

Bibliographie zur Ausstellung „Christa Sommerer & Laurent Mignon- neau. The Artwork as a Living System“

Zusammengestellt von der Bibliothek

Hier finden Sie Literatur zur Ausstellung „Christa Sommerer & Laurent Mignon-
neau. The Artwork as a Living System“. Sofern die Titel in der Bibliothek des ZKM vorhanden sind, ist eine
Signatur angegeben. Diese zeigt den Standort des Buchs in der Bibliothek an.

[Titel von und über Christa Sommerer und Laurent Mignon-
neau – Weitere Titel aus dem Be-
stand der Bibliothek](#) – [Weitere, nicht in der Bibliothek vorhandene Titel](#)

Titel von und über Christa Sommerer und Laurent Mignon- neau:

Art @ science / Christa Sommerer and Laurent Mignon-
neau (eds.). - Wien [u.a.] : Springer,
1998. - 330 S. : Ill., graph. Darst. - ISBN 3-211-82953-9

Signatur: Fkd 0009

a-Volve : evolucion artificial, un entorno interactivo en tiempo real : Christa Sommerer & Lau-
rent Mignon-
neau / [textos: L. Ishi-kawa, ...]. - Madrid : Fundacion Arte y Tecnologia, [1996]. -
[36] S. : zahlr. Ill.

Signatur: B Som50 0001

**Christa Sommerer & Laurent Mignon-
neau** : interactive art research / (eds) Gerfried Stocker,
Christa Sommerer, Laurent Mignon-
neau. - Wien u.a. : Springer, [2009]. - 232 Seiten : Illustrati-
onen. - ISBN 3-211-99015-1

Signatur: B Som50 0003

Interface cultures : artistic aspects of interaction / Christa Sommerer, Laurent Mignon-
neau, Dorothee King (eds.). - Bielefeld : Transcript, 2008. - 348 S. : Ill., graph. Darst. - ISBN 978-3-
89942-884-1

Signatur: Fke 5013

**Living systems - Christa Sommerer & Laurent Mignon-
neau** : [Arts Santa Mònica, Barcelona,
from 31 May to 25 September 2011] / [text: Susanne Witzgall ...]. - Barcelona : Actar, 2011. -
86 Seiten : Illustrationen. - Text in Englisch. - ISBN 978-84-92861-79-8

Signatur: B Som50 0004

Wonderful life : Laurent Mignon-
neau + Christa Sommerer / [red. nauk. Ryszard W. Klus-
zczyński ; przekł. Thomas Anessi, Karolina Kolenda]. - Warszawa : Narodowe Centrum Kultury,
[2012]. - 173 Seiten : Illustrationen. - ISBN: 978-83-61646-32-7

Noch nicht geliefert (Stand: 06.07.2022)

Weitere Titel aus dem Bestand der Bibliothek:

Art + science now : [how scientific research and technological innovation are becoming key to
21st-century aesthetics] / Stephen Wilson. - London : Thames & Hudson, 2010. - 208 S. :

überw. Ill. Literaturverz. S. 202. - ISBN 0-500-23868-5

Signatur: Fag 0028

Artistes & robots : Grand Palais, Galeries nationales, 5 avril-9 juillet 2018 / ouvrage sous la direction de Laurence Bertrand Dorléac et Jérôme Neutres. - Paris : Réunion des musées nationaux, [2017]. - 206 Seiten. - ISBN 978-2-7118-7109-4

Signatur: Fkb 2097

Der elektronische Raum : 15 Positionen zur Medienkunst / Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland. [Publ.-Konzeption: Axel Wirths. Übers. aus d. Engl.: Heinrich Koop ... Aus d. Ital.: Simone Irsfeld]. - Ostfildern : Cantz, 1998. - 232 S. : zahlr. Ill. - ISBN 3-89322-414-9

Signatur: C Bon5 2024, Fag 0006

Digital art : neue Wege in der Kunst / Wolf Lieser. Mit Beitr. von Tilman Baumgärtel - Potsdam : Ullmann, 2010. - 275 S. : zahlr. Ill. - ISBN 978-3-8331-5344-0

Signatur: Fkc 0005-1

Enter action : digital art now ; ARoS Aarhus Kunstmuseum udstilling [07.02.2009-26.04.2009] / [udstillingskuratorer: Anne Sophie Warberg ...]. - Århus : ARoS Aarhus Kunstmuseum, [2009]. - 149 S. : zahlr. Ill. - Text dän. und engl. - ISBN 978-87-92184-01-6

