



Aafjes, Kees

Petting

1990
Computerbasierte Sound-Skulptur, Polyurethan, Kunstharz, Rechner, Sensoren, Lautsprecher und Kabel, auf Holzsockel

© Künstler:in

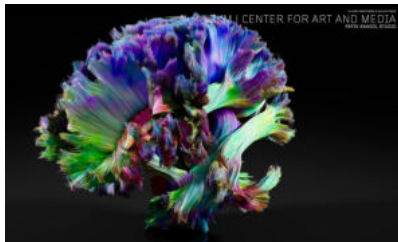


Aldebaran Robotics

NAO

2015
Roboter

© Aldebaran Robotics

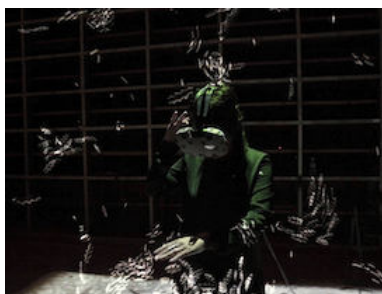


Anadol, Refik

Sense of Space: Connectome Architecture

2020–fortlaufend | ongoing
3D-KI-Datenskulptur, Projektion, Roboter-3D-Druck, benutzerdefinierte Software

© Künstler:in

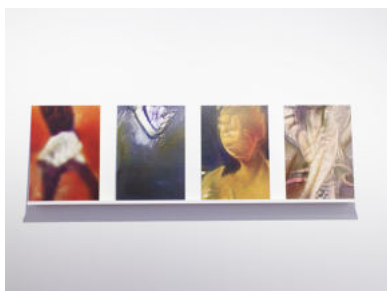


Artificial Nature; (Haru Ji & Graham Wakefield)

Conservation of Shadows

2017/2021
VR-Installation, Salz, ESP32 Mikrocontroller, vibrations- und motorbetriebene Glocken, LiDar Sensoren, Projektoren, HTC VIVE Pro HMD VR-Brillen, PCs, benutzerdefinierte Software

© Künstler:in



Beiguelman, Giselle; Moreschi, Bruno; Fontes, Bernardo

(De)Composite Collections

2021
KI-generierte Bilder; Software: Generative Adversarial Networks (GAN)

© Künstler:in

Beyond Matter



Iconoclash as Digital Experience

2021

Interaktives Video, Bildschirm, Rechner, Controller; Software: three.js, CSS, Javascript

© Beyond Matter

Bianchini, Samuel



Snakable

2020

Roboter-kabel

© Künstler, VG Bild-Kunst

Bierlein, Frank; Zampella, Marco; Zielke, Moph



weibelmachine.net

2020/2021

AI-basierte Web-Skulptur und robotische Installation; neuronale Netzwerke: SampleRNN, GPT-2-Modell

© Künstler:in

Brümmer, Ludger; Jain, Yasha



Agents

2021

Interaktive Installation, Tiefenbildkameras, Lautsprecher, Mikrofon, Rechner; Software: Unity, Zirkonium

© Künstler:in

Cahill, Mike



Bliss

2021

Filmausschnitt

© Künstler:in

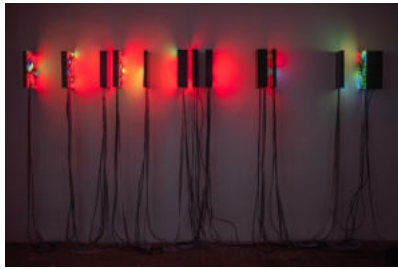
Canogar, Daniel;

Fulgurations

2021

Mixed-Media-Installation, LED-Bildschirme, Metallstruktur, Rechner, generative Software

© Künstler, VG Bild-Kunst



Chernyshev, Aristarkh

Personal Information Organism. PiO ver 1.1

2019

Mixed-Media-Installation, Smarte Armbänder, AR-Applikation, Tapete, Video, Farbe, Ton, 1 Min.

