

PRESSEMAPPE

Walter Giers. Electronic Art

15. Oktober 2022 – 16. April 2023



Oktober 2022

Ausstellung
Walter Giers. Electronic Art

Ausstellungseröffnung
Fr, 14.10.2022

Ausstellungsdauer
Sa, 15.10.2022 – So, 16.04.2023

Ort
Lichthof 8+9, 1. OG

Pressekontakt
Felix Brenner
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Gefördert von:



STIFTUNG KUNSTFONDS

Inhaltsverzeichnis:

Pressemitteilung zur Ausstellung »Walter Giers. Electronic Art«	S. 2
Biografie Walter Giers	S. 4
Interview zur Restauration der Kunstwerke	S. 5
Über das ZKM	S. 7

Anhang:

- Übersicht Pressefotos

Die Pressemappe und Pressebilder finden Sie im Pressebereich unserer Website unter www.zkm.de/presse

PRESSEMITTEILUNG

Das ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe zeigt erstmals einen umfassenden Überblick zum Werk des Künstlers Walter Giers*Neue Ausstellung**»Walter Giers. Electronic Art«**15.10.2022 – 16.04.2023*

Mit der Ausstellung »Walter Giers. Electronic Art« eröffnet das ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe am 14. Oktober 2022 erstmals einen umfassenden Überblick zum Werk von Walter Giers, der international zu den Pionieren der elektronischen Kunst zählt. Für die Ausstellung am ZKM wurden die Werke des 2016 verstorbenen Künstlers umfangreich konservatorisch aufgearbeitet.

Walter Giers (1937–2016) zählt international zu den Pionieren der elektronischen Kunst. Der in der Tradition der kinetischen Kunst und Op-Art stehende Künstler lebte und arbeitete in Schwäbisch Gmünd und entwickelte dort ab den späten 1960er-Jahren Licht- und Klangobjekte. Ab 1974 verwendete er für seine Werke den Begriff »Electronic Art«. Zeit seines Lebens war Walter Giers, der zugleich auch als Jazzmusiker und Designer tätig war, eng mit dem ZKM verbunden. Im Rahmen der Eröffnung findet am 14. Oktober um 19.00 und 20.30 Uhr sowie am Samstag, 15. Oktober um 15 Uhr, im Kubus des ZKM eine Wiederaufführung von Walter Giers' Komposition »Homo lusus« von 1980 statt.

Die Ausstellung »Walter Giers. Electronic Art« zeigt mit mehr als 120 Werken aus Walter Giers' Nachlass, der Sammlung des ZKM sowie von privaten und institutionellen Leihgebern erstmals einen umfassenden Überblick aller Werkphasen. An der Schwelle zu einem neuen Zeitalter, in dem computergesteuerte Systeme weitgehend alle Lebensbereiche kontrollieren, regen die analogen Werke von Giers dazu an, hinter die opaken Oberflächen heutiger elektronischer und digitaler Informations- und Kommunikationstechnologien zu blicken.

Die offen sichtbaren elektronischen Bauteile wie Lautsprecher, Schaltknöpfe, Kondensatoren, Widerstände, Relais oder Batterien, deren technische Funktion die Erzeugung und Steuerung von Lichtern und Klängen ist, werden von Giers mit zunehmender Komplexität seiner Arbeiten zugleich auch als formales Gestaltungsmittel eingesetzt. Walter Giers setzt die technischen Mittel gezielt ein, um

Oktober 2022

Ausstellung
*Walter Giers. Electronic Art*Ausstellungseröffnung
Fr, 14.10.2022Ausstellungsdauer
Sa, 15.10.2022 – So, 16.04.2023Ort
Lichthof 8+9, 1. OGPressekontakt
Felix Brenner
Tel: 0721 / 8100 – 1821E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presseZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Gefördert von:



STIFTUNG KUNSTFONDS

Emotionen und Assoziationen bei den Betrachtenden zu wecken und das Publikum für die wiederkehrenden Themen seiner Arbeit, die Beziehung von Mensch und Natur, die Rolle der Medien in der Gesellschaft oder den Umgang mit Religionen und Minoritäten zu sensibilisieren.

Peter Weibel, künstlerisch-wissenschaftlicher Vorstand des ZKM sagt: „Walter Giers hat ab 1974 den Begriff ‚electronic art‘ für seine Arbeiten eingeführt. 1979 wurde in Linz die Ars Electronica gegründet. Den Begriff erfand Herbert W. Franke. Wir sehen, Walter Giers ist ein absoluter Pionier und entscheidender Wegbereiter der Kunst des 21. Jahrhunderts, der elektronischen Kunst.“

Basierend auf der einzigartigen Expertise des ZKM bei der Erhaltung historischer Werke der Medienkunst wurde am ZKM in Vorbereitung der Ausstellung mit Unterstützung des Innovationsfonds Kunst des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg und der Stiftung Kunstfonds der Nachlass von Walter Giers umfangreich konservatorisch aufgearbeitet. Seit 2020 befindet sich das schriftliche Archiv des Künstlers am ZKM und wird schrittweise der kunstwissenschaftlichen Forschung zugänglich gemacht. 2023 erscheint im Rahmen der Ausstellung eine Publikation zum Werk des Künstlers, der zu seinen Lebzeiten eng mit dem ZKM verbunden war.

