

# Bibliography on the exhibition „BioMedia. The Age of Media with Life-like Behavior“

compiled by the library of the ZKM

Here you will find literature on the exhibition "BioMedia. The Age of Media with Life-like Behaviour". If the titles are available in the library of the ZKM, a shelf mark (Shelf mark : B Gie65 ...) is indicated. This shows the location of the medium in the library.

[Literature on the artists of the exhibition](#) – [Further exhibition catalogues on the subject](#) – [Literature on the subject of bioart](#) – [Literature on the subject of robotik](#) – [Literature on the subject of artificial intelligence](#) – [Miscellaneous: Sociology, philosophy/ethic/technic, literature](#)

## Literature on the artists of the exhibition:

**Kinetik und Interaktion** : multimediale Kunst aus den Niederlanden; eine Ausstellung des Städtischen Museums Gelsenkirchen im Rahmen von "dialogo cultuur - NL in NRW", vom 30.06. bis 11.08.1996 ; **Kees Aafjes** ... / [Konzeption und Redaktion: Reinhard Hellrung]. - [1996]

*Shelf mark: Fkb 2000*

**Spagat! : Design Istanbul Tasarımı** ; [... published on the occasion of the Exhibition: Spagat! Design Istanbul Tasarımı, Marta Herford, Dec, 18, 2010 to Feb, 20, 2011] / Max Borka. [**Refik Anadol** ... Hrsg.: Marta Herford GmbH]. – 2010

*Shelf mark: C Her3 2009*

**Vom musikalisch-künstlerischen Umgang mit neuen Technologien am Beispiel der Komponisten Ludger Brümmer, Paulo Ferreira Lopes und Kiyoshi Furukawa** / vorgelegt von Kerstin Jaunich. – 2006

*Shelf mark: Mm Bru17 0002*

**Next\_generation 6.0** : Immersion 24.-28.6.2015 Konzerte - Vorträge - Installationen; Internationales Treffen elektronischer Hochschulstudios / [Hrsg. ZKM Institut für Musik und Akustik, Leitung: **Ludger Brümmer**. Red. **Yannik Hofmann**, ...]. - 2015 c2015. - Shelf mark: Mb 4022 -2015, Mb 4022 -2017

*Shelf mark: Mb 4022 -2019*

**Sonic experimments telemmatics** : live-performances, installationen, symposium und workshop / artistic direction: **Ludger Brümmer, Yannick Hofmann** ; project coordination/publications: Yannick Hofmann, Lisa Bensel. - [2019]. -

*Shelf mark: Mb 2056*

**Aurale Skulpturalität** : spatiotemporale Phänomene auditiver Medientechniken = Aural sculpturality : spatio-temporal phenomena within auditive media techniques / Gerriet K. Sharma ; Herausgeber / publisher: ZKM | Hertz-Labor, Leitung: / head of department: **Ludger**

**Brümmer** ; Konzept / concept: **Yannick Hofmann** ; Redaktion / editor: Lisa Bensel ;  
Übersetzung / translation: Christian Liberty Marshall. - [2019]  
*Shelf mark: C Kar4 2252*

**Daniel Canogar**- *otras biologías* : [este libro se ha publicado con motivo de la exposición Otras biologías. Daniel Canogar, Sala Parpalló, January 24th-March 25th de marzo de 2007] / [Ed.: Àngela Molina Fernández]. – 2007  
*Shelf mark: B Can50 0004*

**Daniel Canogar**: Centre de Cultura "Sa Nostra", Palma, de 21 de setembre al 19 de novembre de 2006 ; Sales de Cultura "Sa Nostra" de Maò i Ciutadella, del 16 de juny al 15 de juliol de 2006 ; Sala de Cultura "Sa Nostra" d'Eivissa, del 4 al 27 de maig de 2006 / Fundació "Sa Nostra", Caixa de Balears. [Text: Cecilia Anderson]. – 2006  
*Shelf mark: B Can50 0006*

**Freud 150. Immer noch Unbehagen in der Kultur?** / Jacques Aubert, Bernard Baas, Jean Bollack, Pierre-Henri Castel, **Edmond Couchot**, Hubert Damisch, Monique David-Ménard, Daisuke Fukuda, Nicole Gabriel, Marcela Iacub, Franz Kaltenbeck, Patrice Maniglier, Geneviève Morel, Claus-Dieter Rath, François Rouan, Anne-Lise Stern, Jacopa Stinchelli, Klaus Theweleit, Peter Weibel. - [2006]  
*Shelf mark: Pb 2016*

