

Auswahlbibliographie zur Ausstellung „Biomedien. Das Zeitalter der Medien mit lebensähnlichem Verhalten“

Zusammengestellt von der Bibliothek

Hier finden Sie Literatur zur Ausstellung „Biomedien. Das Zeitalter der Medien mit lebensähnlichem Verhalten“. Sofern die Titel in der Bibliothek vorhanden sind, ist eine Signatur angegeben (*Signatur: ...*). Diese zeigt den Standort des Buchs in der Bibliothek an.

[Literatur zu den Künstlern der Ausstellung](#) – [Weitere Ausstellungskataloge zum Thema](#) – [Literatur zum Thema Bioart](#) – [Literatur zum Thema Robotik](#) – [Literatur zum Thema Künstliche Intelligenz](#) – [Sonstiges: Soziologie, Philosophie/Ethik/Technik, Literatur](#)

Literatur zu den Künstlern der Ausstellung:

Kinetik und Interaktion : multimediale Kunst aus den Niederlanden; eine Ausstellung des Städtischen Museums Gelsenkirchen im Rahmen von "dialogo cultuur - NL in NRW", vom 30.06. bis 11.08.1996 ; **Kees Aafjes** ... / [Konzeption und Redaktion: Reinhard Hellrung]. - [1996]

Signatur: Fkb 2000

Spagat! : Design Istanbul Tasarımı ; [... published on the occasion of the Exhibition: Spagat! Design Istanbul Tasarımı, Marta Herford, Dec, 18, 2010 to Feb, 20, 2011] / Max Borka. [**Refik Anadol** ... Hrsg.: Marta Herford GmbH]. – 2010

Signatur: C Her3 2009

Vom musikalisch-künstlerischen Umgang mit neuen Technologien am Beispiel der Komponisten Ludger Brümmer, Paulo Ferreira Lopes und Kiyoshi Furukawa / vorgelegt von Kerstin Jaunich. – 2006

Signatur: Mm Bru17 0002

Next_generation 6.0 : Immersion 24.-28.6.2015 Konzerte - Vorträge - Installationen; Internationales Treffen elektronischer Hochschulstudios / [Hrsg. ZKM Institut für Musik und Akustik, Leitung: **Ludger Brümmer**. Red. **Yannik Hofmann**, ...]. - 2015 c2015. - Signatur: Mb 4022 -2015, Mb 4022 -2017

Signatur: Mb 4022 -2019

Sonic experimments telemmatics : live-performances, installationen, symposium und workshop / artistic direction: **Ludger Brümmer, Yannick Hofmann** ; project coordination/publications: Yannick Hofmann, Lisa Bensel. - [2019]. -

Signatur: Mb 2056

Aurale Skulpturalität : spatiotemporale Phänomene auditiver Medientechniken = Aural sculpturality : spatio-temporal phenomena within auditive media techniques / Gerriet K. Sharma ; Herausgeber / publisher: ZKM | Hertz-Labor, Leitung: / head of department: **Ludger Brümmer** ; Konzept / concept: **Yannick Hofmann** ; Redaktion / editor: Lisa Bensel ;

Übersetzung / translation: Christian Liberty Marshall. - [2019]

Signatur: C Kar4 2252

Daniel Canogar - *otras biología*s : [este libro se ha publicado con motivo de la exposición Otras biología)s. Daniel Canogar, Sala Parpalló, January 24th-March 25th de marzo de 2007] / [Ed.: Àngela Molina Fernández]. – 2007

Signatur: B Can50 0004

Daniel Canogar : Centre de Cultura "Sa Nostra", Palma, de 21 de setembre al 19 de novembre de 2006 ; Sales de Cultura "Sa Nostra" de Maò i Ciutadella, del 16 de juny al 15 de juliol de 2006 ; Sala de Cultura "Sa Nostra" d'Eivissa, del 4 al 27 de maig de 2006 / Fundació "Sa Nostra", Caixa de Balears. [Text: Cecilia Anderson]. – 2006

