

PRESSEMITTEILUNG ZUM LAUNCH DER WEBSITE

Launch der Website »William Forsythe: Improvisation Technologies – The Lectures«

30.06.2023

Forsythe Productions und das ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe freuen sich, die Veröffentlichung der Website »William Forsythe: Improvisation Technologies – The Lectures« am 30. Juni 2023 bekannt zu geben. Die Website macht zentrale Inhalte der wegweisenden CD-ROM »William Forsythe: Improvisation Technologies. A Tool for the Analytical Dance Eye« (1999) erstmals weltweit frei zugänglich.

Vor über zwei Jahrzehnten schuf der vielfach ausgezeichnete Choreograph William Forsythe mit der CD-ROM »Improvisation Technologies: A Tool for the Analytical Dance Eye« ein einzigartiges Werkzeug zur Vermittlung seines Ansatzes der Analyse improvisatorischer Bewegung. Entwickelt in Zusammenarbeit mit dem ZKM | Karlsruhe in den Jahren 1994 bis 1999, demonstrierte Forsythe mit dem Projekt das Potenzial digitaler Technologien zur Erweiterung der choreografischen Praxis.

Die Visualisierung von Bewegung mit Hilfe von animierten weißen Linien und anderen Effekten ermöglichte es, das Beobachten von Tanz als eine analytische Aktivität zu verstehen, die durch grafische Elemente unterstützt werden kann. William Forsythe nutzte »Improvisation Technologies« für eine tiefgreifende Auseinandersetzung mit Wahrnehmung, Körperorganisation und Erinnerung. Die Videos erklären, so Forsythe, »die Grundlagen des Sehens von Bewegung durch das Hinterlassen von Spuren«. Als Format zur Bewahrung von Tanztheorie sei die CD-ROM zudem beispielhaft für neue Formen einer »kulturellen Archäologie«.

Bei ihrer Erstveröffentlichung 1999 durch das ZKM | Karlsruhe und das Deutsche Tanzarchiv Köln stieß die CD-ROM auf ein überwältigendes internationales Interesse und wurde seitdem weltweit von professionellen Kompanien, Tanzausbildungsprogrammen an Hochschulen und vor allem von freien Tanzschaffenden genutzt. Seit einigen Jahren war die CD-ROM allerdings auf aktuellen Computersystemen nicht mehr abspielbar. Forsythe Productions und das ZKM haben sich daher 2022 entschlossen, die historischen Animationen der Videos in einem aufwändigen Prozess neu zu generieren und die Inhalte über eine neu erstellte Website dauerhaft

Juni 2023

Website-Launch
William Forsythe. Improvisation
Technologies – The LecturesLaunch: Fr, 30.06.2023 // 10:00 Uhr
Gespräch: Fr, 30.06.2023 // 17:00 UhrWebsite:
<https://improvisation-technologies.zkm.de>Vorstellung des Website
Improvisation Technologies – The Lectures
Fr, 30.06.2023 // 17:00 UhrPressekontakt
Felix Brenner
Tel: 0721 / 8100 – 1821E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presseZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Premiumpartner des ZKM

— EnBW

Die Website »Improvisation Technologies – The Lectures« ist ein gemeinsames Projekt von Forsythe Productions und dem ZKM | Karlsruhe

Gefördert durch:

Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und MedienDachverband Tanz
Deutschland

tanz digital

weltweit frei verfügbar zu machen.

Den Kern der Website bilden die »Lecture Demonstrations«, 59 Videoclips, in denen Forsythe die Prinzipien seines Ansatzes demonstriert und kommentiert. Begleitet werden die »Lecture Demonstrations« von drei Essays und einem Interview mit William Forsythe, welche die Entstehung des Projekts nachzeichnen und die vorgestellten Prinzipien in den größeren Kontext des Denkens des Choreografen in und über Bewegung einordnen.