**Synthetic aesthetics** : investigating synthetic biology's designs on nature / **Alexandra Daisy Ginsberg**, Jane Calvert, Pablo Schyfter, Alistair Elfick, and Drew Eney, with additional contributors. – 2017  
*Shelf mark: Kdd 7065*

**Künstlerische Apparatur zur Welterzeugung** : qualitative Forschung zu **Bernd Lintermann's** VRMe am ZKM Karlsruhe / vorgelegt von: Benedict Meyer. - 2018 11.09.2018  
*Shelf mark: Fke 1003*

**Nam June Paik - becoming robot** : [publ. on the occasion of the exhibition "Nam June Paik: Becoming Robot", Asia Society Museum, September 5, 2014 - January 4, 2015] / ed. by Melissa Chiu .... – 2014  
*Shelf mark: B Pai43 0041*

**Gordon Pask, philosopher mechanic** : an introduction to the cybernetician's cybernetician / ed. by Ranulph Glanville, Karl H. Müller. - c2007  
*Shelf mark: B Pas40 0001*

**Pask Present** : an exhibition of art and design inspired by the work of **Gordon Pask** (28 June 1928 to 28 March 1996), cybernetician and artist; [the exhibition is open to the public daily from 26. March 2008 until 4. April 2008] / ed. by Ranulph Glanville, Albert Müller. - c2008  
*Shelf mark: B Pas40 0002*

**Thinking Like a Machine** : An Artists Journey into Robotics / Niki Passath. - [2017]  
*Shelf mark: B Pas70 0001*

**Random international, out of control** : MoCA Busan special exhibition / organized by Museum of Contemporary Art Busan, curated by Soyoung Ryu, coordinator: Sojung Jang, translation: Jemin Kim. - [2019]  
*Shelf mark: B Ran20 0001*

Jeffrey Shaw passé augmenté x present augmenté / direction: Dominique Roland. - Enghien les Bains : Centre des Arts, [2019]. - 166 Seiten. - ISBN 978-2-916639-50-5  
*Shelf mark: B Sha90 0004*

**Twofold Solo Exhibition** / art director: Li Zhenhua ; artists: **Jeffrey Shaw**, Hu Jieming. - Shanghai : Chronus Art Center, [2014]. - 51 Seiten. - Text in chinesisches, chinesisches Schrift, und englisch  
*Shelf mark: B Sha90 0003*

**Web of life** : the web of life project ; linking art and science / ed.: Michael Gleich and **Jeffrey Shaw**. - Karlsruhe : ZKM, Center for Art and Media, 2004. - 106 S : zahlr. Ill. - ISBN 3-928201-32-8  
*Shelf mark: Fke 5010*

**Christa Sommerer & Laurent Mignonneau** : interactive art research. - Buch.. - c2009  
*Shelf mark: B Som50 0003*

**Living systems - Christa Sommerer & Laurent Mignonneau** : [Arts Santa Mònica, Barcelona, from 31 May to 25 September 2011] / [text: Susanne Witzgall ...]. – 2011  
*Shelf mark: B Som50 0004*

**Günter Weseler** : Werke 1964-1974; 21. Juni bis 25. August 1974, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf Grabbeplatz, Kunsthalle / Günter Weseler. – 1974  
*Shelf mark: B Wese40 0001*

**-The- age of earthquakes** : a guide to the extreme present / Shumon Basar; Douglas Coupland; Hans Ulrich Obrist. With visual contributions from Farah Al Qasimi .... **Cécile B. Evans** ... - 1. publ.. – 2015  
*Shelf mark: Hd 2089*

[TOP](#)

### Further exhibition catalogues on the subject:

**Biomedia** : l'ère des médias semblables à la vie / direction de publication: Dominique Roland; crédits textes: Sarah Donderer [und 17 weitere Autoren]. - Dijon : Les Presses du Réel, [2022]. - 175 Seiten. - ISBN 978-2-916639-56-7  
*Shelf mark: C Eng4 2000*

**Roboterträume** : [erscheint anlässlich der Ausstellung Roboterträume, Museum Tinguely, Basel, 9. Juni 2010 - 12. September 2010; Kunsthaus Graz, 9. Oktober 2010 - 9. Januar 2011] = Robot dreams / kuratiert von Katrin Bucher Trantow .... - Buchhandelsausg.. – 2010  
*Shelf mark: C Bas3 2053*