Signatur: B Can50 0006

Freud 150. Immer noch Unbehagen in der Kultur? / Jacques Aubert, Bernard Baas, Jean Bollack, Pierre-Henri Castel, **Edmond Couchot**, Hubert Damisch, Monique David-Ménard, Daisuke Fukuda, Nicole Gabriel, Marcela Iacub, Franz Kaltenbeck, Patrice Maniglier, Geneviève Morel, Claus-Dieter Rath, François Rouan, Anne-Lise Stern, Jacopa Stinchelli, Klaus Theweleit, Peter Weibel. - [2006]

Signatur: Pb 2016

Synthetic aesthetics : investigating synthetic biology's designs on nature / **Alexandra Daisy Ginsberg**, Jane Calvert, Pablo Schyfter, Alistair Elfick, and Drew Eney, with additional contributors. – 2017

Signatur: Kdd 7065

Künstlerische Apparatur zur Welterzeugung : qualitative Forschung zu **Bernd Lintermann's** VRMe am ZKM Karlsruhe / vorgelegt von: Benedict Meyer. - 2018 11.09.2018

Signatur: Fke 1003

Nam June Paik - becoming robot : [publ. on the occasion of the exhibition "Nam June Paik: Becoming Robot", Asia Society Museum, September 5, 2014 - January 4, 2015] / ed. by Melissa Chiu – 2014

Signatur: B Pai43 0041

Gordon Pask, philosopher mechanic : an introduction to the cybernetician's cybernetician / ed. by Ranulph Glanville, Karl H. Müller. - c2007

Signatur: B Pas40 0001

Pask Present : an exhibition of art and design inspired by the work of **Gordon Pask** (28 June 1928 to 28 March 1996), cybernetician and artist; [the exhibition is open to the public daily from 26. March 2008 until 4. April 2008] / ed. by Ranulph Glanville, Albert Müller. - c2008

Signatur: B Pas40 0002

Thinking Like a Machine : An Artists Journey into Robotics / Niki Passath. - [2017]

Signatur: B Pas70 0001

Random international, out of control : MoCA Busan special exhibition / organized by Museum of Contemporary Art Busan, curated by Soyoung Ryu, coordinator: Sojung Jang, translation:

Jemin Kim. - [2019]

Signatur: B Ran20 0001

Jeffrey Shaw passé augmenté x present augmenté / direction: Dominique Roland. - Enghien les Bains : Centre des Arts, [2019]. - 166 Seiten. - ISBN 978-2-916639-50-5

Signatur: B Sha90 0004

Twofold Solo Exhibition / art director: Li Zhenhua ; artists: **Jeffrey Shaw**, Hu Jieming. - Shanghai : Chronus Art Center, [2014]. - 51 Seiten. - Text in chinesisches, chinesisches Schrift, und englisch

Signatur: B Sha90 0003

Web of life : the web of life project ; linking art and science / ed.: Michael Gleich and **Jeffrey Shaw**. - Karlsruhe : ZKM, Center for Art and Media, 2004. - 106 S : zahlr. Ill. - ISBN 3-928201-32-8

Signatur: Fke 5010

Christa Sommerer & Laurent Mignonneau : interactive art research. - Buch.. - c2009

Signatur: B Som50 0003

Living systems - Christa Sommerer & Laurent Mignonneau : [Arts Santa Mònica, Barcelona, from 31 May to 25 September 2011] / [text: Susanne Witzgall ...]. – 2011

Signatur: B Som50 0004

Günter Weseler : Werke 1964-1974; 21. Juni bis 25. August 1974, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf Grabbeplatz, Kunsthalle / Günter Weseler. – 1974

Signatur: B Wese40 0001

–The– age of earthquakes : a guide to the extreme present / Shumon Basar; Douglas Coupland; Hans Ulrich Obrist. With visual contributions from Farah Al Qasimi **Cécile B. Evans** ... - 1. publ.. – 2015

Signatur: Hd 2089

[TOP](#)

Weitere Ausstellungskataloge zum Thema:

Biomedia : l'ère des médias semblables à la vie / direction de publication: Dominique Roland; crédits textes: Sarah Donderer [und 17 weitere Autoren]. - Dijon : Les Presses du Réel, [2022]. - 175 Seiten. - ISBN 978-2-916639-56-7

