

## Ausschreibung 2024/25



### Künstlerische Begabtenförderung für SchülerInnen von 15 bis 19 Jahren

*Liebe Schülerin, lieber Schüler,*

*hast Du großes Interesse an Kunst und eine besondere künstlerische Begabung?*

*Falls ja, dann bewirb Dich ab sofort für das [MASTERCLASS] Stipendium im kommenden Schuljahr 2024/25!*

---

#### **[MASTERCLASS] am ZKM – Was ist das eigentlich?**

Fünf bis sechs BewerberInnen mit einer erkennbaren Begeisterung an Kunst, neuen Medien und dem Zentrum für Kunst und Medien (ZKM) werden von einer Fachjury für das einjährige Stipendium ausgewählt. In der [MASTERCLASS] bekommen die TeilnehmerInnen die Möglichkeit, aktuelle Kunstströmungen und das Programm des ZKM kennen zu lernen sowie die Chance selbst ein Kunstwerk zu schaffen und dies im Rahmen einer analogen bzw. digitalen Ausstellung zu präsentieren.

Der Austausch mit Gleichgesinnten und professionellen Kunstschaaffenden ist dabei eine einmalige Gelegenheit, sich und die eigene Arbeit in einem künstlerischen Umfeld auszuprobieren und weiterzuentwickeln.

Gefördert wird das Stipendium durch die Fördergesellschaft ZKM / HfG e.V. und der Schroff-Stiftung.

#### **Ablauf der [MASTERCLASS]**

##### *1. Phase »Zusammenkommen« (Oktober 2024)*

In einem ersten Treffen lernt Ihr alle StipendiatInnen der [MASTERCLASS], wie auch das ZKM, die Abteilung Museumskommunikation und die künstlerischen Möglichkeiten am Haus kennen.

##### *2. Phase »Lab« (Dezember 2022 bis März 2025)*

In drei speziell für Euch entwickelten Workshops lernt Ihr verschiedene analoge und digitale künstlerische Arbeitsverfahren kennen.

##### *3. Phase »Projektplanung« (ab April 2025)*

Einzelgespräche mit den MentorInnen, allesamt sind sehr erfahrene KünstlerInnen, finden statt. Diese dienen u.a. zu ersten Werkgesprächen für die Entwicklung Eurer eigenen Arbeit.

##### *4. Phase »Atelierarbeit und Korrekturgespräche« (April bis Juni 2025)*

Erstellung des eigenen Werkes. Dies kann zu Hause geschehen und-/ oder in den ZKM-Ateliers. In dieser Zeit stehen Euch die MentorInnen für Fragen und Feedback zur Verfügung.

5. Phase »Endspurt« (Juni/ Juli 2025)

Zusammentreffen mit den MentorInnen, der Projektleitung und Museumstechnik zur Planung der öffentlichen Präsentation Eurer Werke.

6. »Präsentation« (Juli 2025)

Umsetzung eurer Abschlusspräsentation.

Die **Ausstellung** der diesjährigen **[MASTERCLASS] # 10** kannst du **ab dem 26. Juli 2024 in Lichthof 8 des ZKM** besuchen. Ihr seid herzlich zur Eröffnung um 17 Uhr eingeladen.

Die Ausstellung ist bis zum 8. September 2024 zu sehen.

---

**Deine Bewerbung**

Hast Du Interesse? Dann reiche ein kurzes Motivationsschreiben, einen Lebenslauf und maximal fünf (und mindestens zwei) eigenständig gefertigte künstlerische Arbeit ein, mit der Du Dich als Persönlichkeit identifizieren kannst und die bestenfalls Dein Interesse an Medienkunst erkennen lässt. Bei größeren bzw. sperrigen Arbeiten bitte nur Dokumentationsfotos auf einem USB-Stick beilegen.

Zum Zeitpunkt Deiner Bewerbung solltest du zwischen 15 und 19 Jahre alt sein.

---

**Bewerbungsfrist ist der 7. Oktober (einschließlich) - Bewerbungen an:**

ZKM | Museumskommunikation  
[MASTERCLASS] am ZKM  
Lorenzstr. 19  
76135 Karlsruhe

oder Abgabe direkt vor Ort, während der Öffnungszeiten, an der Infotheke im Foyer des ZKM.

**Fragen rund um das [MASTERCLASS] Stipendium, bitte an:**

Alexandra Hermann  
ZKM | Museumskommunikation  
Tel: +49-(0)721-8100-1951  
Email: masterclass@zkm.de

**Wir freuen uns auf Deine Bewerbung!**



Alexandra Hermann  
Projektleitung »Masterclass am ZKM«

Janine Burger  
Leitung ZKM | Museumskommunikation