© Künstler:in

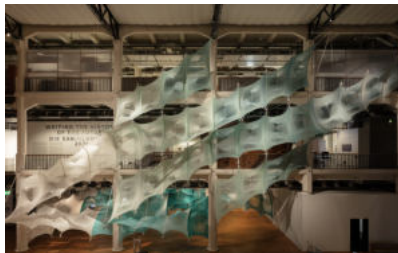


CITA - Centre for Information Technology and Architecture

Zoirotia

2021

© CITA - Centre for Information Technology and Architecture, Copenhagen



Couchot, Edmond; Bret, Michel

Les Pissenlits

1990

Interaktive Installation, Computer, Monitor, Mikrofon; Software: Anyflo

© Künstler:in



Dinkins, Stephanie

Conversations with Bina48

2014–fortlaufend | ongoing

Digitale 4-Kanal Videoinstallation, Farbe, Ton, 12 Min.

© Künstler:in



Dubbin, Melissa; Davidson, Aaron S.

Delay Lines (feedback)

2020

Computerbasierte Installation, Wasser, Borosilikatglas, übertakteter wassergekühlter Computer, Silikon-Softroboter, Temperatursensoren, Mikrocontroller, Luftkompressor, Luftsteuerungssystem, simulierte Umgebungs-

© Künstler:in



Dumitriu, Anna; May, Alex

Cyberspecies Proximity

2020

Roboter, Aluminium, 3D gedrucktes PLA, Glas, MDF, Plastik, Textil, Gummi, selbstbalancierender Sockel, Mini-PC, elektronische Komponenten, Tiefenkamerasensor; Software: SLAM-Technologie, C++, FUGIO

© Künstler:in



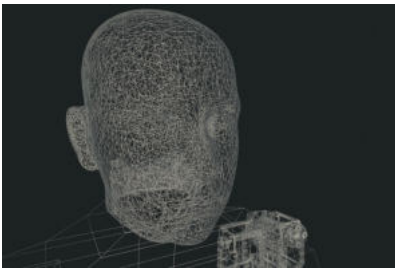
Dumitriu, Anna; May, Alex

Cyberspecies Proximity: Digital Twin

2020

Digitale Installation

© Künstler:in



Elwes, Jake

CUSP

2019

Videoinstallation, 4K-Digitalvideo, Farbe, Ton, 13 Min. (Loop); Software: GAN, WaveNet

© Künstler:in



Emard, Justine

Supraorganism

2020/2021

Mixed-Media-Installation, Mundgeblasene Glasskulpturen, Robotik, Sensor, Ton, maschinelles Lernsystem

VG Bild-Kunst



EPFL

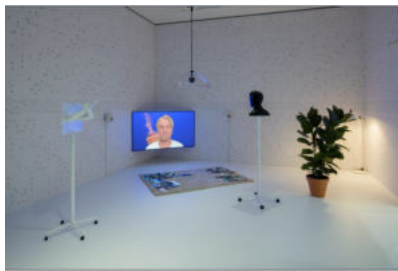


Forschungsobjekte | Research Objects

Installation, Bildschirm, Objekte

© EPFL

Evans, Cécile B.



Hyperlinks or It Didn't Happen

2014

Mixed-Media-Installation, Skulptur, Ikea-Teppich, gedruckte Fotos, Ikea-Lampe, Gummibaum, gerahmte C-Prints, ENIAC-Tapete, Video (Farbe, Ton)

© Künstler:in

Festo



BionicFinWave

2019

Unterwasserroboter, Acrylglas, Silikon, Servomotoren, Sensoren

© Festo SE & Co. KG

FZI Forschungszentrum Informatik



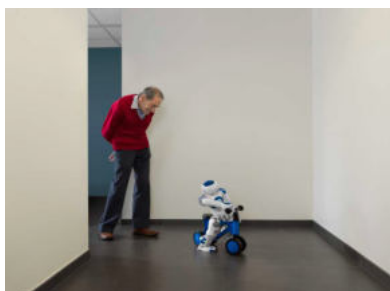
Lauron IV

2005

Roboter

© FZI Forschungszentrum Informatik

Gellie, Yves

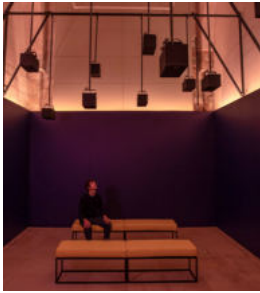


The Year of the Robot, Of first intimate Dialogues between Human Beings and a Robot

2018

Videoinstallation

© Künstler:in



Ginsberg, Alexandra Daisy

Machine Auguries

2019
Mehrkanal-Soundinstallation mit programmiertem Licht, Bänke, 10 Min.

© Künstler:in



Heaney, Libby

ent-

2021
360° Projektion

© Künstler:in, Light Art Space (LAS)