Shelf mark: C Eng4 2000

Roboterträume : [erscheint anlässlich der Ausstellung Roboterträume, Museum Tinguely, Basel, 9. Juni 2010 - 12. September 2010; Kunsthaus Graz, 9. Oktober 2010 - 9. Januar 2011] = Robot dreams / kuratiert von Katrin Bucher Trantow - Buchhandelsausg.. – 2010

Signatur: C Bas3 2053

Gen-Welten : Prometheus im Labor?, Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, 27.3.1998 - 10.1.1999; Werkstatt Mensch?, Dresden, Deutsches Hygiene-

Museum, 27.3.1998 - 10.1.1999; *Leben aus dem Labor?*, Mannheim, Landesmuseum für Technik und Arbeit, 27.3.1998 - 10.1.1999; *Vom Griff nach dem ABC des Lebens*, München, Museum Mensch und Natur, 27.3.1998 - 11.4.1999; *L'alimentation au fil du gène*, Vevéy, Schweiz, Alimentarium, 27.3.1998 - 10.1.1999 / [Hrsg.: Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland GmbH. Katalogkoordination: Petra Kruse. Übers.: Gerald Bosch]. – 1998

Signatur: C Bon5 2034

Spin me round : Eugene Carchesio, A.D.S. Donaldson, Adam Donovan, Melinda Harper, ... ; [... publ. on the occasion of the exhibition *Spin me round*, Metro Arts, Brisbane, 10 May - 30 June, 2000] / curated by: David Pestorius. [texts: David Pestorius]. – 2000

Signatur: C Bri6 2001

-Der- montierte Mensch = *The assembled human* / Herausgeber: Museum Folkwang ; Redaktion: Nadine Engel, Anna Fricke, Antonia Krezdorn. - 1. Auflage. - [2019]

Signatur: C Ess2 2036

Historiaa nopeammin : näkökulmia nykyaiteen tulevaisuuteen Baltian maissa, Suomessa ja Venäjällä; [Nykyaiteen museo Kiasma 31.1.-2.5.2004] / Jari-Pekka Vanhala ; Nykyaiteen Museo Kiasma. - 2004 2004

Signatur: C Hel8 2014

Aurale Skulpturalität : spatiotemporale Phänomene auditiver Medientechniken = Aural sculpturality : spatio-temporal phenomena within auditive media techniques / Gerriet K. Sharma ; Herausgeber / publisher: ZKM | Hertz-Labor, Leitung: / head of department: Ludger Brümmer ; Konzept / concept: Yannick Hofman ; Redaktion / editor: Lisa Bensel ; Übersetzung / translation: Christian Liberty Marshall. - [2019]

Signatur: C Kar4 2252

CyberArts 2016 : International Compendium : Prix Ars Electronica 2016 - computer animation, film, VFX - interactive art+ - digital communities, visionary pioneers of media art - u19 - create your world : Starts Prize '16 - Grand Prize of the European Commission honoring innovation in technology, industry and society stimulated by the arts / Hannes Leopoldseder, Christine Schöpf, Gerfried Stocker. - 2016 [2016]

Signatur: C Lin9 2000 -2016,2

CyberArts 2018 : International Compendium Prix Ars Electronica (Computer animation, interactive art+, digital communities, visionary pioneers of Media Art, u19 - create your world) : Starts Prize '18 (Grand Prize of the European Commission honoring innovation in technology, industry and society stimulated by the arts) / Hannes Leopoldseder, Christine Schöpf, Gerfried Stocker. - 2018

Signatur: C Lin9 2000 -2018,2

Electronic Superhighway : from experiments in art and technology to art after the internet / curated and edited by: Omar Kholeif [und 2 weiteren]. – 2016

Signatur: C Lon2 2089

AI - more than human / editors: Chloe Wood with Suzanne Livingston and Maholo Uchida ; catalogue contributors: Neil McConnon (foreword), Suzanne Livingston, Maholo Uchida, Emily

D. Bilski, Jennifer Robertson, Steve Goodman (Kode9), Francesca Rossi, Demis Hassabis and Fan Hui (AlphaGo), Mark Fisher, Ramon Amaro, Joy Buolamwini, Jeffrey Ding and Emily Gong, Margaret Atwood, Hiroshi Ishiguro, Danielle Sands. - [2019]
Signatur: C Lon2 2094. -