**Gen-Welten** : Prometheus im Labor?, Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, 27.3.1998 - 10.1.1999; Werkstatt Mensch?, Dresden, Deutsches Hygiene-Museum, 27.3.1998 - 10.1.1999; Leben aus dem Labor?, Mannheim, Landesmuseum für Technik und Arbeit, 27.3.1998 - 10.1.1999; Vom Griff nach dem ABC des Lebens, München, Museum Mensch und Natur, 27.3.1998 - 11.4.1999; L'alimentation au fil du gène, Vevéy, Schweiz, Alimentarium, 27.3.1998 - 10.1.1999 / [Hrsg.: Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland GmbH. Katalogkoordination: Petra Kruse. Übers.: Gerald Bosch]. – 1998

*Shelf mark: C Bon5 2034*

**Spin me round** : Eugene Carchesio, A.D.S. Donaldson, Adam Donovan, Melinda Harper, ... ; [... publ. on the occasion of the exhibition Spin me round, Metro Arts, Brisbane, 10 May - 30 June, 2000] / curated by: David Pestorius. [texts: David Pestorius]. – 2000

*Shelf mark: C Bri6 2001*

**-Der- montierte Mensch** = The assembled human / Herausgeber: Museum Folkwang ; Redaktion: Nadine Engel, Anna Fricke, Antonia Krezdorn. - 1. Auflage. - [2019]

*Shelf mark: C Ess2 2036*

**Historiaa nopeammin** : näkökulmia nykyaiteen tulevaisuuteen Baltian maissa, Suomessa ja Venäjällä; [Nykyaiteen museo Kiasma 31.1.-2.5.2004] / Jari-Pekka Vanhala ; Nykyaiteen Museo Kiasma. - 2004 2004

*Shelf mark: C Hel8 2014*

**Aurale Skulpturalität** : spatiotemporale Phänomene auditiver Medientechniken = Aural sculpturality : spatio-temporal phenomena within auditive media techniques / Gerriet K. Sharma ; Herausgeber / publisher: ZKM | Hertz-Labor, Leitung: / head of department: Ludger Brümmer ; Konzept / concept: Yannick Hofman ; Redaktion / editor: Lisa Bensel ; Übersetzung / translation: Christian Liberty Marshall. - [2019]

*Shelf mark: C Kar4 2252*

**CyberArts 2016** : International Compendium : Prix Ars Electronica 2016 - computer animation, film, VFX - interactive art+ - digital communities, visionary pioneers of media art - u19 - create your world : Starts Prize '16 - Grand Prize of the European Commission honoring innovation in technology, industry and society stimulated by the arts / Hannes Leopoldseder, Christine Schöpf, Gerfried Stocker. - 2016 [2016]

*Shelf mark: C Lin9 2000 -2016,2*

**CyberArts 2018** : International Compendium Prix Ars Electronica (Computer animation, interactive art+, digital communities, visionary pioneers of Media Art, u19 - create your world) : Starts Prize '18 (Grand Prize of the European Commission honoring innovation in technology, industry and society stimulated by the arts) / Hannes Leopoldseder, Christine Schöpf, Gerfried Stocker. - 2018

*Shelf mark: C Lin9 2000 -2018,2*

**Electronic Superhighway** : from experiments in art and technology to art after the internet / curated and edited by: Omar Kholeif [und 2 weiteren]. – 2016

*Shelf mark: C Lon2 2089*

**AI - more than human** / editors: Chloe Wood with Suzanne Livingston and Maholo Uchida ; catalogue contributors: Neil McConnon (foreword), Suzanne Livingston, Maholo Uchida, Emily D. Bilski, Jennifer Robertson, Steve Goodman (Kode9), Francesca Rossi, Demis Hassabis and Fan Hui (AlphaGo), Mark Fisher, Ramon Amaro, Joy Buolamwini, Jeffrey Ding and Emily Gong, Margaret Atwood, Hiroshi Ishiguro, Danielle Sands. - [2019]  
*Shelf mark: C Lon2 2094.* -

