

Bibliographie zur Ausstellung „Walter Giers. Electronic Art“

zusammengestellt von der Bibliothek des ZKM

Hier finden Sie Literatur zur Ausstellung „Walter Giers. Electronic Art“. Sofern die Titel in der Bibliothek des ZKM vorhanden sind, ist eine Signatur (*Signatur: B Gie65 ...*) angegeben. Diese zeigt den Standort des Mediums in der Bibliothek an.

[Publikationen von und über Walter Giers - Aufsätze und Artikel zu Walter Giers - Weitere ausgewählte Ausstellungskataloge zur „elektronische Kunst“ - Literatur zum Thema „elektronische Kunst“](#)

Publikationen von und über Walter Giers

Walter Giers, electronic art : aktive und interaktive Objekte 1960 - 1979 / Gabriella Kerler. - Stuttgart : Machtkultur.de, [2008?]. - [23] Blatt + Preisliste (3 Blatt)
Signatur: B Gie65 0006

Electronic creativity / by Walter Giers. - Köln : LAUK GmbH, [2007]. - 16 Blatt : Illustrationen. - Eine einzigartige Retrospektive in das reiche Schaffen eines unruhigen Vordenkers mit ansteckender Innovationsfreude
Signatur: B Gie65 0011

Walter Giers : Schlüsselwerke, Sammler-Stücke; [Ausstellungen in der Edith Wahlandt Galerie in Stuttgart. - "Schlüsselwerke / Installationen" vom 11. Mai - 23. Juni 2007 und in der Galerie im Prediger in Schwäbisch Gmünd "Schlüsselwerke / Sammlerstücke" vom 10. Mai - 5. August 2007; Walter Giers zum 70. Geburtstag] / [Hrsg. von Edith Wahlandt-Mettler und Gabriele Holthuis zum 70. Geburtstag von Walter Giers]. - Schwäbisch Gmünd : Museum und Galerie im Prediger, 2007. - 46 S. : Illustrationen. - (Museums katalog ; [33]). - ISBN 978-3-936988-10-9
Signatur: B Gie65 0003

Walter Giers - Electronic art. - Immenstaad : Draenert, 2003. - 18 Seiten : Illustrationen. - Texte dt. und engl.
Signatur: B Gie65 0014

Lichtriss u.a. - Walter Giers : Mannheimer Kunstverein, 29.9. - 3.11.2002 / [Konzeption d. Kataloges: Martin Stather]. - Mannheim, 2002. - 34 Seiten, Illustrationen
Signatur: B Gie65 0009

Stadtkultur : am Beispiel Schwäbisch Gmünd; Vergangenheit, Nostalgie, Versäumnisse, Bausünden, Jammertal, Zukunft, Urbanität, Gestaltung, Sanierung, Visionen / von Walter Giers und Heino Schütte. - Schwäbisch Gmünd : Remsdr. Sigg, Härtel, 2001. - 115 Seiten, Illustrationen. - ISBN 3-926043-15-6
Signatur: B Gie65 0004

Walter Giers - Electronic Art : [Katalog erscheint zum 60. Geburtstag von Walter Giers und zur Ausstellung Walter Giers Electronic Art - von "Mr. Brabbel" zur "Radiomusik", 7. Mai bis 25. Juli 1997, Galerie Edith Wahlandt Stuttgart; 2. Aufl. erscheint anlässlich der Ausstellung Walter Giers Nachlichter - Nachtklänge im Allianz-Hochhaus, Berlin, vom 27. August bis 23. Oktober 1999] / [Konzeption u. Hrsg.: Galerie Edith Wahlandt Stuttgart]. - 2. Aufl.. - Stuttgart : Galerie Edith

Wahlandt, 1999. - 47 Seiten, Illustrationen
Signatur: B Gie65 0010

Walter Giers - Electronic Art : [Katalog erscheint zum 60. Geburtstag von Walter Giers und zur Ausstellung Walter Giers Electronic Art - von "Mr. Brabbel" zur "Radiomusik", 7. Mai bis 25. Juli 1997, Galerie Edith Wahlandt Stuttgart] / [Konzeption u. Hrsg.: Galerie Edith Wahlandt Stuttgart]. - Stuttgart, 1997. - 47 Seiten, Illustrationen
Signatur: B Gie65 0002