Broken nature : XXII Triennale di Milano / Paola Antonelli and Ala Tannir. – 2019
Signatur: C Mai4 2023

Ghosts in the machine : [... publ. on the occasion of the New Museum Exhibition Ghost in the Machine ..., New Museum exhibition dates: July 18 - October 7, 2012] / [editors: Massimiliano Ginoi and Gary Carrion-Murayari]. - 1. publ.. – 2012
Signatur: C New5 2089

Mixed Realities : virtuelle und reale Welten in der Kunst / Herausgeberinnen: Ulrike Groos, Eva-Marina Froitzheim. - [2018]
Signatur: C Stu7 2200

Mirai to geijutsu : how humanity will live tomorrow / editorial team: Tokuyama Hirokazu, Kondo Kenichi (Mori Art Museum), Tsukada Arina; Mori bijutsukan; 森美 絵図 編. - First edition. - Dezember 2019
Signatur: C Tok9 2067

Supernatural : skulpturale Visionen des Körperlichen = Supernatural : sculptural visions of the body / herausgegeben von Nicole Fritz und Maximilian Letze ; mit Beiträgen von Nicole Fritz, Holger Volland, Manuela Lenzen. - [2020]
Signatur: C Tue2 2012

Hello, Robot : Design zwischen Mensch und Maschine / Herausgeber: Mateo Kries, Christoph Thun-Hohenstein, Amelie Klein. - [2017]
Signatur: C Wei3 2002

Vienna Biennale 2017 : Roboter. Arbeit. Unsere Zukunft / Herausgeber: Christoph Thun-Hohenstein. - 2017 2017
Signatur: C Wie5 2198 -2017

[TOP](#)

Bioart:

Information arts : intersections of art, science and technology / Stephen Wilson. - 2002. -
Signatur: Fka 6006

Playground Robotics : das Hamburger Robotic-Kunst-Institut f18 und seine Schweizer Freunde / Migros-Kulturprozent. Hrsg.: Dominik Landwehr. - 2004 2004.
Signatur: Fkb 0007

Kinetik und Interaktion : multimediale Kunst aus den Niederlanden; eine Ausstellung des Städtischen Museums Gelsenkirchen im Rahmen von "dialogo cultuur - NL in NRW", vom 30.06. bis 11.08.1996 ; Kees Aafjes ... / [Konzeption und Redaktion: Reinhard Hellrung]. -

[1996]

Signatur: Fkb 2000

Artistes & robots : Grand Palais, Galeries nationales, 5 avril-9 juillet 2018 / ouvrage sous la direction de Laurence Bertrand Dorléac et Jérôme Neutres. - [2017]

Signatur: Fkb 2097

Artscience / Christa Sommerer ...(eds.). – 1998

Signatur: Fkd 0009

Posthumanism in art and science : a reader / edited by Giovanni Aloï and Susan McHugh. - [2021]

Signatur: Fkd 0081

Practicable : from participation to interaction in contemporary art / edited by Samuel Bianchini and Erik Verhagen with the collaboration of Nathalie Delbard and Larisa Dryansky. - [2016]
Signatur: Fke 5024

Schöne neue Körperwelten : der Streit um die Ausstellung / Franz Josef Wetz; Brigitte Tag (Hg.). – 2001

Signatur: Kbf 0018

Kunst aus dem Labor : zum Verhältnis von Kunst und Wissenschaft im Zeitalter der Technoscience / Ingeborg Reichle. – 2005

Signatur: Kdd 7017

Telepresence & bio art : networking, humans, rabbits & robots / Eduardo Kac. - 2005. -

Signatur: Kdd 7027

Machines and Robots / Dominik Landwehr (Hg./Ed.) ; Migros-Kulturprozent. - 1. Auflage. - [2018]

Signatur: Kdd 7057

Synthetic aesthetics : investigating synthetic biology's designs on nature / Alexandra Daisy Ginsberg, Jane Calvert, Pablo Schyfter, Alistair Elfick, and Drew Eney, with additional contributors. – 2017