Signatur: C Aar5 2001

Flügelschlag : Insekten in der zeitgenössischen Kunst / Museum Sinclair-Haus ; Herausgeber Stiftung natesbuch gGmbH, Andrea Firmenich ; Texte Alma Balmes, Andrea Firmenich, Susanne Glasl [und 4 weitere]. - Berlin : DISTANZ Verlag, [2019]. - 80 Seiten. - Impressum: "Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "Flügelschlag. Insekten in der zeitgenössischen Kunst" Museum Sinclair-Haus Bad Homburg vor der Höhe 7. Juli bis 13. Oktober 2019. Kuratiert von Ina Fuchs". - ISBN 978-3-95476-293-4

Signatur: C BadH6 2000

InterAct! : Schlüsselwerke Interaktiver Kunst : Ausstellung und Workshops, Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg, 27. April bis 15. Juni 1997 : [... erscheint anlässlich der 21. Duisburger Akzente] / [Ausstellung und Katalog: Söke Dinkla...]. - Ostfildern : Cantz, 1997. - 120 S. : zahlr. Ill. - ISBN 3-89322-324-X

Signatur: C Dui7 2005

LAB 6 : Międzynarodowa wystawa sztuki (Multi)Medialnej : international (Multi)Mediaart exhibition [27.03.-04.1997] / centrum sztuki współczesnej, zamek ujazdowski, centre for contemporary art, ujazdowski castle, warszawa 1997 / [redakcja / edited by: Ryszard W. Kluszczyński]. - Warszawa : Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, [1997]. - 87 S. : zahlr. Ill. - Texte in Engl. u. Poln. - ISBN 83-85142-81-9

Signatur: Fkb 2020-1997

Science + fiction, zwischen Nanowelt und globaler Kultur : Künstler und Wissenschaftler über Fremdes und Eigenes, Hirnforschung, Nanotechnologie, Wissenschaft und Öffentlichkeit : [aus Anlass der Ausstellung science + fiction, ..., Sprengel Museum Hannover, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe ...]. - Berlin : Jovis Verlag GmbH, 2003. - 96 Seiten : Illustrationen. - ISBN 3-936314-21-7

Signatur: C Han5 2045-1

Silent dialogue : [NTT InterCommunication Center, November 23, 2007-February 17, 2008, Tokyo] / [Ed. Hatanaka, Ninoru, ...]. - Tokyo : NTT, 2008. - 143 S. : Ill. - ISBN 978-4-7571-7037-7
Signatur: C Tok9 2033

Weitere, nicht in der Bibliothek vorhandene Titel:

Art et numérique en résonance / Dominique Moulon ; introduction de Norbert Hillaire. - Lyon : Nouvelles éditions Scala, [2015]. - 158 Seiten. - ISBN 978-2-35988-156-1

Zeitschnitt 92 - Aktuelle Kunst aus Österreich : Differenzen, Affinitäten und Brüche : [Wien, 19. Oktober 1992 bis 22. November 1992] / Bundesministerium für Unterricht und Kunst, Wien ; Katalogredaktion: Wolfgang Drechsler ... - Wien, 1992. - 208 Seiten : zahlr. Ill.

Jäger und Gejagte : Insekten in der Gegenwartskunst : [anlässlich der Ausstellung Jäger und Gejagte vom 25. März bis 17. Juni 2012 im Museum Villa Rot und am 16./17. sowie 23./24. Juni 2012 in Schloss Sommershausen, Wenedach] / [Hrsg. Hoenes-Stiftung und Stefanie Dathe, Museum Villa Roth]. - Biberach an der Riß : Biberacher Verlagsdr., 2012. - 96 S. : zahlr. Ill. - Text dt. und engl. - ISBN 978-3-943391-03-9

The Interaction '97 : toward the expansion of media art / Softopia Japan Center. Artists: Myron Krueger, Jeffrey Shaw, Jim Campbell - Ogaki : IAMAS, [1997]. - 57 S. : Ill. - In engl. und japan. Sprache.

Verführung Licht : Medienkunst im Dialog mit Natur und Gesellschaft / für die Staatlichen Schlösser, Gärten und Kunstsammlungen Mecklenburg-Vorpommern herausgegeben von Kornelia Röder. - Dresden : Sandstein Verlag, [2021]. - 143 Seiten. - Impressum: "Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "Verführung Licht. Medienkunst im Dialog mit Natur und Gesellschaft", 15. Januar bis 20. Juni 2021". - ISBN 978-3-95498-587-6

Vida 1999 - 2012 : arte y vida artificial; [exposición] / Fundación Telefónica. Proyecto ed. Karin Ohlenschläger. - Madrid : Fundación Telefónica, 2012. - 203 S. : zahlr. Ill. - ISBN 978-84-15282-04-4