Musik und Licht : Wolfgang Dauner, Randi Bubatz, Walter Giers; [dieses Skizzenbuch erscheint anlässlich der Partner Sixdays '96 im Württembergischen Kunstverein Stuttgart, 2. - 7. Dezember 1996] / [Konzeption und Koordination Randi Bubatz. Gestaltung Saskia Rothfischer]. - Ostfildern-Ruit : Cantz, 1996. - 79 Seiten, Illustrationen. - ISBN 3-89322-319-3
Signatur: C Stu7 2215

Die Sehnsucht der elektronischen Medien nach Natur : 12.06.92-21.02.93, eine Ausstellungsreihe, Gmünder Kunstverein e.V.. - Schwäbisch Gmünd : Kunstverein, [1992]. - 141 Seiten, Illustrationen
Signatur: C Schw1 2000

Walter Giers, electronic art : zur Ausstellungseröffnung am Freitag, dn 25. Januar 1991\$dEugen Gomringer ; über Walter Giers spricht Prof. Kurt Weidemann, Stuttgart, Edith Wahlandt-Mettler. - Stuttgart : Galerie Edith Wahlandt, 1991. - 1 Faltblatt : 1 Illustration
Signatur: 0001-H-8019 KS

Walter Giers / Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart. - Stuttgart : Galerie Edith Wahlandt, 1991

Objekte und Installationen, Walter Giers, Elektronik Art / im electrum, dem Museum der Elektrizität in Zusammenarbeit mit der Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart; Eugen Gomringer. - Stuttgart : Museum der Elektrizität, [1990]. - 34 ungezählte Seiten
Signatur: B Gie65 0008

Walter Giers : Electronic Art; Objekte und Installationen / Conrad Electronic, Kultur, Programm. [Klaus Conrad]. - Hirschau : Conrad Electronic, 1990. - 37 Seiten, Illustrationen
Signatur: B Gie65 0007

Walter Giers, electronic art : [Galerie d. Stadt Esslingen Villa Merkel, 10.4. - 10.5.1987; Städt. Museum Schwäb. Gmünd, 8.11.1987 - 10.1.1988] / mit Beitr. von Wolfgang Rainer - Esslingen : Galerie [u.a.], 1987. - 112 Seiten, Illustrationen. - ISBN 3-433-02258-5
Signatur: B Gie65 0001

Kunst als therapeutisches Mittel? / Walter Giers. - Schorndorf : medicin+dental, [1983]. - 4 ungezählte Seiten (1 Faltblatt) : Illustrationen
Signatur: B Gie65 0016

Walter Giers / Günther Wirth, Jörg Zoller. - [Schwäbisch Gmünd], [1977]. - 34 ungezählte Seiten wahrscheinlich: 1977 Internationale Kunstmesse Köln - Einzelpräsentation durch Galerie Edith Wahlandt, Schwäbisch Gmünd
Signatur: B Gie65 0012

Walter Giers, Elektronische Objekte : Einladung zur Vernissage vom 30. Oktober 1975. - Laupheim : Kunstverein Laupheim, 1975. - 1 Faltblatt : 1 Illustration
Signatur: 0001-H-8018 KS

[TOP](#)

Aufsätze und Artikel zu Walter Giers:

Zum Geburtstag mit Walter Giers durch sieben Jahrzehnte! / mah, rz. - Schwäbisch Gmünd : Remsdruckerei Sigg, Härtel, 10. Mai 2007. - 8 Seiten : Illustrationen. - Rems-Zeitung: (Schwäbisch Gmünd) = ISSN Remsdruckerei Sigg, Härtel
Signatur: B Gie65 0015

Walter Giers - der Licht- und Klangmagier. - Gmündguide. - (Gmündguide): (2007), Seite 26 - 30.