Signatur: Kdd 7065

Quantum art and uncertainty / Paul Thomas. - [2018]

Signatur: Kdd 7068

[TOP](#)

Literatur zum Kontext Robotik:

Liebe und Sex im 21. Jahrhundert : Streifzüge durch die populäre Kultur / Georg Seeßlen. - Erweiterte Neuauflage. - [2018]

Signatur: Gi 9098

Virtual immortality - god, evolution and the singularity in post- and transhumanism / Oliver Krüger ; translated from German by Ali Jones and Paul Knight. - [2021]
Signatur: Hd 1045

Images de l'optique au numérique : les arts visuels et l'évolution des technologies / Edmond Couchot. – 1988
Signatur: Hd 6003

Cyber : die Kultur der Zukunft / Mark Dery. Aus dem Amerikan. von Andrea Stumpf. – 1997. -
Signatur: Hd 7017

Gegenständliche Benutzungsschnittstellen für die Mensch-Computer-Interaktion / Volker Brauer. – 1999
Signatur: Hd 7048

Robotik : autonome Agenten, künstliche Intelligenz, Sensorik, Embodiment, maschinelles Lernen, Serviceroboter, Roboter in der Medizin, Navigationssysteme, neuronale Netze, RoboCup, Architekturen / Alois Knoll und Thomas Christaller. - Original-Ausg.. – 2003
Signatur: Hd 7073

–Der– homme machine des 21. Jahrhunderts : von lebendigen Maschinen im 18. Jahrhundert zur humanoiden Robotik der Gegenwart / Marlen Jank. – 2014
Signatur: Hd 7085

Living with robots / Paul Dumouchel, Luisa Damiano ; translated by Malcolm DeBevoise. – 2017
Signatur: Hd 7087

–Die– soziale Welt der Roboter : interaktive Maschinen und ihre Verbindung zum Menschen / Jens Koolwaay. - [2018]
Signatur: 7088

Gods and robots : myths, machines, and ancient dreams of technology / Adrienne Mayor. - [2018]
Signatur: Hd 7091

Humanoide Roboter : Showcase, Partner und Werkzeug / Jürgen Handke. - [2020]
Signatur: Hd 7095

Artificial life : an overview / ed. by Christopher G. Langton. – 1995
Signatur: Hd 7518

Imitation of life : how biology is inspiring computing / Nancy Forbes. – 2004
Signatur: Hd 7540

Menschengleiche Maschinen : Wahn und Wirklichkeit der künstlichen Intelligenz / Peter Dietz. Mit e. Vorwort von Joseph Weizenbaum. - 2003 2003
Signatur: Hd 7547

Rob|Arch 2012 : Robotic Fabrication in Architecture, Art and Design ; [proceedings of the first International Conference on Robotic Fabrication in Architecture, art, and Design] / Sigrid Brell-Çokcan ... (ed.). – 2013
Signatur: Hd 7548

Robots, zombies and us : understanding consciousness / Robert Kirk. – 2017
Signatur: Hd 7553

–The– robotic touch : how robots change architecture ; Gramazio & Kohler Research ETH Zurich 2005-2013 / [concept: Fabio Gramazio ... Copy-editing German: Sandra Leittle. Transl. into English: Ralf Jaeger. - c 2014
Signatur: Rh 0098

Architectural robotics : ecosystems of bits, bytes, and biology / Keith Evan Green. – 2016
Signatur: Rh 0102

Robot house : the new wave in architecture and robotics / Peter Testa ; forewords by Eric Owen Moss and Greg Lynn. – 2018
Signatur: Rh 0111

[TOP](#)

Literatur zum Kontext künstliche Intelligenz:

Künstliche Intelligenz - Wann übernehmen die Maschinen? / Klaus Mainzer. - [2016]
Signatur: Hd 7554

Künstliche Intelligenz : was sie kann & was uns erwartet / Manuela Lenzen. - Originalausgabe. - [2018]
Signatur: Hd 7556

Mensch und Maschine : wie künstliche Intelligenz und Roboter unser Leben verändern / Thomas Ramge ; mit 8 Abbildungen von Dinara Galieva. – 2018
Signatur: Hd 7557

