

# Bibliography for the exhibition „Soun-Gui Kim: Lazy Clouds“

selected by the library

This is a library title selection for the exhibition “Soun-Gui Kim: Lazy Clouds”. If the publications are available in the library, the shelf mark, which indicates the location in the library, is given.

[Titles from the library's collection](#) - [Further literature by Soun-Gui Kim - Exhibitions with participation of Soun-Gui Kim](#) – [Context of art history](#) – [Selections of essays](#)

## Titles from the library's collection:

**Kim Sun-Gi** : keürün kurüm / Kim Sun-gi ; chönsi kihoek Yi Su-jöng. - Söul T'ükpyölsi : Kungnip Hyöndae Misulgwan, 2019. - 303 Seiten : Illustrationen. - Published on the occasion of the exhibition held 31 August 2019 - 27 January 2020. - In Korean and English. - ISBN 978-89-6303-219-1

*Shelf mark: B Kim25 0002*

**Entends - tu?** : poèmes et dessins / de Kim Soun Gui. - Seoul : Onewwall, 2016. - 174 Seiten : Illustrationen. - ISBN 979-11-950642-8-1

*Shelf mark: B Kim25 0003*

**Art, or listen to the silence** / Soun-Gui Kim in conversation with Jacques Derrida, Jean-Luc Nancy, and John Cage ; edited by Jean-Michel Rabaté and Aaron Levy. - [Philadelphia] : Slought, [2014]. - 1 DVD (151 min) : PAL Format + 2. - Booklets (je 23 Seiten) DVD, PAL; full screen (1.33:1 aspect ratio) presentation. - ISBN 978-1-936994-05-2

*Shelf mark: B Kim25 0004*

**Stock + garden** / photographie: Kim Soun Gui, Kang Hyuk. - Seoul : SAMUSO, [2008]. - 94 Seiten. - ISBN 978-89-956608-8-1

*Shelf mark: B Kim25 0005*

**Stock exchange II** / Soun-Gui Kim ; textes, Jean-Luc Nancy, Jérôme Sans, Jean-Pierre Cometti. - Domart-en-Ponthieu : Éd. Maison du Lac, 2000. - 160 Seiten : Illustrationen. - Texte en français et en coréen. - ISBN 89-88758-07-2

*Shelf mark: B Kim25 0006*

**Monographie 2** / Soun-Gui Kim. - [o.O.] : Ed. Sock-Jon, 1997. - 177 Seiten, Illustrationen. - ISBN 2-9511809-0-X

*Shelf mark: B Kim25 0001*

[TOP](#)

Further literature by Soun-Gui Kim (not available in the library):

**Lazy Clouds** : Soungui Kim / [exposition, Séoul, Musée national d'Art moderne et contemporain, 31 août 2019 au 27 janvier 2020] / [édité par Bummo Youn]. - Séoul : Musée national d'Art moderne et contemporain. - 2019. - 321 Seiten, Illustrationen. - Texte en anglais et coréen. - ISBN 978-89-6303-219-1

**O Time** / Soun-Gui Kim. - Seoul: Arario Gallery, 2018. - 76 Seiten

**Montagne c'est la mer** : Tchouang-tseu et Wittgenstein / Soun-Gui Kim. - [La Souterraine] : la Main courante, impr. 2003, DL 2003. - . - 1 vol. (45 p.) ; 19 cm. - (La main courante, ISSN 0757-7753 ; 118). - ISBN 2-913919-17-0. - Collection : La Main courante (La Souterraine, 118)

**Bonjour** / Soun-Gui Kim; [Textes de Jean-Luc Nancy et Jean-Pierre Cometti]. - [Seoul] : Hong Design, 2000. - 160 Seiten, Illustrationen. - Textes en français et en coréen. - ISBN 89-88758-07-2. - Titre de forme : Exposition. Seoul. Art Sonje Center. 2000

**Nuages Paresseux** : avec une calligraphie originale de l'auteur / Soun-Gui Kim. - La Main Courante: La Souterraine, 1999

**Stock exchange** : [exposition, Domart-en-Ponthieu, Maison du Livre d'Artiste Contemporain / Soun-Gui Kim. - Domart-en-Ponthieu (80620) : Éd. Maison du Lac, DL 1999. - 15 ungezählte Seiten, Illustrationen. - (Le livre des livres ; 7). - Titre de forme : Exposition "Stock exchange". Domart-en-Ponthieu. Maison du Livre d'Artiste Contemporain. 1999. - Collection : Le Livre des livres (Domart-en-Ponthieu)

**Soun-Gui Kim ou les devenirs corps-composite de l'unique trait de pinceau** / Sylvie Timbert. - Lille: Atelier national de reproduction des thèses, 1995. - Lille-thèses. - Reproduction de : Thèse de doctorat : Philosophie : Nice : 1995 [Mikrofiche-Ausg.]. - 1995

**Monographie I** / Soun Gui Kim; ed. Sock-Jon, Les Herbins, 1988

**Piano préparé** / Soun-Gui Kim. 1988

[TOP](#)

### Exhibitions with participation of Soun-Gui Kim

**Another energy: power to continue challenging** : 16 women artists from around the world / editorial team: Kataoka Mami, Tokuyama Hirokazu. - Tokyo : Mori Art Museum, 2021. - 361 Seiten. - ISBN 978-4-8459-2038-9  
*Shelf mark C Tok9 2072, Seite 105-120*

**Infinite Challenge** [29. April-13. July, 2014, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, Gallery 3,4, Jeonsi-madang] / [curator - Yi Soonjung, ...]. - Seoul : MMCA, c2014. - 152 Seiten, Illustrationen. - Texte in korean. Sprache u. Schrift u. in engl.. - ISBN 978-89-6303-082-1  
*Shelf mark: C Seo9 2008, Seite 17-36*