Klang und Elektrizität / Walter Giers. - Energie Impuls der Zeit. - Karlsruhe : EnBW, 2005, ISBN 3-934510-19-1: (2005), Seite 130-135, Illustration
Signatur: Gl 2111

Lichtgestaltung in der Stadt / Walter Giers. - Design-Gespräche Stadtgestaltung : Fachtagung am 29. und 30. September 1995 im Kulturzentrum Prediger, Schwäbisch Gmünd mit Aktionen auf den Plätzen und in den Gassen; [Tagung"Design-Gespräche Stadtgestaltung"] . – Schwäbisch Gmünd : Einhorn-Verl. Dietenberger, 1997, ISBN 3-927654-09-4: (1997), Seite 67-75
Signatur: Db 2042

Manipulierte Objekte - manipulierte Betrachter / Walter Giers. – In: Kunstreport: Heft ¾, 1977, Seite 29-31, Illustrationen
Signatur: 0137 01 0846

[TOP](#)

Weitere ausgewählte Ausstellungskataloge um Walter Giers und zur elektronischen Kunst:

Writing the History of the Future : signature works of the singular ZKM Media Art Collection / chief curator: Heerang Kim ; artistic-scientific chairman: Peter Weibel. - Gwangju : Gwangju Museum of Art, 29.04.2022. - 279 Seiten. - aus dem Impressum: Writing the History of the Future was conceived and first exhibited at ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe based on a concept by Margit Rosen and Peter Weibel. The adaption Writing the History of the Future. Signature Works of the Singular ZKM | Media Art Collection is co-produced by GMA and ZKM and curated by Peter Weibel, Margit Rosen, Clara Runge, and Philipp Ziegler. - ISBN auf Buchrücken ist von einem anderen Titel
Signatur: C Gwa5 2002

Magical soup : Medienkunstwerke aus der Sammlung der Nationalgalerie, der Friedrich Christian Flick Collection im Hamburger Bahnhof und Leihgaben : Nevin Aladağ, Korakrit Arunanondchai, Trisha Baga [und 21 weitere] / für die Nationalgalerie - Staatliche Museen zu Berlin herausgegeben von Anna-Catharina Gebbers. - Köln : Wienand, [2020]. – 96 Seiten. - Impressum: "Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung 'Magical Soup. Medienkunst aus der Sammlung der Nationalgalerie, der Friedrich Christian Flick Collection im Hamburger Bahnhof und Leihgaben', im Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, 6. September 2020-3. Januar 2021". - ISBN 978-3-86832-583-6
Signatur: C Ber4 2468

Kunst in Bewegung : 100 Meisterwerke mit und durch Medien : eine Einführung in die Thematik der Ausstellung / Broschüre Text: Peter Weibel ; Redaktion: Judith Bihl, Daria Mille, Jens Lutz, Miriam Stürner. – Karlsruhe : ZKM, [2018]. - 27 Seiten : Illustrationen. - Impressum: Ein operationaler Kanon
Signatur: C Kar4 2244

Art in motion : 100 masterpieces with and through media : an introduction to the exhibition / booklet text: Peter Weibel ; editorial staff: Judith Bihr, Daria Mille, Jens Lutz, Miriam Stürner, Caroline Meyer-Jürshof. – Karlsruhe : ZKM, [2018]. - 25 Seiten : Illustrationen. - Impressum: an operative canon. - Text in englisch
Signatur: C Kar4 2244a

Musik und Licht : Wolfgang Dauner, Randi Bubatz, Walter Giers; [dieses Skizzenbuch erscheint anlässlich der Partner Sixdays '96 im Württembergischen Kunstverein Stuttgart, 2. - 7. Dezember 1996] / Konzeption und Koordination Randi Bubatz. Gestaltung Saskia Rothfischer]. - Ostfildern-Ruit : Cantz, 1996. - 79 Seiten, Illustrationen. - ISBN 3-89322-319-3
Signatur: C Stu7 2215