Henrich, Stephan; Mashni, Hasan

Occulte Robotique – Séance AI

2021
Robotertisch: Edelstahlblech, gelasert und gekantet (PA2200, selektives Laserintering), Aluminiumrohre, elektronische und mechanische Komponenten, Servomotoren. Akku. Podest: Holzkonstruktion. Thermolack. Acrylglascheiben

© Künstler:in



Hochschuh, Katrin; Donovan, Adam

Empathy Swarm

2018–fortlaufend ongoing
Interaktiver Roboterschwarm, Biofeedback-System zwischen Mensch und Maschine

© Künstler:in



Hofmann, Yannick; Jain, Yasha

Botcast

2021
Webcrawling-basierte KI-generierte Radiosendungen. Einplatinencomputer, Mikrocontroller, FM-Transmitter, Radio; Software: GPT-Neo, Overdub (Descript)

© Künstler:in

Hofmann, Yannick

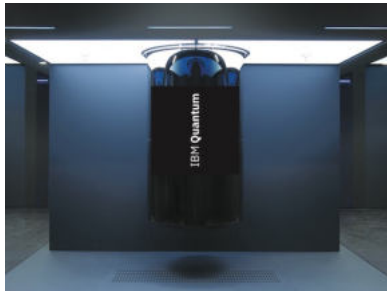


Big Data Harvesting Ensemble

2021
Sensorreaktive Hygrographen, Servomotoren, Arduino Board; Software: Arduino

© Künstler:in

IBM Deutschland GmbH

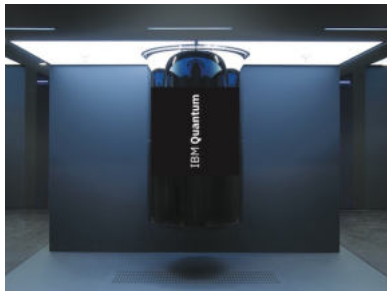


IBM Quantum System One

AR Applikation

© IBM Deutschland GmbH

IBM Deutschland GmbH



RasQberry

2020/2021
3D gedrucktes Modell des IBM Quantum System One im Maßstab 1:20, Raspberry Pi, LED Leuchten

© IBM Deutschland GmbH

intelligent.museum



Spoken Language Identification: An AI-assisted Museum Label

2020/2021
Auto-adaptive, KI-gestützte Werktafel mit Sprachidentifikation, Einplatinenrechner, Bildschirm, LiDAR-Sensor, Mikrophon; Software: Spoken Language Identification, Tensorflow, Mozilla Common Voice

© intelligent.museum

intelligent.museum



Data Collection Kiosk: Crowdsourcing International Speech Data

2021
Interaktiver Kiosk zur kollaborativen Datensatzerstellung und -validierung, Rechner, Bildschirm, Lautsprecher, Mikrophon, optisches Handverfolgungsmodul; Software: Flutter, Postares

© intelligent.museum

intelligent.museum

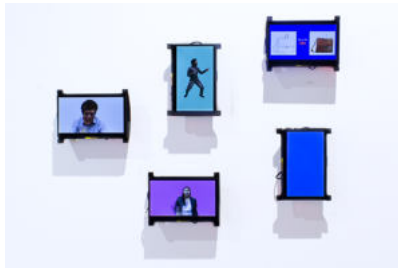


Dashboard intelligent.museum

2021
Echtzeitvisualisierung von eingehenden Sensordaten, Bildschirm, Einplatinencomputer; Software: Thingsboard

© intelligent.museum

intelligent.museum

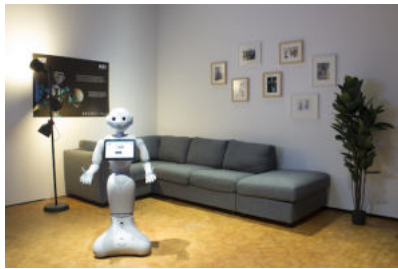


ofxTensorFlow2

2021
Videos, Farbe, kein Ton; Software: ofxTensorFlow2 (LiveGAN, MoveNet, Pix2Pix, StyleTransfer, VideoMatting)

© intelligent.museum

KIT – Institut für Anthropomatik und Robotik; Hochperformante Humanoide Technologien