Impressum

[Philipp Ziegler](#) (Kurator)

[Hanna Jurisch](#) (kuratorische Assistenz)

Marlies Peller, [Christian Nainggolan](#), [Martin Häberle](#) (Restaurierung)

[Matthias Gommel](#) (Szenografie und technische Projektleitung)

Felix Pausch (Technische Projektleitung)

Jule Klenert (Projektmitarbeit)

Dank an

Petra und Victor Giers

Oktober 2022

Ausstellung
Walter Giers. Electronic Art

Ausstellungseröffnung
Fr, 14.10.2022

Ausstellungsdauer
Sa, 15.10.2022 – So, 16.04.2023

Ort
Lichthof 8+9, 1. OG

Pressekontakt
Felix Brenner
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Gefördert von:



STIFTUNG KUNSTFONDS

Biografie Walter Giers

Geburtsjahr, Ort

1937, Mannweiler, Deutschland

Todesjahr, Ort

2016, Schwäbisch-Gmünd, Deutschland

Rolle am ZKM

Künstler/in der Sammlung, Künstler/in des Archivs

Biografie

Walter Giers wurde 1937 in Mannweiler geboren. Ab 1955 machte Walter Giers Jazzmusik. 1963 schloss er die Ausbildung an der Werkkunstschule Schwäbisch Gmünd ab und arbeitete zunächst als Industriedesigner, bevor er 1969 erstmals Kunstobjekte ausstellte. 1992–93 lehrte er an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe. Walter Giers lebte in Schwäbisch Gmünd.

Der in der Tradition der kinetischen Kunst stehende Künstler, Designer und Jazzmusiker Walter Giers (1937–2016) gehört mit seinen elektronischen Licht-Klang-Kunstwerken zu den wichtigsten Vertretern der Medienkunst aus Baden-Württemberg. 1969 beginnt er mit dem Bau von ersten zweckfreien Objekten aus elektronischen Bauteilen. Durch Anfassen und das Bedienen von Schaltelementen kann der Betrachter in spielerischer Kommunikation dynamische Prozesse in Gang bringen. 1973 gibt Giers die taktilen Komponenten bei seinen Objekten auf und beginnt, Zufallsgeneratoren zu integrieren. Die Werke entfalten ein Eigenleben, indem sie Impulse von Licht, Tönen oder Bewegung aus ihrer Umwelt aufnehmen und - gesteuert von Zufallsgeneratoren - in optische oder akustische Formationen umsetzen. Zahlreiche lyrischmeditative Licht-Klang-Skulpturen sollen Assoziationen bei den Betrachtenden auslösen. Leuchtfeld-Arbeiten gliedern große Räume, und Geräusch-Objekte wirken in teilweise aggressiver Weise mit ihren akustischen Effekten in den Ausstellungsraum hinein. Alle Arbeiten von Walter Giers verbinden einen klar konstruktiven äußeren Aufbau mit einer komplexen Technik. Sie treten über optische oder akustische Reaktionen in Dialog mit ihrem Publikum.

Seit 2019 befindet sich das [Archiv Walter Giers](#) im ZKM | Karlsruhe. Eine Auswahl der Einzel- und Gruppenausstellungen von Walter Giers findet sich unter www.zkm.de/person/walter-giers

Oktober 2022

Ausstellung
Walter Giers. Electronic Art

Ausstellungseröffnung
Fr, 14.10.2022

Ausstellungsdauer
Sa, 15.10.2022 – So, 16.04.2023

Ort
Lichthof 8+9, 1. OG

Pressekontakt
Felix Brenner
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Gefördert von:



STIFTUNG KUNSTFONDS

Interview zur Restaurierung

Für die Ausstellung »Walter Giers. Electronic Art« wurden am ZKM zahlreiche Werke des Künstlers über mehrere Jahre aufwendig restauriert. Dies war dank der Unterstützung des Innovationsfonds Kunst des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg und der Stiftung Kunstfonds möglich. Wir haben uns mit den **Restaurator:innen Marlies Peller, Christian Nainggolan und Martin Häberle** unterhalten.

In Vorbereitung der aktuellen Ausstellung haben Sie am ZKM eine Reihe von Walter Giers' Arbeiten restauriert. Welche Überraschungen gab es dabei?