Die Sehnsucht der elektronischen Medien nach Natur : 12.06.92-21.02.93, eine Ausstellungsreihe, Gmünder Kunstverein e.V.. - Schwäbisch Gmünd : Kunstverein, [1992]. - 141 Seiten, Illustrationen
Signatur: C Schw1 2000

Eigenwelt der Apparate-Welt : pioneers of electronic art; [June 22 - July 5, 1992; Ars Electronica 1992; Oberösterreichisches Landesmuseum Francisco Carolinum, Linz] / Ed. David Dunn. - Linz, 1992. - 240 Seiten, Illustrationen
Signatur: C Lin9 2000-1992,1

Moving image - electronic art : [exhibition venue: Fundació Joan Miró, Parc de Montjuïc, Barcelona, 2nd July - 6th September 1992] / Fundació Joan Miró Barcelona. Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe. [Catalogue concept and ed.: Ludger Hünnekens ...]. - München ; Stuttgart : Oktagon- Verl., 1992. - 160 Seiten
Signatur: ZKM Publ. 1992

Licht / Spiele : Holographie und kinetische Objekte; Deutsches Museum, München, 23. Mai - 10. August 1986 / Museum für Holographie & neue visuelle Medien Pulheim bei Köln zeigt die Ausstellung. - Köln, Abtei Brauweiler : Rheinland-Verl., 1986. - [55] Blatt, Illustrationen. - ISBN 3-7927-0924-4
Signatur: C Mue4 2236

Holomedia '86: Faszination in Licht und Ton : Ausstellung in d. Städtische Galerie im Prinz-Max-Palais Karlsruhe, 11. Okt.-7. Dez. 1986 / [Veranst.: Städtische Galerie im Prinz-Max-Palais Karlsruhe in Zusammenarbeit mit d. Museum für Holographie & Neue Visuelle Medien, Pulheim, Köln]. - Karlsruhe : Städtische Galerie im Prinz-Max-Palais, 1986. – 114 Seiten. - ISBN 3-923344-08-2
Signatur: C Kar4 2065

Klangskulpturen '85 : Würzburg, Städtische Galerie 13.1. - 10.2.1985 im Rahmen der Tage der Neuen Musik'85 ... Frankfurt/Refektorium des Karmeliterklosters 4.9. - 20.9.1985 im Rahmen der Frankfurter Feste'85 / [Katalog: Entwurf u. Gestaltung: Corinna Walter]. - Würzburg : Städt. Galerie [u.a.], 1985. - [78] Seiten, Illustrationen
Signatur: 00950688

Vom Klang der Bilder : die Musik in der Kunst des 20. Jahrhunderts; [Dieses Buch erschien anlässlich der Ausstellung "Vom Klang der Bilder", Staatsgalerie Stuttgart, 6. Juli bis 22. September 1985] / hrsg. von Karin v. Maur. Mit Beitr. von Friedrich Teja Bach - München : Prestel, 1985. - 480 Seiten, Illustrationen. - ISBN 3-7913-0727-4
Signatur: C Stu7 2058

Kunst und Medien : [Ausstellung vom 22. Mai - 17. Juni 1984, Staatliche Kunsthalle Berlin] / Staatliche Kunsthalle Berlin und Bundesverband Bildender Künstler Bonn. [Wiss. Mitarb.: Joachim Krause; Jürgen Kunze]. - 1. Aufl. - Berlin : Publica, 1984. - 268 Seiten, Illustrationen. - ISBN 3-89087-010-4

Signatur: C Ber4 2047

Leuchts Spuren : Holographie, Licht und Computer ; das Museum für Holographie & neue visuelle Medien [zeigt ... Kampnagelfabrik, Hamburg vom 23. März bis 5. Mai 1985] / Katalogredaktion & Künstlerkontakt: Gabriele Juschka-Kaiser. - Köln [i.e.] Pulheim : [Rheinland-Verl. [u.a.] ; Köln [i.e.] Pulheim : [Rheinland-Verl. [u.a.], 1985. - [144] Seiten, Illustrationen. - ISBN 3-7927-0857-4