**Broken nature** : XXII Triennale di Milano / Paola Antonelli and Ala Tannir. – 2019  
*Shelf mark: C Mai4 2023*

**Ghosts in the machine** : [... publ. on the occasion of the New Museum Exhibition Ghost in the Machine ..., New Museum exhibition dates: July 18 - October 7, 2012] / [editors: Massimiliano Ginoi and Gary Carrion-Murayari]. - 1. publ.. – 2012  
*Shelf mark: C New5 2089*

**Mixed Realities** : virtuelle und reale Welten in der Kunst / Herausgeberinnen: Ulrike Groos, Eva-Marina Froitzheim. - [2018]  
*Shelf mark: C Stu7 2200*

**Mirai to geijutsu** : how humanity will live tomorrow / editorial team: Tokuyama Hirokazu, Kondo Kenichi (Mori Art Museum), Tsukada Arina; Mori bijutsukan; 森美 絵理恵 編. – First edition. - Dezember 2019  
*Shelf mark: C Tok9 2067*

**Supernatural** : skulpturale Visionen des Körperlichen = Supernatural : sculptural visions of the body / herausgegeben von Nicole Fritz und Maximilian Letze ; mit Beiträgen von Nicole Fritz, Holger Volland, Manuela Lenzen. - [2020]  
*Shelf mark: C Tue2 2012*

**Hello, Robot** : Design zwischen Mensch und Maschine / Herausgeber: Mateo Kries, Christoph Thun-Hohenstein, Amelie Klein. - [2017]  
*Shelf mark: C Wei3 2002*

**Vienna Biennale 2017** : Roboter. Arbeit. Unsere Zukunft / Herausgeber: Christoph Thun-Hohenstein. - 2017 2017  
*Shelf mark: C Wie5 2198 -2017*

[TOP](#)

### Literature on the subject of bioart:

**Information arts** : intersections of art, science and technology / Stephen Wilson. – 2002  
*Shelf mark: Fka 6006*

**Playground Robotics** : das Hamburger Robotic-Kunst-Institut f18 und seine Schweizer Freunde / Migros-Kulturprozent. Hrsg.: Dominik Landwehr. - 2004 2004  
*Shelf mark: Fkb 0007*

**Kinetik und Interaktion** : multimediale Kunst aus den Niederlanden; eine Ausstellung des Städtischen Museums Gelsenkirchen im Rahmen von "dialogo cultur - NL in NRW", vom 30.06. bis 11.08.1996 ; Kees Aafjes ... / [Konzeption und Redaktion: Reinhard Hellrung]. - [1996]

*Shelf mark: Fkb 2000*

**Artistes & robots** : Grand Palais, Galeries nationales, 5 avril-9 juillet 2018 / ouvrage sous la direction de Laurence Bertrand Dorléac et Jérôme Neutres. - [2017]

*Shelf mark: Fkb 2097*

**Artscience** / Christa Sommerer ...(eds.). – 1998

*Shelf mark: Fkd 0009*

**Posthumanism in art and science** : a reader / edited by Giovanni Aloï and Susan McHugh. - [2021]

*Shelf mark: Fkd 0081*

**Practicable** : from participation to interaction in contemporary art / edited by Samuel Bianchini and Erik Verhagen with the collaboration of Nathalie Delbard and Larisa Dryansky. - [2016]

*Shelf mark: Fke 5024*

**Schöne neue Körperwelten** : der Streit um die Ausstellung / Franz Josef Wetz; Brigitte Tag (Hg.). – 2001

*Shelf mark: Kbf 0018*

**Kunst aus dem Labor** : zum Verhältnis von Kunst und Wissenschaft im Zeitalter der Technoscience / Ingeborg Reichle. – 2005

*Signtur: Kdd 7017*

**Telepresence & bio art** : networking, humans, rabbits & robots / Eduardo Kac. – 2005

*Shelf mark: Kdd 7027*

**Machines and Robots** / Dominik Landwehr (Hg./Ed.) ; Migros-Kulturprozent. - 1. Auflage. - [2018]

*Shelf mark: Kdd 7057*

**Synthetic aesthetics** : investigating synthetic biology's designs on nature / Alexandra Daisy Ginsberg, Jane Calvert, Pablo Schyfter, Alistair Elfick, and Drew Eney, with additional contributors. – 2017

*Shelf mark: Kdd 7065*

**Quantum art and uncertainty** / Paul Thomas. - [2018]

*Shelf mark: Kdd 7068*

[TOP](#)

## Literature on the subject of robotic:

**Liebe und Sex im 21. Jahrhundert** : Streifzüge durch die populäre Kultur / Georg Seeßlen. -  
Erweiterte Neuausgabe. - [2018]

*Shelf mark: Gi 9098*

**Virtual immortality - god, evolution and the singularity in post- and transhumanism** / Oliver  
Krüger ; translated from German by Ali Jones and Paul Knight. - [2021]

*Shelf mark: Hd 1045*

**Images de l'optique au numérique** : les arts visuels et l'évolution des technologies / Edmond  
Couchot. – 1988

*Shelf mark: Hd 6003*

**Cyber** : die Kultur der Zukunft / Mark Dery. Aus dem Amerikan. von Andrea Stumpf. – 1997. -

*Shelf mark: Hd 7017*

**Gegenständliche Benutzungsschnittstellen für die Mensch-Computer-Interaktion** / Volker  
Braucher. – 1999

*Shelf mark: Hd 7048*

**Robotik** : autonome Agenten, künstliche Intelligenz, Sensorik, Embodiment, maschinelles  
Lernen, Serviceroboter, Roboter in der Medizin, Navigationssysteme, neuronale Netze,  
RoboCup, Architekturen / Alois Knoll und Thomas Christaller. - Original-Ausg.. – 2003

*Shelf mark: Hd 7073*

**–Der– homme machine des 21. Jahrhunderts** : von lebendigen Maschinen im 18. Jahrhundert  
zur humanoiden Robotik der Gegenwart / Marlen Jank. – 2014

*Shelf mark: Hd 7085*

**Living with robots** / Paul Dumouchel, Luisa Damiano ; translated by Malcolm DeBevoise. –  
2017

*Shelf mark: Hd 7087*

**–Die– soziale Welt der Roboter** : interaktive Maschinen und ihre Verbindung zum Menschen /  
Jens Koolwaay. - [2018]

*Shelf mark: Hd 7088*

**Gods and robots** : myths, machines, and ancient dreams of technology / Adrienne Mayor. -  
[2018]

*Shelf mark: Hd 7091*

**Humanoide Roboter** : Showcase, Partner und Werkzeug / Jürgen Handke. - [2020]

*Shelf mark: Hd 7095*

**Artificial life** : an overview / ed. by Christopher G. Langton. – 1995

*Shelf mark: Hd 7518*

**Imitation of life** : how biology is inspiring computing / Nancy Forbes. – 2004

*Shelf mark: Hd 7540*

**Menschengleiche Maschinen** : Wahn und Wirklichkeit der künstlichen Intelligenz / Peter Dietz.

Mit e. Vorwort von Joseph Weizenbaum. - 2003 2003

*Shelf mark: Hd 7547*

**Rob|Arch 2012** : Robotic Fabrication in Architecture, Art and Design ; [proceedings of the first International Conference on Robotic Fabrication in Architecture, art, and Design] / Sigrid Brell-Çokcan ... (ed.). – 2013

*Shelf mark: Hd 7548*

**Robots, zombies and us** : understanding consciousness / Robert Kirk. – 2017

*Shelf mark: Hd 7553*

**-The- robotic touch** : how robots change architecture ; Gramazio & Kohler Research ETH Zurich 2005-2013 / [concept: Fabio Gramazio ... Copy-editing German: Sandra Leittle. Transl. into English: Ralf Jaeger. - c 2014

*Shelf mark: Rh 0098*

**Architectural robotics** : ecosystems of bits, bytes, and biology / Keith Evan Green. – 2016

*Shelf mark: Rh 0102*

**Robot house** : the new wave in architecture and robotics / Peter Testa ; forewords by Eric Owen Moss and Greg Lynn. – 2018

*Shelf mark: Rh 0111*

[TOP](#)

## Literature on the subject of artificial intelligence:

**Künstliche Intelligenz** - Wann übernehmen die Maschinen? / Klaus Mainzer. - [2016]

*Shelf mark: Hd 7554*

**Künstliche Intelligenz** : was sie kann & was uns erwartet / Manuela Lenzen. - Originalausgabe. - [2018]

*Shelf mark: Hd 7556*

**Mensch und Maschine** : wie künstliche Intelligenz und Roboter unser Leben verändern / Thomas Ramge ; mit 8 Abbildungen von Dinara Galieva. – 2018

*Shelf mark: Hd 7557*

**Smarte Maschinen** : wie Künstliche Intelligenz unser Leben verändert / Ulrich Eberl. - Lizenzausgabe für die Wissenschaftliche Buchgesellschaft. - [2016]