Reallabor Robotische KI

2021

© KIT – Karlsruher Institut für Technologie

Konstantinov, Nikolai; Minachin, Viktor; Ponomarenko, Vladimir

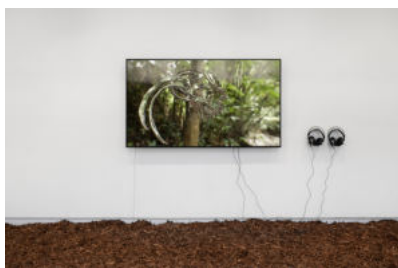


Koshechka [Kätzchen / Kitty]

1968
BESM-4 Computeranimation, 40 Sek. und Drucke

© Künstler:in, Dr. Wladimir Velminski, ciconia ciconia Verlag, Berlin

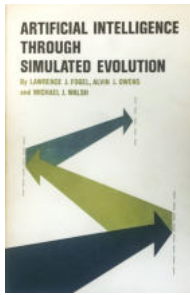
Kudsk Steensen, Jakob



RE-ANIMATED

2018/2019
Mixed-Media-Installation, Rindenmulch, VR-Videos, 15 Min., Monitore, 1-Kanal-Videos, 20 Min.

© Künstler:in



Lawrence J. Fogel; Alvin J. Owens; Michael J. Walsh

Artificial Intelligence Through Simulated Evolution

1966
Publikation

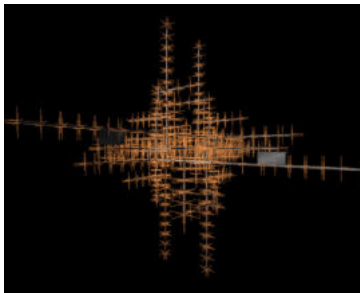
Lintermann, Bernd; Belschner, Torsten



Sono reMorphed

1998/2021
Interaktive Installation mit genetischen Algorithmen, Projektoren, Rechner, Oszillatoren, Lautsprecher, Infrarotkamera; Software: Xfrog, Max MSP

© Künstler:in, ZKM | Karlsruhe



Lintermann, Bernd; Shaw, Jeffrey

Utopia Triumphans

2005/2014/2021
Interaktive Installation mit genetischen Algorithmen, Projektoren, Rechner, Lautsprecher, Infrarotkamera; Software: Xfrog

© Künstler:in, ZKM | Karlsruhe

Loclair, Christian Mio



Narciss

2018/2021
Computer-basierte Installation, Bildschirm, Spiegel, Kamera; Software: neuronale Netzwerke

© Künstler:in

Mousset, Mélodie; Fouilloux, Edo



The Jellyfish

2021
VR-Video, Farbe, Ton, 11:54 Min. Software: StyleGA, MelGAN-VC, Lip2wav

© Künstler:in



National Institute of Advanced Industrial Science and Technology (AIST)

Paro

2005
Roboter aus Kunstfell

© National Institute of Advanced Industrial Science and Technology (AIST)



Pask, Gordon

The Colloquy of Mobiles

1968/2018
Mixed-Media-Installation, Aluminium, Gewebe, Kunststoff, Glasfaser, Getriebe, Servomotoren, Fotozellen, Mikrofone, LED-Leuchten, Lautsprecher mit Verstärker; software: Processing, Arduino, OPEN CM Treiber

© Künstler:in



Petrič, Spela

PL'AI

2020
KI-Roboter, lebende Gurkenpflanzen

© Künstler:in



Pohflepp, Sascha; Nigretti, Alessia; Lutz, Matthew

Those Who

2019
2-Kanal-Videoinstallation, Farbe, Ton, unendliche Laufzeit; Software: Unity, Reinforcement Learning (ML-Agents), genetischer Algorithmus

© Künstler:in



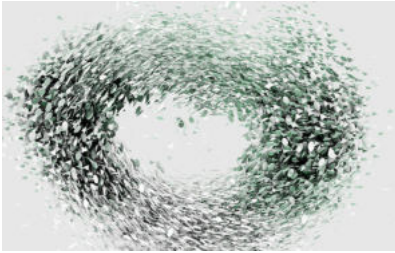
Rajcic, Nina; SensiLab

Mirror Ritual

2020
Computerbasierte Installation, Glas, Acryl, Webcam, LEDs, benutzerdefinierte Software mit generativem KI System

© Nina Rajcic, SensiLab

Random International



Algorithmic Swarm Study (Triptych) / II

2021

Interaktive Installation, Bildschirme, Rechner, Kamera, benutzerdefiniertes Tracking-System; Software: Schwarmalgorithmus: breed II

© Künstler:in

Ridler, Anna; Jelonek, Daria



Alice & Bob

2017

Zwei-Bildschirm-Installation, Rechner, Drucker, Papier, eigens entwickelter Code

© Künstler:in

Ridler, Anna



Circadian Bloom

2021

Echtzeit generierte Bilder; Software: GAN

© Künstler:in

Schmithüsen, Birk



SpeculativeAI / Esp. #2 (conversation)

2019

Sphärenförmiges Lichtobjekt, Metallsonden, Plexiglas, Nylondraht, LED-Streifen, Lautsprecher, Mikrophon, Kamera, KI-Computergerät; Software: AI/ML (TensorFlow), Python. Supercollider. Java

© Künstler:in

Schubert, Alexander



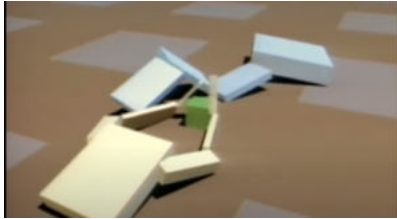
Crawlers

2020/2021

Autonomes KI Bot Kollektiv, Bildschirme

© Künstler:in

Sims, Karl



Evolved Virtual Creatures

1994
Computeranimation & video; Hardware: Connection Machine CM-5; Software: genetischer Code

© Künstler:in

Smigielska, Maria; Chopmonks



Proteus 3.0, Interacting with the Cloud

2021
Interaktive Installation, Bildgestützte Tracking-Technologie

© Künstler:in

Sommerer, Christa; Mignonneau, Laurent

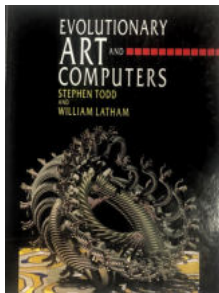


A-Volve

1994/2021
Acrylglaspool, Holzpodest; Software: 3D-Oberfläche, hydrodynamische Antriebsschätzung, genetische Algorithmen, Handtracking, 3D-Simulation, stereoskopische Klangerzeugung |

© Künstler:in

Stephen Todd; William Latham



Evolutionary Art and Computers

1992
Publikation

Suijkerbuijk, Martinus



Nr. 2 (Syn-pnoea)

2021
Rauminstallation, Textil, Xethru Radar X4, Linearantrieb, Impulsradar Technologie

© Künstler:in



Tammi, Maija

One of Them Is a Human #1

2017
 Archivarische Pigmentdrucke, gerahmt

© Künstler:in

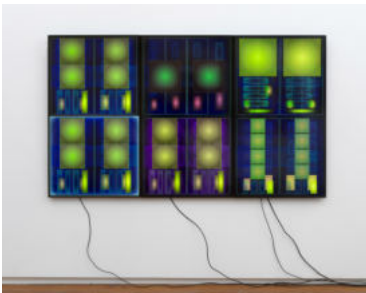


Universal Everything

Infinity

2021
 Computerbasierte Projektion; Software: Unity

© Künstler:in

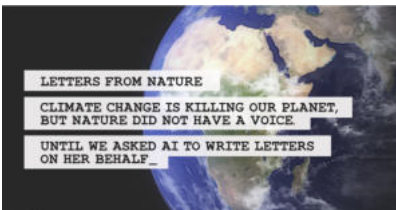


van den Dorpel, Harm

Mutant Garden

2019–fortlaufend | ongoing
 Generative Animation; Software: Kartesischer genetischer Programmieralgorithmus

© Künstler:in



van der Most, Jeroen; van der Putten, Peter

Letters from Nature

2020
 Animation, Briefe auf Papier; Software: GPT-3

© Künstler:in



::vtol::

umbilical digital

2018/2021
 Computerbasierte Installation, Arduino, Thermodrucker, Tamagotchis, benutzerdefinierte Steuerelektronik

© Künstler:in

BioMedien.

Das Zeitalter der Medien mit lebensähnlichem Verhalten

18.12.2021–28.8.2022



Weseler, Günter

New Species

1972/2012

Roboter, Kunstfell, Motor, Kabel

© VG Bild-Kunst



Zocco, Fabien

Spider and I

2020

Robotische Skulptur, Roboter-Hexapod, smartes Armband, Elektronik

© Künstler:in