Signatur: 0122 01 0150

Kunstförderung des Landes Baden-Württemberg 1983/85. Ulmer Museum, 13. März bis 20. April 1986 ... Kreismuseum Schloß Bonndorf, 25. September bis 17. Oktober 1986. - 1986. - 499 Seiten, Illustrationen. - (Kunstförderung des Landes Baden-Württemberg ; 1983/85)

Signatur: C Ulm2 2002

Licht in Westfalen : 13.12.1980 bis 26.1.1981 ; [eine Ausstellung der Städtischen Galerie Lüdenscheid in Verbindung mit dem Kultursekretariat Gütersloh] / [Katalogbearbeitung: Uwe Obier]. - Lüdenscheid : Städtische Galerie, [1981]. - [74] Seiten, Illustrationen

Signatur: C Lue5 2003

25 Jahre Kunst in Baden-Württemberg / Künstlerbund Baden-Württemberg e.V.. - Stuttgart, 1979. - [ca. 260] Seiten, Illustrationen. - (Jahresausstellung / Künstlerbund Baden-Württemberg ; 25)

Signatur: C Stu7 2016

Kunstförderung des Landes Baden-Württemberg 1977. 8. November bis 10. Dezember 1978, Württembergischer Kunstverein Stuttgart. - 1978. - 233 Seiten, Illustrationen. - (Kunstförderung des Landes Baden-Württemberg ; 1977)

Signatur: C Stu7 2155

[TOP](#)

Literatur zum Thema „Elektronische Kunst“:

Grundkurs Kunst : Materialien für die Sekundarstufe II, 4. Aktion, Kinetik, neue Medien / Michael Klant. - Druck A. - Braunschweig : Westermann, [2022]. - 176 Seiten, Illustrationen. -

Literaturangaben. - Die Nutzung der Download-Materialien ist aus lizenzrechtlichen Gründen für Bibliotheksnutzende nicht möglich. - ISBN 978-3-507-10968-1

Signatur: Fah 0006b

Science Meets Art / John Potts, Nigel Helyer. - Milton : Jenny Stanford Publishing, 2022. - 1 online resource (170 Seiten) : Illustrationen

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/kxp/detail.action?docID=6979057>

(Zugriff über die Bibliothek)

Die Attraktion des Apparativen / Stefanie Diekmann, Volker Wortmann (Hg.). - Paderborn : Brill / Wilhelm Fink, [2020]. - XIX, 236 Seiten : Illustrationen. - Die Attraktion des Apparativen / Internationale Konferenz "Die Attraktion des Apparativen" (2016 : Hannover). - Die Attraktion des Apparativen. - Die Attraktion des Apparativen. - ISBN 978-3-7705-6509-2

Signatur: Faa 0008

Composing electronic music : a new aesthetic / Curtis Roads. - Oxford ; New York ; Auckland ; Cape Town : Oxford University Press, [2015]. - XXVII, 480 Seiten : Illustrationen, Diagramme, Notenbeispiele. - Includes bibliographical references and index.

Signatur: Mr 1036

Inside the machine : art and invention in the electronic age / Megan Prelinger. - 1. ed.. - New York, NY [u.a.] : W.W. Norton & Company, 2015. - 269 Seiten : Illustrationen. - Includes bibliographical references and index. - ISBN 978-0-393-08359-0

Signatur: Fah 0025

Screens : viewing media installation art / Kate Mondloch. - Minneapolis, Minn. [u.a.] : University of Minnesota Press, 2010. - XXI, 130 Seiten : Illustrationen. - (Electronic mediations ; 30). - Includes bibliographical references and index. - ISBN 978-0-8166-6521-1

Signatur: Fgd 0011

Art and electronic media / [ed. by Edward A. Shanken]. - 1. publ.. - London [u.a.] : Phaidon Press, c2009. - 304 Seiten, Illustrationen. - Includes biographies, bibliography (p. 292-295) and index. - Survey / Edward A. Shankenpt. 1. Works.. - ISBN 0-7148-4782-8