William Forsythe Archiv

Die Website ist das erste Projekt des William Forsythe Archivs, das im Februar 2023 an das ZKM | Karlsruhe übergeben wurde. Das Projekt ist der Auftakt zu einem langfristig angelegten Programm, das die Inhalte des Archivs, das William Forsythe dem ZKM im Februar 2023 übergeben hat, in unterschiedlichen wissenschaftlichen und künstlerischen Formaten sichtbar macht.

Launch

Die **Website** – <https://improvisation-technologies.zkm.de> – wird am 30. Juni 2023 um 10 Uhr freigeschaltet. Um 17 Uhr desselben Tages laden wir Sie zu einer **Diskussion** mit William Forsythe, Noé Soulier und Margit Rosen zum Thema »Improvisation Technologies – The Lectures« im ZKM-Kubus ein.

Des Weiteren eröffnet an diesem Tag die **Ausstellung** »William Forsythe. Nowhere and Everywhere at the Same Time«, in der ein Raum dem Projekt »Improvisation Technologies« gewidmet ist. Dort sind sowohl die »Lecture Demonstrations« (1994/2023) und »Solo« (1997) von William Forsythe zu sehen als auch das Video »Movement on Movement« (2013) des Choreographen und Tänzers Noé Soulier, das als beispielhaft für die vielfältige Rezeption von »Improvisation Technologies« gilt.

Juni 2023

Website-Launch
William Forsythe. Improvisation
Technologies – The Lectures

Launch: Fr, 30.06.2023 // 10:00 Uhr
Gespräch: Fr, 30.06.2023 // 17:00 Uhr

Website:
<https://improvisation-technologies.zkm.de>

Vorstellung des Website
Improvisation Technologies – The Lectures
Fr, 30.06.2023 // 17:00 Uhr

Pressekontakt
Felix Brenner
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Premiumpartner des ZKM

— EnBW

Die Website »Improvisation Technologies – The Lectures« ist ein gemeinsames Projekt von Forsythe Productions und dem ZKM | Karlsruhe

Gefördert durch:



Dachverband Tanz
Deutschland

tanz digital

Credits

Die Website »Improvisation Technologies – The Lectures« ist ein gemeinsames Projekt von Forsythe Productions und dem ZKM | Karlsruhe. Es wurde gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien im Programm NEUSTART KULTUR, Hilfsprogramm tanz:digital des Dachverbands Tanz Deutschland.

Konzept

William Forsythe

Basierend auf der CD-ROM »William Forsythe: Improvisation Technologies. A Tool for the Analytical Dance Eye« von William Forsythe, Nik Haffner, Volker Kuchelmeister, Yvonne Mohr, Astrid Sommer, Christian Ziegler; herausgegeben 1999 vom ZKM | Karlsruhe und dem Deutschen Tanzarchiv Köln

Web-Design

smile. Visuelle Kommunikation, Johanna Unterberg, Roland Wulftange

Programmierung

Oussama Mubarak

Rekonstruktion der »Lecture Demonstrations«

Timo Kraus, Max Reuber, Christoph Benden, Sebastian Klein

Intro-Animation

Andreas Babenko

Team

Petra Kaiser (Projektmanagement)

Alexandra Scott, Julian Gabriel Richter (Forsythe Productions)

Margit Rosen, Felix Mittelberger, Volker Sommerfeld
(ZKM | Karlsruhe)

Juni 2023

Website-Launch
William Forsythe. Improvisation
Technologies – The Lectures

Launch: Fr, 30.06.2023 // 10:00 Uhr
Gespräch: Fr, 30.06.2023 // 17:00 Uhr

Website:
<https://improvisation-technologies.zkm.de>

Vorstellung des Website
Improvisation Technologies – The Lectures
Fr, 30.06.2023 // 17:00 Uhr

Pressekontakt
Felix Brenner
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Premiumpartner des ZKM

— EnBW

Die Website »Improvisation Technologies – The Lectures« ist ein gemeinsames Projekt von Forsythe Productions und dem ZKM | Karlsruhe

Gefördert durch:



Dachverband Tanz
Deutschland

tanz digital