*Shelf mark: Hd 7089*



**It's alive** : wie künstliche Intelligenz unser Leben verändern wird / Toby Walsh ; aus dem Englischen von Naemi Schuhmacher und Sonja Schuhmacher. - [2018]  
*Shelf mark: Hd 7560*

**Künstliche Intelligenz** : Fakten, Chancen, Risiken / Manuela Lenzen. - Originalausgabe. - [2020]  
*Shelf mark: Hd 7575*

**Künstliche Intelligenz und Empathie** : vom Leben mit Emotionserkennung, Sexrobotern & Co / Catrin Misselhorn. – 2021  
*Shelf mark: Hd 7586*

**–Der– Creativity Code** : wie künstliche Intelligenz schreibt, malt und denkt / Marcus du Sautoy ; aus dem Englischen von Sigrid Schmid. - [2021]  
*Shelf mark: Hd 7587*

**AI assistants** / Roberto Pieraccini. - [2021]  
*Shelf mark: Hd 7590*

**Ada und die Algorithmen** : wahre Geschichten aus der Welt der künstlichen Intelligenz / Stefan Buijsman ; aus dem Niederländischen von Bärbel Jänicke. - [2021]  
*Shelf mark: Nk 6005*

[TOP](#)

## Miscellaneous: Sociology, philosophy/ethic/technic, literature:

**Alle Roboter-Geschichten** / Isaac Asimov. [Ins Dt. übertr. von Wulf H. Bergner ...]. - 7. Aufl., vollst. Taschenbuchausg.. – 2004  
*Shelf mark: Lm Asi50 0001*

**Fab lab** : revolution field manual / edited by Massimo Menichinelli ; written by Massimo Menichinelli, Camille Bosqué, Peter Troxler, Cecilia Raspanti, Alex Schaub, Heloisa Neves. - English edition. - [2017]  
*Shelf mark: Dg 0115*

**Menschheit 2.0** : die Singularität naht / Ray Kurzweil. - 2., durchgesehene Aufl.. – 2014  
*Shelf mark: Nh 2009a*

**Ankunft einer Katze** : Geschichte und Theorie der ersten Computersimulation eines Lebewesens / Nikolai Konstantinow ; herausgegeben von Wladimir Velminski und Martin Warnke ; verlegt von Dmitri Dergatchev und Wladimir Velminski ; aus dem russischen von Wladimir Velminski. - Erste Auflage, 500 durchnummerierte Exemplare. – 2019  
*Shelf mark: Nl 1035*

**Grundfragen der Maschinenethik** / Catrin Misselhorn. – 2018  
*Shelf mark: Pe 2092*

**Intervolution** : smart bodies, smart things / Mark C. Taylor. - [2021]

*Shelf mark: Pe 2105*

**Was ist der Mensch?** / herausgegeben von Norbert Bolz und Andreas Münkel. - [2003]

*Shelf mark: Pe 5048*

**Anatomy of a robot** : literature, cinema, and the cultural work of artificial people / Despina Kakoudaki. – 2014

*Shelf mark: Pe 5161*

**–Der– Mensch als Rohstoff** : zwischen Künstlicher Intelligenz und persönlicher Optimierung / Christian Blasge. - [2021]

*Shelf mark: Pe 6068*

**Können Roboter Liebe machen?** : Transhumanismus in 12 Fragen / Laurent Alexandre, Jean-Michel Besnier ; aus dem Französischen von Richard Steurer-Boulard ; herausgegeben von Peter Engelmann. - Deutsche Erstausgabe. - [2017]

*Shelf mark: Pg 1177*

**Robot rights** / David J. Gunkel. - [2018]

*Shelf mark: 4534*

**Roboterethik** : eine Einführung / Janina Loh. - Erste Auflage, Originalausgabe. – 2019

*Shelf mark: Hd 4538*

**–The– global genome** : biotechnology, politics, and culture / Eugene Thacker. - 1st MIT Pr. paperback ed.. – 2006

*Shelf mark: Nh 9014*

**Ist Technik die Zukunft der menschlichen Natur?** : 36 Essays / hrsg. von Armin Grunwald und Justus von Hartlieb. - 1. Aufl.. – 2012

*Shelf mark: Nk 4017*

Status of editing: 14.10.2022

[TOP](#)