Es war sehr spannend sich mit dem Werk von Walter Giers aus restauratorischer Sicht zu beschäftigen. Neben konservatorische Maßnahmen, also der Reinigung und Überprüfung der Werke haben wir vielfach strukturelle restauratorische Maßnahmen vorgenommen und dann natürlich an der Rekonstruktion oder Wiederherstellung einer Funktion mit entsprechender Dokumentation von Ton und Bild gearbeitet.

Überrascht hat uns dabei, dass trotz teilweise langer Nichtinbetriebnahme viele Teilfunktionen noch vorhanden waren – allerdings gab es auch einige Härtefälle. Elektronik ist ja immer fehleranfällig und natürlich altern elektronische Bauteile auch.

Was waren die zentralen Herausforderungen?

Eine große Herausforderung bestand zunächst darin, Walter Giers' Schaltlogik nachzuvollziehen. Es musste geeignetes Referenzmaterial in Ton und Bild gefunden werden, um die Funktion zu rekonstruieren. Dann ging es in den komplexen Schaltgefügen an die Fehlersuche, um schließlich passende Ersatzteile zu finden. Ebenso herausfordernd war es, Giers' strukturellen wie elektronischen Konstruktionen, die sich oft in Grenzbereichen bewegen, mit unseren konservatorisch-restauratorischen Mitteln gerecht zu werden.

Oktober 2022

Ausstellung
Walter Giers. Electronic Art

Ausstellungseröffnung
Fr, 14.10.2022

Ausstellungsdauer
Sa, 15.10.2022 – So, 16.04.2023

Ort
Lichthof 8+9, 1. OG

Pressekontakt
Felix Brenner
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Gefördert von:



STIFTUNG KUNSTFONDS

Die Kunstwerke von Walter Giers sind technisch anspruchsvolle Gebilde. Was ist das Faszinierende an ihnen und der verwendeten Technik?

Vor allem in den Werken vor 1980 hat Walter Giers fast ausschließlich mit analog elektronischen beziehungsweise diskreten Bauteilen gearbeitet – es ist absolut faszinierend zu hören, welche Klänge er damit erzeugen konnte. Auch die ästhetische Anordnung dieser Bauteile, ihre Vielzahl und Varianz ist beeindruckend.

Wie kommt man heutzutage an Ersatzteile, die im Zweifel rar sind oder gar nicht mehr hergestellt werden?

Wenn wir Ersatzteile benötigen, suchen wir zuerst über die bekannten Secondhand-Handelsplattformen. Manchmal findet sich das passende Exemplar auch in Restbeständen und bei Werkstattaufösungen oder – mit etwas Glück – über direkte Kontakte.

Leider müssen manchmal alte Bauteile komplett durch neue aktuelle ersetzt werden. In einem solchen Fall ist es wichtig, dass so ein Ersatzteil auch ästhetisch zum Kunstwerk passt.

Oktober 2022

Ausstellung
Walter Giers. Electronic Art

Ausstellungseröffnung
Fr, 14.10.2022

Ausstellungsdauer
Sa, 15.10.2022 – So, 16.04.2023

Ort
Lichthof 8+9, 1. OG

Pressekontakt
Felix Brenner
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Gefördert von:



STIFTUNG KUNSTFONDS

Das ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe

Das ZKM | Zentrum für Kunst und Medien ist eine weltweit einzigartige Kulturinstitution. Mit seiner Sammlung, den Publikationen, den Archiven und der künstlerisch-wissenschaftlichen Forschung zu den elektronischen Künsten steht es für ein Programm interdisziplinärer Projekte und internationaler Kooperationen. Ob Ausstellungen, Symposien, Konzerte oder Workshops, das ZKM vermittelt die theoretischen Diskurse von Philosophie, Wissenschaft, Technologie, Politik und Wirtschaft aus einer zeitaktuellen künstlerischen Perspektive.

Anschrift:

Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
Deutschland
Tel: +49 (0) 721/8100-0
Fax: +49 (0) 721/8100-1139
E-Mail: info@zkm.de

Öffnungszeiten:

Mittwoch bis Freitag	10:00-18:00 Uhr
Samstag & Sonntag	11:00-18:00 Uhr
Montag & Dienstag	geschlossen

Presse-Kontakt:

Felix Brenner
Telefon: +49 (0) 721/8100-1821
E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de

Oktober 2022

Ausstellung
Walter Giers. Electronic Art

Ausstellungseröffnung
Fr, 14.10.2022

Ausstellungsdauer
Sa, 15.10.2022 – So, 16.04.2023

Ort
Lichthof 8+9, 1. OG

Pressekontakt
Felix Brenner
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Gefördert von:



STIFTUNG KUNSTFONDS