpartner des ZKM

Projektpartner

DEUTSCHE AKADEMIE DER
TECHNIKWISSENSCHAFTEN

Staatliche Hochschule
für Gestaltung Karlsruhe 

Gefördert durch



aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

nicht-menschlichen und technischen Lebens durch Kollaborationen aufgezeigt wird.«

Die jeweils in den Teilabschnitten ausgestellten Prototypen zeigen zukunftsfähige Konzepte, die als Werkzeuge dienen können, neue Arten der Vorstellung des Lebens in der Welt zu ermöglichen. Sie schlagen neue Wege vor, wie wir miteinander und mit dem, was uns umgibt, umgehen können und erforschen beispielsweise Möglichkeiten, wie KI den Klimawandel abmildern statt beschleunigen könnte.

Jeder der drei Teilabschnitte wird mit einem eigenen Aktivierungstag eröffnet, an dem die Besucher:innen über Führungen, Vorträge und Workshops die Prototypen und ihre Ideen vertieft erleben können.

Das Programm am Samstag, 17.06.2023:

- 11:00–13:00 Uhr: Workshop mit alternaa (im »Tool_Lab«) – Anmeldung erforderlich unter: www.zkm.de
- Ab 14:00 Uhr: Book Launch zur Projekt-Publikation, Gespräche und Führungen (in der Ausstellung und im »Tool_Lab«)
- Bereits am Vortag findet in der HfG ein hochschulinterner Workshop mit alternaa statt, gefolgt von einer öffentlichen Podiumsdiskussion mit alternaa, dem isländischen Kollektiv Snæbjörnsdóttir/Wilson und Dr. Heiko Goelzer, Wissenschaftler am norwegischen Forschungszentrum NORCE, um 16:30 Uhr

Teilnehmende Künstler:innen und Wissenschaftler:innen:

Anne-Sofie Belling, Bea Delgado Corrales, Romy Kaiser & Paula Nerlich / alternaa (Andra Pop-Jurj / Lena Geerts Danau) / Vincent Rumahloine & Mang Dian / Akwasi Bediako Afrane / Eliana Otta / Xiaoyu Iris Qu (曲晓宇) / Hyeseon Jeong & Seongmin Yuk

»Driving the Human« wird gefördert durch das Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz, nukleare Sicherheit und Verbraucherschutz.

Presseanfragen richten Sie bitte an:

Felix Brenner // presse@zkm.de // 0721 / 8100 – 1821

Weiterführende Informationen:

www.zkm.de

www.drivingthehuman.com

www.zkm.de/de/projekt/driving-the-human

Juni 2023

Ausstellung
Driving the Human – Sieben Prototypen
für ökosoziale Erneuerung
Präsentiert im ZKM in drei Teilen

Ausstellungsdauer
Sa, 17.06.2023 – 26.11.2023

Ort
Lichthof 1+2 // EG

Pressekontakt
Felix Brenner
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Premiumpartner des ZKM

— EnBW

Projektpartner

FOR
CAST

acatech

DEUTSCHE AKADEMIE DER
TECHNIKWISSENSCHAFTEN

Staatliche Hochschule
für Gestaltung Karlsruhe 

 zkm karlsruhe

Gefördert durch



aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages