

Auswahlbibliographie zur Ausstellung „Soun-Gui Kim: Lazy Clouds“

zusammengestellt von der Bibliothek des ZKM

Hier finden Sie Literatur zur Ausstellung „Soun-Gui Kim: Lazy Clouds“. Sofern die Titel in der Bibliothek des ZKM vorhanden sind, ist eine Signatur angegeben. Diese zeigt den Standort des Mediums in der Bibliothek an.

[Titel aus dem Bestand der Bibliothek](#) - [Weitere Literatur von Soun-Gui Kim](#) – [Ausstellungen mit Beteiligung von Soun-Gui Kim](#) - [Kunsthistorischer Kontext](#) – [Artikelauswahl](#)

Titel aus dem Bestand der Bibliothek:

Kim Sun-Gi : keürün kurüm / Kim Sun-gi ; chönsi kihhoek Yi Su-jöng. - Söul T'ükpyölsi : Kungnip Hyöndae Misulgwan, 2019. - 303 Seiten : Illustrationen. - Published on the occasion of the exhibition held 31 August 2019 - 27 January 2020. - In Korean and English. - ISBN 978-89-6303-219-1

Signatur: B Kim25 0002

Entends - tu? : poèmes et dessins / de Kim Soun Gui. - Seoul : Onewwall, 2016. - 174 Seiten : Illustrationen. - ISBN 979-11-950642-8-1

Signatur: B Kim25 0003

Art, or listen to the silence / Soun-Gui Kim in conversation with Jacques Derrida, Jean-Luc Nancy, and John Cage ; edited by Jean-Michel Rabaté and Aaron Levy. - [Philadelphia] : Slought, [2014]. - 1 DVD (151 min) : PAL Format + 2. - Booklets (je 23 Seiten) DVD, PAL; full screen (1.33:1 aspect ratio) presentation. - ISBN 978-1-936994-05-2

Signatur: B Kim25 0004

Stock + garden / photographie: Kim Soun Gui, Kang Hyuk. - Seoul : SAMUSO, [2008]. - 94 Seiten. - ISBN 978-89-956608-8-1

Signatur: B Kim25 0005

Stock exchange II / Soun-Gui Kim ; textes, Jean-Luc Nancy, Jérôme Sans, Jean-Pierre Cometti. - Domart-en-Ponthieu : Éd. Maison du Lac, 2000. - 160 Seiten : Illustrationen. - Texte en français et en coréen. - ISBN 89-88758-07-2

Signatur: B Kim25 0006

Monographie 2 / Soun-Gui Kim. - [o.O.] : Ed. Sock-Jon, 1997. - 177 Seiten, Illustrationen. - ISBN 2-9511809-0-X

Signatur: B Kim25 0001

[TOP](#)

Weitere Literatur von Soun-Gui Kim (nicht in der Bibliothek vorhanden):

Lazy Clouds : Soungui Kim / [exposition, Séoul, Musée national d'Art moderne et contemporain, 31 août 2019 au 27 janvier 2020] / [édité par Bummo Youn]. - Séoul : Musée

national d'Art moderne et contemporain. - 2019. – 321 Seiten, Illustrationen. - Texte en anglais et coréen. - ISBN 978-89-6303-219-1

O Time / Soun-Gui Kim. – Seoul: Arario Gallery, 2018. – 76 Seiten

Montagne c'est la mer : Tchouang-tseu et Wittgenstein / Soun-Gui Kim. - [La Souterraine] : la Main courante, impr. 2003, DL 2003. - . - 1 vol. (45 p.) ; 19 cm. - (La main courante, ISSN 0757-7753 ; 118). - ISBN 2-913919-17-0. - Collection : La Main courante (La Souterraine, 118)

Bonjour / Soun-Gui Kim; [Textes de Jean-Luc Nancy et Jean-Pierre Cometti]. - [Seoul] : Hong Design, 2000. – 160 Seiten, Illustrationen. - Textes en français et en coréen. - ISBN 89-88758-07-2. - Titre de forme : Exposition. Seoul. Art Sonje Center. 2000

Nuages Paresseux : avec une calligraphie originale de l'auteur / Soun-Gui Kim. - La Main Courante: La Souterraine, 1999

Stock exchange : [exposition, Domart-en-Ponthieu, Maison du Livre d'Artiste Contemporain / Soun-Gui Kim. - Domart-en-Ponthieu (80620) : Éd. Maison du Lac, DL 1999. – 15 ungezählte Seiten, Illustrationen. - (Le livre des livres ; 7). - Titre de forme : Exposition "Stock exchange". Domart-en-Ponthieu. Maison du Livre d'Artiste Contemporain. 1999. - Collection : Le Livre des livres (Domart-en-Ponthieu)

Soun-Gui Kim ou les devenirs corps-composite de l'unique trait de pinceau / Sylvie Timbert. - Lille: Atelier national de reproduction des thèses, 1995. - Lille-thèses. - Reproduction de : Thèse de doctorat : Philosophie : Nice : 1995 [Mikrofiche-Ausg.]. - 1995

Monographie I / Soun Gui Kim; ed. Sock-Jon, Les Herbins, 1988

Piano préparé / Soun-Gui Kim. 1988

[TOP](#)

Ausstellungen mit Beteiligung von Soun-Gui Kim:

Another energy: power to continue challenging : 16 women artists from around the world / editorial team: Kataoka Mami, Tokuyama Hirokazu. - Tokyo : Mori Art Museum, 2021. - 361 Seiten. - ISBN 978-4-8459-2038-9
Signatur C Tok9 2072, Seite 105-120

Infinite Challenge [29. April-13. July, 2014, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, Gallery 3,4, Jeonsi-madang] / [curator - Yi Soonjung, ...]. - Seoul : MMCA, c2014. - 152 Seiten, Illustrationen. - Texte in korean. Sprache u. Schrift u. in engl.. - ISBN 978-89-6303-082-1
Signatur: C Seo9 2008, Seite 17-36

Nam June Paik, 1932-2006 : Nam June Paik y Corea : de lo fantastico a lo hiperreal : [exposición, Fundación Telefónica, Madrid, del 13 de febrero al 20 de mayo de 2007] = Nam June Paik and Korea : from fantasy to hyperreality : [exhibition, Fundación Telefónica, Madrid, from February 13th to May 20th, 2007] / [textos Kim Hong-hee, Soun-gui Kim, Sukhi Kang...

[et al.] ; traducciones Amaia Judge, Katerina Valdivia Bruch, Ramona Brigatti... [et al.]. - Madrid : Fundación Telefónica, DL 2007. – 407 Seiten, Illustrationen. - Catalogue de l'exposition présentée à Madrid du 13 février au 20 mai 2007. - Texte bilingue en espagnol et en anglais. - Titre de forme : Exposition. Madrid. Fundación Telefónica. 2007. - Titre parallèle : Nam June Paik and Korea : from fantasy to hyperreality : [exhibition, Fundación Telefónica, Madrid, from February 13th to May 20th, 2007]

Signatur: B Pai43 0024

The **5th Fukui International Video Biennale** : 30.7.-12.8.1993; winds of the media from asia / [Ed.: Kunio Noda]. – Fukui : Fukui Media City Forum, 1993. - 159 Seiten, Illustrationen. - Text in japan. u. engl.

Signatur: Fgb 2026-1993, Seite 44, 71

project 1. Pause Realization : Gwangju Biennale 2002. - Gwangju, 2002. - 379 Seiten, Illustrationen. - (Pause ; project 1). - ISBN 89-87719-10-3

Signatur: C Kwa5 2000-2002,1, Seite 178-179

Sarajevo 2000 : Schenkungen von Künstlern für ein neues Museum in Sarajevo ; Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Palais Liechtenstein von 27. Oktober 1998 bis 10. Jänner 1999 / Kataloggestaltung Peter Sachartschenko.. - Wien : Museum Moderner Kunst, 1998. - 391 Seiten, Illustrationen. - Text dt. und engl.. - ISBN 3-900776-77-6

Signatur: C Wie5 2047, Seite 198-201

Infermental : the first international magazine on videocassettes 1-3. Edition I, Berlin, 1982; Edition II, Hamburg, 1982/83; Edition III, Budapest, 1984 / Veruschka Bódy. - Budapest : Infermental, 1984. - 11 Seiten + 1 Bl. Beil.

Signatur: Fge 0015-1-3, Seite 5

[TOP](#)

Kunsthistorischer Kontext:

The future is now! : [MMCA, Korea] / [Ed. Yi Soojung, ...]. - [Seoul] : MMCA, [2014]. - 208 Seiten, Illustrationen + Beil. 67 S., Text in Ital. - ISBN 978-89-6303-084-5

Signatur: C Seo9 2009 -1

Coexisting differences : women artists in contemporary Korean art / Jin hui-yeon. - [Elizabeth, NJ u.a.] : Hollym. - International Corp., 2012. - 176 Seiten, Illustrationen. - (Contemporary Korean arts series ; 7). - ISBN 978-1-56591-332-5

Signatur: Kda 6104

Korean art : the power of now / ed.: Hossein Amirsadeghi ... Essays: Youngna Kim - London : Thames & Hudson, 2013. - 304 Seiten, Illustrationen. - A brief history of Korean modern art / Youngna Kim. - The difficulties of proper names / Sook-Kyung Lee. – Disjunctive synthesis Korean style / John Rajchman. - Artists, personalities and organizations. - ISBN 978-0-500-97045-4

Signatur: Kga 7077

Media City Seoul 2000 : media art 2000 escape, city vision, clip city, subway project, public furniture ; [2000.9.2 - 10.31, venues Seoul Metropolitan Museum, electronic billboards, subway stations] / [ed. A. B. Onfante-Warren]. – Seoul : Media City Seoul 2000 Organizing Committee, 2000. - 392 Seiten, Illustrationen. - ISBN 89-951645-0-6

Signatur: Fkb 2055 -2000

[TOP](#)

Artikelauswahl:

Kim Soun Gui's analog, Rediscovering Pinhole Photos / Kim Young-Joo. – In: Monthly Photo, Seoul ([PDF](#))

Kim Soun Gui : Exposition Lazy Clouds, MMCA is dog house ? / Kim Hyungsoon. - 2019. 8. 30, Seoul ([PDF](#))

Bonjour, Soun Gui Kim / Kim Man Na. – In: Heritage Muine, Seoul, 2017 ([PDF](#))

Soun Gui Kim, Do you see? Do you hear? / Ryu Jung Hwa. - In: Noblesse, n° 18, Seoul, June, 2017 ([PDF](#))

Soun-Gui Kim and Daoïste Horizon of Great Wu, the Undifferentiated (W) holistic Composition of All Things / Wai-Lim Yip. – In: Same + Different: Art, Artists and Cultural Space in East Asia, San Diego Art Museum, San Diego ([PDF](#))

Soun-gui Kim / Claire Nedellec. – In: Art Press, n° 270, jul.-aug., Paris ([PDF](#))

Jeu comme forme de vie : Interview with Soun-gui Kim / Jérôme Sans. - Bonjour, Hong Design, Seoul ([PDF](#))

Non site of Soun-gui Kim / Yves Michaud. - catalogue; Sarajévo2000, Kunst Stftung Ludwig Wien Palais Lichtenstein, Vienna ([PDF](#))

[TOP](#)

Stand: 14.10.2022