Smarte Maschinen : wie Künstliche Intelligenz unser Leben verändert / Ulrich Eberl. - Lizenzausgabe für die Wissenschaftliche Buchgesellschaft. - [2016]
Signatur: Hd 7089

It's alive : wie künstliche Intelligenz unser Leben verändern wird / Toby Walsh ; aus dem Englischen von Naemi Schuhmacher und Sonja Schuhmacher. - [2018]
Signatur: Hd 7560

Künstliche Intelligenz : Fakten, Chancen, Risiken / Manuela Lenzen. - Originalausgabe. - [2020]
Signatur: Hd 7575

Künstliche Intelligenz und Empathie : vom Leben mit Emotionserkennung, Sexrobotern & Co / Catrin Misselhorn. – 2021
Signatur: Hd 7586

–Der– Creativity Code : wie künstliche Intelligenz schreibt, malt und denkt / Marcus du Sautoy ; aus dem Englischen von Sigrid Schmid. - [2021]
Signatur: Hd 7587

AI assistants / Roberto Pieraccini. - [2021]
Signatur: Hd 7590

Ada und die Algorithmen : wahre Geschichten aus der Welt der künstlichen Intelligenz / Stefan Buijsman ; aus dem Niederländischen von Bärbel Jänicke. - [2021]
Signatur: Nk 6005

[TOP](#)

Sonstiges: Literatur, Soziologie, Philosophie/Ethik/Technik:

Alle Roboter-Geschichten / Isaac Asimov. [Ins Dt. übertr. von Wulf H. Bergner ...]. - 7. Aufl., vollst. Taschenbuchausg.. – 2004
Signatur: Lm Asi50 0001

Fab lab : revolution field manual / edited by Massimo Menichinelli ; written by Massimo Menichinelli, Camille Bosqué, Peter Troxler, Cecilia Raspanti, Alex Schaub, Heloisa Neves. - English edition. - [2017]
Signatur: Dg 0115

Menschheit 2.0 : die Singularität naht / Ray Kurzweil. - 2., durchgesehene Aufl.. – 2014
Signatur: Nh 2009a

Ankunft einer Katze : Geschichte und Theorie der ersten Computersimulation eines Lebewesens / Nikolai Konstantinow ; herausgegeben von Wladimir Velminski und Martin Warnke ; verlegt von Dmitri Dergatchev und Wladimir Velminski ; aus dem russischen von Wladimir Velminski. - Erste Auflage, 500 durchnummerierte Exemplare. – 2019
Signatur: Nl 1035

Grundfragen der Maschinenethik / Catrin Misselhorn. – 2018
Signatur: Pe 2092

Intervolution : smart bodies, smart things / Mark C. Taylor. - [2021]
Signatur: Pe 2105

Was ist der Mensch? / herausgegeben von Norbert Bolz und Andreas Münkel. - [2003]
Signatur: Pe 5048

Anatomy of a robot : literature, cinema, and the cultural work of artificial people / Despina Kakoudaki. – 2014
Signatur: Pe 5161

–Der– Mensch als Rohstoff : zwischen Künstlicher Intelligenz und persönlicher Optimierung / Christian Blasge. - [2021]
Signatur: Pe 6068

Können Roboter Liebe machen? : Transhumanismus in 12 Fragen / Laurent Alexandre, Jean-Michel Besnier ; aus dem Französischen von Richard Steurer-Boulard ; herausgegeben von Peter Engelmann. - Deutsche Erstausgabe. - [2017]

Signatur: Pg 1177

Robot rights / David J. Gunkel. - [2018]

Signatur: 4534

Roboterethik : eine Einführung / Janina Loh. - Erste Auflage, Originalausgabe. – 2019

Signatur: Hd 4538

~~–The–~~ **global genome** : biotechnology, politics, and culture / Eugene Thacker. - 1st MIT Pr. paperback ed.. – 2006

Signatur: Nh 9014

Ist Technik die Zukunft der menschlichen Natur? : 36 Essays / hrsg. von Armin Grunwald und Justus von Hartlieb. - 1. Aufl.. – 2012

Signatur: Nk 4017

Stand: 14.10.2022

[TOP](#)