**Nam June Paik, 1932-2006** : Nam June Paik y Corea : de lo fantastico a lo hiperreal : [exposición, Fundación Telefónica, Madrid, del 13 de febrero al 20 de mayo de 2007] = Nam

June Paik and Korea : from fantasy to hyperreality : [exhibition, Fundación Telefónica, Madrid, from February 13th to May 20th, 2007] / [textos Kim Hong-hee, Soun-gui Kim, Sukhi Kang... [et al.] ; traducciones Amaia Judge, Katerina Valdivia Bruch, Ramona Brigatti... [et al.]. - Madrid : Fundación Telefónica, DL 2007. – 407 Seiten, Illustrationen. - Catalogue de l'exposition présentée à Madrid du 13 février au 20 mai 2007. - Texte bilingue en espagnol et en anglais. - Titre de forme : Exposition. Madrid. Fundación Telefónica. 2007. - Titre parallèle : Nam June Paik and Korea : from fantasy to hyperreality : [exhibition, Fundación Telefónica, Madrid, from February 13th to May 20th, 2007]  
*Shelf mark: B Pai43 0024*

The **5th Fukui International Video Biennale** : 30.7.-12.8.1993; winds of the media from asia / [Ed.: Kunio Noda]. – Fukui : Fukui Media City Forum, 1993. - 159 Seiten, Illustrationen. - Text in japan. u. engl.  
*Shelf mark: Fgb 2026-1993, Seite 44, 71*

**project 1. Pause Realization** : Gwangju Biennale 2002. - Gwangju, 2002. - 379 Seiten, Illustrationen. - (Pause ; project 1). - ISBN 89-87719-10-3  
*Shelf mark: C Kwa5 2000-2002,1, Seite 178-179*

**Sarajevo 2000** : Schenkungen von Künstlern für ein neues Museum in Sarajevo ; Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Palais Liechtenstein von 27. Oktober 1998 bis 10. Jänner 1999 / Kataloggestaltung Peter Sachartschenko.. - Wien : Museum Moderner Kunst, 1998. - 391 Seiten, Illustrationen. - Text dt. und engl.. - ISBN 3-900776-77-6  
*Shelf mark: C Wie5 2047, Seite 198-201*

**Infermental** : the first international magazine on videocassettes 1-3. Edition I, Berlin, 1982; Edition II, Hamburg, 1982/83; Edition III, Budapest, 1984 / Veruschka Bódy. - Budapest : Infermental, 1984. - 11 Seiten + 1 Bl. Beil.  
*Shelf mark: Fge 0015-1-3, Seite 5*

[TOP](#)

## Context in art history:

**The future is now!** : [MMCA, Korea] / [Ed. Yi Soojung, ...]. - [Seoul] : MMCA, [2014]. - 208 Seiten, Illustrationen + Beil. 67 S., Text in Ital. - ISBN 978-89-6303-084-5  
*Shelf mark: C Seo9 2009 -1*

**Coexisting differences** : women artists in contemporary Korean art / Jin hui-yeon. - [Elizabeth, NJ u.a.] : Hollym. - International Corp., 2012. - 176 Seiten, Illustrationen. - (Contemporary Korean arts series ; 7). - ISBN 978-1-56591-332-5  
*Shelf mark: Kda 6104*

**Korean art** : the power of now / ed.: Hossein Amirsadeghi ... Essays: Youngna Kim .... - London : Thames & Hudson, 2013. - 304 Seiten, Illustrationen. - A brief history of Korean modern art / Youngna Kim. - The difficulties of proper names / Sook-Kyung Lee. – Disjunctive synthesis Korean style / John Rajchman. - Artists, personalities and organizations. - ISBN 978-0-500-97045-4

*Shelf mark: Kga 7077*

**Media City Seoul 2000** : media art 2000 escape, city vision, clip city, subway project, public furniture ; [2000.9.2 - 10.31, venues Seoul Metropolitan Museum, electronic billboards, subway stations] / [ed. A. B. Onfante-Warren]. – Seoul : Media City Seoul 2000 Organizing Committee, 2000. - 392 Seiten, Illustrationen. - ISBN 89-951645-0-6

*Shelf mark: Fkb 2055 -2000*

[TOP](#)

### **Selection of essays:**

**Kim Soun Gui's analog, Rediscovering Pinhole Photos / Kim Young-Joo.** – In: Monthly Photo, Seoul ([PDF](#))

**Kim Soun Gui : Exposition Lazy Clouds, MMCA is dog house ? / Kim Hyungsoon.** - 2019. 8. 30, Seoul ([PDF](#))

**Bonjour, Soun Gui Kim / Kim Man Na.** – In: Heritage Muine, Seoul, 2017 ([PDF](#))

**Soun Gui Kim, Do you see? Do you hear? / Ryu Jung Hwa.** - In: Noblesse, n° 18, Seoul, June, 2017 ([PDF](#))

**Soun-Gui Kim and Daoïste Horizon of Great Wu, the Undifferentiated (W) holistic Composition of All Things / Wai-Lim Yip.** – In: Same + Different: Art, Artists and Cultural Space in East Asia, San Diego Art Museum, San Diego ([PDF](#))

**Soun-gui Kim / Claire Nedellec.** – In: Art Press, n° 270, jul.-aug., Paris ([PDF](#))

**Jeu comme forme de vie : Interview with Soun-gui Kim / Jérôme Sans.** - Bonjour, Hong Design, Seoul ([PDF](#))

**Non site of Soun-gui Kim / Yves Michaud.** - catalogue; Sarajévo2000, Kunst Stftung Ludwig Wien Palais Lichtenstein, Vienna ([PDF](#))

[TOP](#)

Status of editing: 14.10.2022