Signatur: Fag 0019

Digital currents : art in the electronic age / Margot Lovejoy. - 3., expanded ed.. - New York [u.a.] : Routledge, c 2004. - XIV, 342 Seiten, Illustrationen. - Literaturverz. S. [323] - 332. - Rev. ed. of: Postmodern currents. 2nd ed. 1997. - ISBN 0-415-30780-5

Signatur: Fkd 0044

Mythos Medienkunst / Hans Ulrich Reck. - Köln : König, 2002. - 100 Seiten. - (Kunstwissenschaftliche Bibliothek ; 20). - ISBN 3-88375-558-3

Signatur: Hd 1008

Book for the electronic arts / Arjen Mulder and Maaïke Post. Photography: Jan Sprij. Photo ed.: Joke Brouwer. [Transl. Dutch-Engl. by Leo Reijnen]. - Rotterdam : V2 organisatie, 2000. - 184 Seiten, Illustrationen. - Literaturverz. S. 177 - 180. - ISBN 90-6617-255-X

Signatur: Fkc 1010

Design by numbers / John Maeda. - Cambridge, Mass. ; London : MIT, 1999. - 256 S. : zahlr. Ill. ; 4[grad]. - ISBN 0-262-13354-7

Signatur: Dm Mae15 0002

Electronic culture : technology and visual representation / ed. by Timothy Druckrey. Preface by Allucquère Rosanne Stone. - 1. ed.. - New York, NY : Aperture, 1996. - 447 Seiten, Illustrationen. - Literaturverz. S. 431 - 437. - ISBN 0-89381-677-9

Signatur: Hd 4005

Critical issues in electronic media / edited by Simon Penny. - Albany : State University of New York Press, c1995. - VI, 298 Seiten, Illustrationen. - Includes bibliographical references (p. 275-285) and index. - ISBN 0-7914-2317-4

Signatur: Fag 0029

Art of the electronic age / Frank Popper. - London : Thames and Hudson, 1993. - 192 Seiten, Illustrationen. - Translated from the French. - Bibliography: Seite 186-188. - Includes index. - ISBN 0-500-23650-X

Signatur: Fah 0001

Synthesis : die visuellen Künste in der elektronischen Kultur : die elektronische Kreativität, die elektronische Akademie, das elektronische Museum ; Beiträge zum internationalen UNESCO-Seminar an der Hochschule für Gestaltung, Offenbach am Main, vom 6. bis 11. Dezember 1987 / hrsg. von Manfred Eisenbeis - Offenbach/Main : Hochsch. Für Gestaltung, Arbeitsgruppe Medienentwicklung/Medienforschung, 1989. - 319 Seiten, Illustrationen. - Text dt. und engl. - ISBN 3-921997-18-6

Signatur: Fka 6003

Kabelhafte Perspektiven : wer hat Angst vor neuen Medien?; e. Anthologie / hrsg. von Klaus Modick - Orig.-Ausg., 1. Aufl.. - Hamburg : Nautilus, Nemo Pr., 1984. - 186 Seiten, Illustrationen. - ISBN 3-922513-13-1

Signatur: Fag 0075

Kunst im deutschen Südwesten : von 1945 bis zur Gegenwart / Günther Wirth. - Stuttgart- Bad Cannstatt : Hatje, 1982. - 319 Seiten, Illustrationen. - ISBN 3-7757-0175-3

Signatur: Kgl 1018

Herbert W. Franke : Kunst aus dem Computer; Apparative und programmierte Graphik. - Wien, 1975. - [29] Bl.

Signatur: 0122 01 0121

Interreaction : interaktive Medien und Kommunikation im Raum - eine Einführung für Gestalter / Jakob Behrends. - Stuttgart : avedition, c2015. - 221 Seiten, Illustrationen. - Literaturverz. S. 216 - 219.

Signatur: Df 0051

[TOP](#)

Stand: 14.10.2022